GURUKUL PATRIKA
1976 G. K. U.

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

150883

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल-पत्रिका

कवीन्द्र रवीन्द्र-अंक

एशिया के प्रथम नोबल पुरस्कार विजेता—भारत के गौरव

कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ टैगोर

९७६ ज्येष्ठ २०३३

DIGITIZED C-DAC
2005-2006
CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

अनुक्रमणिका

	सन्देश	श्री बलभद्रकुमार	
	रवीन्द्र परिवार		
१	श्रुति-सुधा		४५
२	महाकविर्मार्घ:	डा० अमरनाथ पाण्डेय:	४६
३	श्रद्धापुष्पाञ्जलि:	श्री हजारीलाल शास्त्री विद्यालंकार:	४७
४	वङ्ग प्रान्त विजये भारत मातृ वन्दनम्	श्री कामताप्रसाद सक्सैना	४८
५	शठेशाठ्यं समाचरेत्	श्री प्रशस्य मित्र	४९
६	सम्प्रतिकेभारतेविद्यार्थिनामध्यापकानाम् च कर्त्तव्यम्	श्री विद्याधर गुलेरी	५२
७	तज्जीवनं यत्र हि संस्कृतं स्यात्	श्री वैद्य रामस्वरूप शास्त्री	५३
८	२१ मई मास:	श्री जगन्नाथ रिव्यू शास्त्री	५४
९	संस्कृतस्य प्रचारो अचिरात् कथं भवेत् ?	श्री नवलकिशोर	५५
१०	सम्पादकीय	रामाश्रय मिश्र	५६
११	कवीन्द्र रवीन्द्र	डा० अमरनाथ द्विवेदी	५८
१२	कुल की कहानी	पं० ईश्वरदत्त विद्यालंकार	६०
१३	शरीर को स्वस्थ कैसे बनाएं ?	श्री वैद्य धर्मदत्त आयुर्वेदमार्तण्ड	६३
१४	चलता हूँ	श्री रामाश्रय मिश्र	६४
१५	गुरुकुल की यज्ञस्थली से— परीक्षाओं में नकल क्यों ?	श्री बलभद्रकुमार	६५
१६	कवीन्द्र रवीन्द्र की याचना	अनु० ”	६७
१७	स्मृति चिन्तन	श्री दिनेश्वरनाथ त्रिपाठी	६८
१८	गुरूकुल काँगड़ी संक्षिप्त परिचय	डा० गंगाराम	६९
१९	आर्य भट्ट को अर्घ्य: गुरूकुल की वैज्ञानिक पुस्तकें	श्री प्रो० हरिदत्त वेदालंकार	७[illegible]
२०	नया कुछ भी नहीं	श्री नरेश मिश्र	७[illegible]
२१	ठा० रवीन्द्रनाथ	श्री सतीशचन्द्र विद्यालंकार	७[illegible]
२२	राष्ट्रीय गान	श्री डा० इन्द्रसेन आयुर्वेदालंकार	८[illegible]
२३	सुप्रसिद्ध विद्वज्जन सम्मानित		८[illegible]
२४	गुरुकुल समाचार	महावीर 'नीर' विद्यालंकार	९[illegible]
२५	गुरुकुल डायरी	प्रो० रामाश्रय मिश्र	९[illegible]

सम्पादक—— प्रो० रामाश्रय मिश्र

सह सम्पादक——डॉ० क्रान्तिकृष्ण, प्रो० भारतभूषण, डॉ० अमरनाथ द्विवेदी, प्रो० वेद प्रकाश. पं० महावीर 'नीर' ।

सम्पादक——ब्र० बलवीरसिंह ब्र० सत्यवीरसिंह

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

संदेश

मई मास में गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर का जन्म हुआ था। मई में जन्म लेने वाले गुरुजन, शिष्यगण एवं कर्मचारीगण को इस नाते कवीन्द्र रवीन्द्र से सम्बन्धित होने का गौरव प्राप्त है। मेरी ओर से उन सबके प्रति मंगल कामनाएँ हैं।

कवीन्द्र रवीन्द्र ने नोबेल पुरस्कार प्राप्त करके देश-विदेश में ख्याति प्राप्त की एवं मां भारती का नाम उज्ज्वल किया।

आइये, उनके प्रति अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करें एवं उनके चरण-चिन्हों पर चलने का व्रत लें।

१ मई, १९७६ बलभद्र कुमार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

रवीन्द्र परिवार

विश्वविद्यालय

शिक्षकेतर–१. श्री जगदीशप्रसाद, २. श्री सत्यसिंह

छात्र–३. आदित्यकुमार जोशी, ४. गोपालकृष्ण, ५. गोविन्दचन्द पाण्डेय, ६. बल ७. मृत्युञ्जय पाण्डेय, ८. राकेशकुमार रौले, ९. राजेन्द्रप्रसाद, १०. ललित पाण्डेय, शिवकुमार पालीवाल, १२. श्यामसुन्दर यति ।

गुरुकुल

शिक्षकेतर–१३. श्री रामेश्वर ।

आयुर्वेद कर्मचारी–१४. डॉ० दीपनारायण सिंह, १५. डॉ० देवेन्द्रकुमार, १६. श्री रामवि १७ डॉ० वासुदेव चैतन्य ।

आयु० छात्र– १८. कमलकुमार, १९. नवीनचन्द्र, २०. शशिकुमार ।

इण्टर कालेज प्राध्यापक–२१. श्री प्रेमचन्द मित्तल ।

छात्र– २२. अजयकुमार अग्रवाल, २३. अनुपम वर्मन, २४. इन्द्रजीत मेहता, २५. कुल कुमार मेहता, २६. नरेन्द्रसिंह, २७ विजयकुमार, २८. श्यामलाल शर्मा ।

विद्यालय ब्रह्मचारी– २९. ब्र० अजयकुमार, ३०. ब्र० अजीतकुमार, ३१. ब्र० अमरेन्द्रकु ३२. ब्र० आर्यकुमार, ३३. ब्र० कुलदीपसिंह, ३४. ब्र० कृष्णकुमार, ३५. ब्र० जयपाल ३६. ब्र० दिनेशकुमार, ३७. ब्र० देवेन्द्रकुमार, ३८. ब्र० नरेशकुमार, ३९. ब्र० प्रेमकु ४०. ब्र० रवीन्द्रकुमार, ४१. ब्र० संजयकुमार, ४२. ब्र० संजय बाब, ४३. ब्र० सत्यवीर ४४. ब्र० सुनीलकुमार, ४५. ब्र० हरीश ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

ज्येष्ठ : २०३३ मई १९७६ वर्षम्-२९ अङ्कः ७ पूर्णाङ्कः ३२८

श्रुति सुधा

प्रभूत अन्न प्रदान करने वाली पृथिवी–

यस्याश्चतस्रः प्रदिशः पृथिव्या यस्यामन्नं कृष्टयः संबभूवुः ।
या बिभर्ति बहुधा प्राणदेजत्सा नो भूमिर्गोष्वप्यन्ने दधातु ॥

अथर्व॰ १२.१.४

(यस्याः) जिस (पृथिव्याः) पृथिवी की (चतस्रः प्रदिशः) चारों दिशाओं में (कृष्टयः) ...कों प्रजाओं के प्रयत्न से (अन्नं संबभूवुः) प्रभूत अन्न उत्पन्न होता है (या प्राणदेजत् ...धा बिभर्ति) जो प्राणवान् एवं गतिशील पदार्थों को नाना प्रकार से भरण–पोषण ...ती है (सा नो भूमिः गोषु अपि अन्ने दधातु) उस मातृभूमि की कृपा से हमें गौआदि ...ु एवं उनसे प्राप्त होने वाली पुष्टि तथा धन-धान्य सदा प्राप्त होते रहें ।

हमारा राष्ट्र सभी ओर प्रभूत अन्नों से भरपूर रहे । यह भूमि विश्वंभरा बन ...क । यही किसी भी राष्ट्र की प्रगति एवं समृद्धि की प्रथम चेतना का प्रतीक है ।

—०:०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

महाकविर्माघः

श्री डॉ० अमरनाथ पाण्डेयः

आकल्पैश्च परिष्कारैर्भूषितः सुन्दरः कविः ।
दानशौण्डो ददावर्थमर्थिभ्यो विपुलं सदा ॥१॥
वैयाकरणमूर्धन्यः प्रसितः सुपथि व्रती ।
शब्दवारानिधेः पारं गतो दत्तकनन्दनः ॥२॥
शिशुपालवधे काव्ये विंशतिसर्गमण्डिते ।
माघस्य कविता कान्ता विललास समुत्सुका ॥३॥
कविर्माघः समृद्धार्थं सम्भूषार्चितविग्रहम् ।
ललितं रचयामास काव्यं शौरिपराक्रमैः ॥४॥
कृष्णस्य चरितं चारू काव्यपृष्ठे प्रतिष्ठितम् ।
कवीनां प्रेरकं जातं कुतूहलमनल्पकम् ॥५॥
सदलङ्कारशोभाढ्या सदर्थावृतवृत्तका ।
सदाचारसमीड्या च वाणी माघकवेः परा ॥६॥
महाकाव्यस्य वैशिष्ट्यं शास्त्रकारैरुदीरितम् ।
तदाश्रित्यकृतं काव्यं रसालङ्कारमण्डितम् ॥७॥
श्लिष्टेषु पदबन्धेषु गाढत्वं ननु राजते ।
चित्रबन्धे चमत्कारोऽपूर्वः कश्चिद् वितन्यते ॥८॥
चातुर्यं पदविन्यासे शास्त्रेऽप्रतिहता गतिः ।
वर्णने विविधत्वं च प्रसाधितमनेकशः ॥९॥
माघे शब्दप्रधानत्वं न त्वर्थस्येति निश्चयः ।
तस्मात् स्वाभाविकं मार्गं स्थाने स्थाने जहात्ययम् ॥१०॥
प्रतिघाताश्च जायते तत्त्वार्थाधिगमे क्वचित् ।
व्याप्नुयान्मम पाण्डित्यं सर्वमासीत् कवेर्मतिः ॥११॥
उद्भावितानि वृत्तानि चारू तेन महात्मना ।
कथायां शोभनं तेषां विन्यासं विबुधा जगुः ॥१२॥
अनुकूलानि वृत्तानि प्रयुक्तानि मनीषिणा ।
गतिराविष्कृता तेन गीतिश्च मधुरा द्रुता ॥१३॥
प्रयोगैः कमनीयैश्च विविधैः प्रथयत्ययम् ।
पाणिनीयस्य शास्त्रस्य पाण्डित्यं विपुलं स्वकम् ॥१४॥
प्रौढिं शास्त्रार्थजुष्टां कविसदसि सदा गीयमानां समुत्कै-
रुद्वेल्लद्भावभारानतमुदितकथाकाव्यवल्लीमलोलाम् ।
अञ्चद्भिर्विक्रमैश्च प्रथितरणनयैर्भासितां पद्धतिं तां,
प्रोल्लास्य प्रोद्धुरोऽयं जयति कविवरो माघनामा बुधेन्द्रः ॥१५॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

श्रद्धापुष्पाञ्जलिः

श्री हजारीलाल शास्त्री "विद्यालंकारः"
प्रधानाचार्यः—
श्री लज्जाराम सं० म० विद्यालय पाण्डुपिण्डारा जीन्द
(हरियाणा)

(१)

श्रुत्वा श्रीयुत कृष्णबोधनिधनं सर्वा प्रजा भारते—
हा ! हा ऽ श्रूणि विमुच्य हन्त ! नितरां शान्ति न धत्ते क्वचित् ।
स्मृत्वा ज्ञाननिधे ! त्वदीय विरहं सह्य भवद् हा कथं-
हा ! हा ! हन्त ! नितान्तमद्य हृदयं तातप्यते सन्ततम् ॥

(२)

हा ! नष्टो ज्ञान सिन्धः सकल गुणनिधिः स्वर्णमेरुर्विनष्टो
हा ! चास्तो भक्तिसूर्यो भव तिमिर हरश्चन्द्रमाश्चापि लुप्तः ।
शान्ति क्षान्ति प्रदाताऽमृतमयवचनैः शान्तमूर्तिर्महात्मा
द्यां यातः कृष्णबोधो निज जन मधुना हा ! विहायाप्त दण्डी ॥

(३)

हा ! हा ! रोदिति रुद्ध कण्ठ हृदया हा ! भारते भारती
उच्चैश्चाद्य सरस्वती हतसुता दैनन्दिनं क्रन्दति ।
पङ्के गौरिव संस्कृतिस्तु नितरां दोदूयते नोऽधुना
याते हन्तः ! दिवं पुराणपुरुषे श्री कृष्णबोधाश्रमे ॥

(४)

जाते हा ! भुवि कृष्णबोधनिधने सौख्यं तु सन्ध्यायते
भक्तिश्चाद्य कमाश्रये दहरहो ! ज्ञानं तु निद्रायते ।
सत्संगेन विना विरक्ति रधुनां नित्यं खपुष्पायते
किं कर्तव्यविमूढतामधिगता बुद्धिश्च खेदायते ॥

(५)

श्री मच्चारुचरित्रचित्रमधुना सर्वत्र संचित्रितं
भक्तिभावविभावितं प्रतिजनं देदीप्यते हृत्परे ।
किं दत्वा वयमद्य ते त्वनृणि नो भूयास्म हा हा ! कथं
शान्तात्मन्नभिवादयेऽन्तिममिदं साष्टाङ्गमभ्यर्थनम् ॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वंग प्रान्त विजये भारत मातृ वन्दनम्

श्री कामताप्रसाद सक्सेना

विराजते ते मुकुटे हिमाद्रिः स्तनद्वयं विन्ध्य सुवर्ण संज्ञौ ।
आसाम कश्मीर करद्वयं च सुधा स्रवन्ती यमुनादिभिस्त्वम् ।। १
पादौ तव क्षालयतीह सिन्धुः सुधा सुधांशोर्मुखपद्मशोभाम् ।
अहर्निशं गन्धवहः स्वसेवां स्वमातपत्रं च करोति मेघः ।।२
कृषि प्रधाना जलजैः सुशोभिता महर्षिवर्यैर्बहुभिश्च संमता ।
कवीन्द्रवर्यैनत मस्तकैः सदा स्तुता च सा भारतमातृनामभिः ।।३
सुधाधारासारैरपरिमित मेघैः प्रतिदिनं
हिमाद्रेः संजातैरमृत सदृशैरोषधिरसैः ।
जलैः पूतैर्गंगादिनमगितनूजादिभिरथ
सुसिक्तात्वं मातर्भरत भवने भारति मुहुः ।।४
शरज्जोत्स्नाह्लादैर्जनमनसितापं हरसि नु
स्रवत्स्रोतो गंगा नद तरणिजा सिन्धु पयसा ।
सुधास्वादैरन्नैस्तृणफलरसैश्च भरसि वै
महामातरेवं सकलजननी सा भवसि च ।।५
वङ्गप्रान्तजयेनाद्य प्रथिता राष्ट्रमंडले ।
वीरभूवीरमाता च पुण्याभारतमेदिनी ।।६
भारतीय महावीरैः पालिता सर्व मंगला ।
यमुनासिन्धुगंगाभिः सिञ्चिता विश्वसुन्दरी ।।७
वसुन्धरा च सा नोऽद्य वसुदास्तु दिने दिने ।
जयमैत्री करूणानां धारात्रय प्रवाहिणी ।।८
मातर्धरे धृतासि त्वं क्षीरसागरशायिन ।
त्वया राष्ट्राधृतां सर्वं धारणात्त्वं धरा स्मृता ।।९
त्वत्तः प्रादुरभूत्सीता रावणकुलनाशिनी ।
पालितासि महावीरै रामलक्ष्मणभ्रातृभिः ।।१०
रासमण्डलप्रोल्लासस्त्वयि जातो वसुन्धरे ।
मेदिनी त्वं धरे प्रोक्तांवृत्रा सुरस्य मेदसा ।।११
देव गन्धर्व मुनिभिः सिद्धचारण सा द्युभिः ।
सर्वैः कृतनिवासासि हिमालयस्य प्राङ्गणे ।।१२
बुधदेवावतारोऽभूत्त्वयि भारत सुन्दरि ।
गुरोर्नानिकदेवस्य जन्मना सुभगा च त्वम् ।।१३
गुरुर्गोविन्दसिंहेण पुत्राणां बलिरर्पिता ।
भारति तव रक्षायै कृतार्थासि वसुन्धरे ।।१४

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

शठेशाठ्यं समाचरेत्

श्री–प्रशस्यमित्र

वचांसि विप्रस्य ह्यनुस्मरन्तौ,
सुसावधानेन च संस्थितौ तौ।
विश्रूयमाणेऽपिकुमार देवौ,
वणिग्गिरः नोत्तरमू चतुर्वं ॥७३॥

विप्रोऽपि कृत्वा भ्रमणत्तदानीम्,
समागतस्तत्र च दैवयोगात्।
ततो नमस्कृत्य खलु प्रविष्टः,
वणिक्सहैवाथ गृहप्रघाणे ॥७४॥

विप्रोक्तिः—

कथन्त्वया दर्शनमद्य दत्तवान्,
कथञ्च सत्यव्रत आगतोऽसित्वम्।
किमर्थमुद्विग्नमनोहि दृश्यसे,
ब्रवीहि किं कारणमस्त्यशंकितः ॥७५॥

वणिगुक्तिः-

प्रियो हि पुत्रो मम नैव दृश्यते,
अहर्मुखादेव न चागतः गृहे।
इतस्ततः मित्रगृहेषु मार्गयन्,
अन्वेषणार्थी तमिहाप्युपागतः ॥७६॥

प्रबोधसि त्वं यदि तस्य संस्थितिम्,
क्वचास्तिः सः किञ्च करोति बुद्धिमन्!।

ब्रवीहि मान्तद्विषयं यथाऽगतम्,
भवेत्समाचारमसाधु, साधु वा।
मनस्तुमेऽनिष्ट प्रसंग शङ्कया,
सदा प्रभूतेन भयेन बाध्यते ॥७७॥

ब्राह्मणोक्तिः—

तवानुरोधेन तथाऽऽग्रहेण,
यदस्ति वृतं तव पुत्रकस्य।
ब्रवीमि तत्सर्वमशेषतस्त्वाम्,
शृणुष्व तं ह्येकमनोऽभिभूय ॥७८॥

नद्यास्तटे ह्यद्य तवैकसूनुः,
स्नातुं यदायातः मयाहिसार्धम्।
रक्ताभनेत्रः पललेच्छुश्येनः
तदैव तत्रागतदीर्घ कायः ॥७९॥

अन्वेषमाणश्शवमेव तत्र,
परिभ्रमन्तिष्ठति सोऽन्तरिक्षे।
तटेस्थितं तञ्चविलोक्य बालम्,
अस्मद्विचारे शवमेवमेने ॥८०॥

कृतञ्च पुत्रोपरि ते प्रहारम्,
मत्वा तु निर्जीव ममुं हिचञ्चवा।
बुभुक्षया तस्य मतिर्ह्यशक्या,
जीवञ्च निर्णेतुमजीवितं वा ॥८१॥

पूर्वञ्चावादाथ असौ हि तस्य,
निस्सार्य नेत्रे शवभक्षिपक्षी।
जिघृक्षतीहाथमयि स्फुरन्तीम्,
नीत्वा च कायामडयिष्ट शीघ्रम् ॥८२॥

श्रुत्वा च सत्यव्रत शोकवर्धम्,
वृत्तान्तमेतत्परि संमुमोह।
दुःखाभि तप्तोहिभृशं रूरोद,
कृत्वा तदादारूण क्रन्दनं सः ॥८३॥

चीत्कार माकर्ण विनिस्सरन्ति,
जनास्समीपस्थ गृहान्तरस्थाः।
गच्छन्ति शीघ्रम वणिजो हि पार्श्वे,
पृच्छन्ति विप्रन्तु कथां हिसर्वाम् ॥८४॥

श्रुत्वा तदाबालवधं हि पक्षिणा,
मुखेन विप्रस्य च सत्य वादिनः।
शशङ्कुरे वास्य वचांस्यमी जनाः,
उवाच सत्यव्रतराशिवदन्तदा ॥८५॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वणिगुक्तिः—

कदापि चेद्बालकमेव भोः ! जनाः !
नशक्यते हन्तुमहो ! पतत्रिणा,
न दृश्यते नापि च श्रूयते खगः ।
ममार बालं किल भक्षणाय चेत् ।।८६।।

प्रवक्ति मिथ्यात्वमद्य ब्राह्मणः,
कथन्न जानऽस्य मतिक्व निर्गता ।
यथा यथा गच्छति काल वेश्मनि,
तथा तथा ह्यस्य मतिर्प्रणश्यति ।।८७।

ब्राह्मणोक्तिः—

इदन्तु मन्ये ह्यहमण्यशंकया,
गिरान्तवैतां ह्ययथार्थव दिनीम् ।
श्रुतन्नचेत्थन्तु मयाऽपि कुत्रचित् ।
हतोह्यसौबाल विहंगमेन वै ।।८८।।

तथापि दृष्टं प्रथमं हि श्येनम्,
इहैव देश किलबालकघ्नम् ।
न निर्गता मे मतिरत्रयच्च,
ब्रवीमि तत्सर्व मतीव सत्यम् ।।८९।।

अपरंकथयति—

निहत्य वालंहि चखाद श्येनकः,
अमुत्रदेशे च अमुंहि बालकम् ।
कदापि चैवं न श्रुतन्त्वयापुरा,
तदा श्रृणुष्वाद्यइहैव देशे ।।९०।।

वणिगुक्तिः—

न खादितः नैव, हतः ममात्मजः,
खगेन केनापि इदं सुनिश्चितम् ।
कृतन्त्वयैवाच शठं ममात्मनि,
विभाति चैतद् ध्रुवमेव ज्ञायताम् ।।९१।।

नूनं हि बालस्य ह्यदर्शनस्य,
त्वमेव हेतुश्च त्वमेव मूलम् ।
पुनश्च वच्म्येतदिहैव चाहम्,
श्रृणुष्व भो ! विप्र दुराग्रहिन् ! रे ।।९२।।

महाखगस्स्यादथवा च श्येनः,
बुभुक्षया जीवितमत्तमेव ।
बालं न शक्नोति कदापि हन्तुम्,
देशे हि कस्मिन्नपि चाथवास्मिन् ।।९३।।

ब्राह्मणोक्तिः—

शक्नोत्यपश्यन्न दुराग्रहो मे,
यतोहि यस्मिन् मथुराप्रदेशे ।
छुछुन्दरी खादति लौहदण्डम्,
कथन्न श्येनेन हतः कुमारः ।।९४।।

श्रुत्वा तदा विप्रमुखादुदीरितम्,
इदम्वचस्तत्र१ जना उपस्थिताः ।
व्रतस्य२ वाक्चक्र प्रभाविता अमी,
गताः परं विस्मयमेव सर्व के ।।९५।।

कथं चखादाथ च कस्य दण्डम्,
दृढं च लौहस्य कदा छुछुन्दरी ।
प्रश्नानि चैवं विधमा हरन्ति वै,
विप्रेण जातूत्तरकांक्षिणस्ते ।।९६।।

विप्रस्त्वदत्तस्य सकाञ्चनस्य,
दण्डादनस्याथ छुछुन्दरीभिः ।
अचीकथताँञ्च कथां हि सर्वाम्,
वणिग्गृहे याहि पुरा बभूव ।।९७।।

जनास्त या कर्ण्य कथां हि सर्वाम्,
वस्तुस्थितिञ्चापि यथार्थमेव ।
ज्ञात्वा, तु तस्याथमहाद्विजस्य,
कौटिल्य नीतिम्प्रखराञ्च मेधाम् ।
शशंसुस्सर्वे हृदयान्तरे तदा ।।९८।।

स्वपुत्र लुप्ताद्भय व्याकुलेक्षणम्,
कुकर्मसन्तापविदग्धमानसम् ।
तदैव सत्यव्रतमुन्मुखी भवन्,
उवाच विप्रस्त्वरितन्त्विदं वचः ।।९९।।

१– इदम्=अर्थात् ९४ श्लोकम् ।।
२– व्रतस्य=सत्यव्रस्य इति भावः ।।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रोक्त:--

छुछुन्दरी वै यदिदातुमर्हति,
सकाञ्चनं दण्डमहोऽधुनाऽपि मे ।
मन्ये कथञ्चित्सविहङ्गमोऽपि ते,
कृत्वादयाम्पुत्रमिहैव दद्यात् ।।१००।।

श्रुत्वा च विप्रस्य इयन्तदावाक्,
दिदृक्षुः पुत्रंच लिलम्भिषुस्सः ।
अतिह्रियाऽधोशिरः भूयमानः ।
यशस्विविप्रस्य सुवर्णपूरितम् ।।
ययौ गृहन्दण्डमथानयेतुम् ।।१०१।।

सदाप्रशंसन्त द्विजस्य नीतिम्,
उपस्थितास्तेऽपि जनास्तदैव ।
विप्रगृहात्तस्य श्रिया प्रभाविताः,
निस्सृत्य सर्वेह्यगमन्स्वगेहे ।।१०२।।

सदण्डमायान्तमवेक्ष्य वाणिजम्,
स्वगेह पृष्ठादति गुप्त गह्वरात् ।
द्विजोऽपि निस्सार्य तदा तदात्मजम्,
बहिर्गृहात्तेन सहैव चागतः ।।१०३।।

आयाति सत्यत्रतयेष धीमान्,
प्रदीय बालञ्च, सुवर्णयुक्तम् ।
नीत्वा च स्वदण्ड मिदं बभाषे,
वचस्तदा धर्मयुतं हि तम्वै ।।१०४।।

न मित्र ! एतत्खलु तेऽस्ति शोभनम्,
कदापि कृत्यं यशसा परिच्युतम् ।
कुरु त्वमात्मानमपाप कर्मभिः,
विशुद्ध शुद्धङ्कुल पुण्य शालिनम् ।।१०५।।

न विश्वासः केषाञ्चिदपि खलु हन्तव्य अपरम् ।
असत्योद्यन्न स्यात् जगति च कदापि परधने ।
न लोभः कर्त्तव्यो महति व्यसनेऽपि समुदिते,
विधातव्यो धर्मः परहितगतं कर्म त्वयका ।।१०६।।

-:०:-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

साम्प्रतिकेभारतेविद्यार्थिनामध्यापकानाम् च कर्त्तव्यम्

श्री विद्याधर गुलेरी एम० ए०, बी० एड्०

सप्तचत्वारिंशदुत्तरैकोनविंशतितमे ईस्वीयसम्वत्सरे अगस्तमासस्यपञ्चदश्याम् तारिकायाम् भारतः सुदीर्घकालानन्तरम् स्वायत्ततामलभत। महात्मागाधीसदृशानाम् भूयसां नेतृणाँ प्रयासैः बलिदानैश्च अस्माभिः स्वतन्त्रताधिगता। स्वाधीनतालाभात् प्राक् अस्माकं कीदृशी दशासीदिति न तिरोहितं कस्यापि भारतवासिनः। तदानीम् मनुष्यत्वपदलाभाधिकारिणोऽपि नाभवाम। वैदेशिकाः अस्मान् "भारिका" इत्याचक्षते स्म। स्वतंत्रतायाः प्राक् नो दशा नितराँ शोचनीयाजायत। अस्माकं पावनी प्राक्तनी सभ्यता संस्कृतिश्चनिब्रिडे तमसि निलीनासीत्। संसृतेः सभ्यमानवेषु अस्माकं गणना नाभूत्।

स्वतंत्रताप्राप्त्यनन्तरमेवास्माभिः परमार्थतः नरत्वं प्रापि। अस्माभिः मानव सम्बन्धिनोऽधिकाराः प्राप्ताः। तथा चेतरस्वतन्त्रदेशस्थानां नागरिकाणामिव शिरं उन्नम्य वयमपि गर्वशीलाः जाताः। स्वतन्त्रता हि मनुजस्य जन्मसिद्धः अधिकारः इतिविषये न कस्यापि विरोधः। परं एतेन साकमेव एतदपि विचारणीयं यत् स्वतन्त्रतया अस्माभिः किं दीयते। स्वतन्त्रता हि अस्मभ्यं सौभाग्याभ्युदय–लाभायावसरंप्रददाति। एतदतिरिक्तं स्वतन्त्रतया किमपि न दीयते। स्वतंत्रतामुपेत्य स्वयं उन्नतिप्राप्तये सर्वाङ्गीणविकासायात्म निर्भरत्वाय च अस्माभिः अवसरः प्राप्तः। पराधीनतायामीदृशोऽवसरः दुर्लभः। स्वतंत्रता हि एका जातुविद्यालकुटी वर्तते यल्लाभे समस्तमपीच्छानुसारमस्माभिः लप्स्यत इतिचिन्तनमपि नितान्तभ्रमोत्पादकम् भ्रभमूलम्।

सम्प्रति पञ्चनदप्रान्ते अध्यापकानां आन्दोलनानि दरीदृश्यन्ते। प्रतिदिनं लाठीचार्जस्य अश्रुगैसविमोचनस्य घटनानिश्रूयन्ते पठ्यन्ते च। अस्माकं देशः गणतन्त्रराज्यम्। यत्र सभाजोद्धारायाध्यापकस्य विद्यार्थिनः चातितमांमहत्वपूर्णं योगदानम्। परमार्थतः अध्यापका एव संसारस्यनिर्मातारोभवन्ति।

तेषां च छात्रेषु प्रभावो जायते। अध्यापकस्य व्यक्तित्वं शीलं च छात्रान् झटिति प्रभावयति। अद्यतनीनाः छात्राः भाविनो भारतस्य निर्मातारः प्रसिद्धमेव इदं भणकम्। तेभ्यः एव गांधीनेहरूश्रद्धानन्दसदृशाः महान्तो नेतारः समभ्यन्ते अतः परमावश्यकमिदं यत् शिक्षकाः छात्राणाँ बौद्धिकमानसिकशारीरिकचारित्रिकविकासविषये विशेषतोऽवधानं ददानाः तेषु राष्ट्रप्रेम्णः भावनाः उद्भावयेयुः। राष्ट्रसम्पदां नष्टीकरणक्रियायाः अमृतसरमेडिकलमहाविद्यालयस्य शिक्षिकावत् अध्यापकैः विरोधः कर्त्तव्यः। शिक्षिकाः तांश्च मनसा देशोपासनार्थं प्रेरयेयुः देशस्य स्वातन्त्र्यं चाव्याहतं विधातुं शिक्षयेयुः। यथा चैवं यतनीयं यथा छात्राः देशस्य समस्याः अवगन्तुं, ताश्चशान्तिपूर्णेन विधिना विचारयितुं मिथो मन्त्रणेन च साधयितुं क्षमा भवेयुः। अध्यापकाः स्वयं निदर्शननमुपस्थाप्यछात्रेषु निःस्वार्थभावेन देशसेवनस्य भावना जनयितुमलम्।

अपरपक्षे छात्राणामपीदं कर्त्तव्यं यत् तेऽपि स्वगुरुन् गुरुनिति मत्वा तदादेशानुपालनं कुर्युः। मनसा वाचाकर्मणा च तेषामादरं कुर्वन्तु। स्वमतभेदांश्च तैः सह विमृश्यापनेयुः। सर्वथानुचितमिदं यत् छात्राः विषमाः स्वसमस्याः साधयितुं अतिहिंसात्मकं पन्थानंनानुसरेयुः। स्वमनोरथान् पूरयितुं शिक्षासंस्थानी भवनादिरूपायाः सम्पत्तेः, सार्वजनिकसम्पत्ते, प्रयोज्यवस्तूनां च विध्वंसनं सर्व-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

थानुचितंवर्त्म । शान्तिस्थापनायैव तैः बद्धपरिकरैः भाव्यम् । इत्थमेव वास्तविकी श्रेष्ठा च पद्धतिः । अवसाने चेदमपि वक्तुमुचितंमन्ये यत् अध्यापकाः छात्राः च स्वकर्त्तव्यं सुविचार्य पालयेयुः देशस्य वातावरणं च शमप्रधानं कुर्युः । यतो हि अध्यापका छात्राः च समाजस्य महत्त्वपूर्णाङ्गभूताः विद्यन्ते । तैः स्वयं संहतैः भाव्यं, तथैव च समाजोऽपि प्रेरणीयः । एवं कृते एवं भारतं भविष्यति सम्पन्नं समृद्धं च शिक्षाविषयेष्वपि स्यादिति ।

तज्जीवनं यत्र हि संस्कृतं स्यात्

श्री वैद्य रामस्वरूप शास्त्री

तज्जीवनं कर्म परायणं यत् तज्जीवनं धर्मपरायणं यत् ।
तज्जीवनं यत्र च यत्नपूजा तज्जीवनं यत्र विधिः प्रवृत्तः ।१।
तज्जीवनं यद् विद्याधिपाठं तज्जीवनं शास्त्रविचारभूयम् ।
तज्जीवनं यत्र गुण प्रशंसा तज्जीवनं यद्धरिभक्ति युक्तम् ।२।
तज्जीवनं यच्च सुबुद्धियोग तज्जीवनं यत्र धनं पुरःसरम् ।
तज्जीवनं यत्र फल कृतस्य तज्जीवनं यत्र च भाः श्रुतस्य ।३।
तज्जीवनं यद्विनयेन भूषितं तज्जीवनं यच्छीलेन शोभितम् ।
तज्जीवनं यद् व्यवहारविज्ञं तज्जीवनं यद्ध्यनुशासितं स्यात् ।४।
तज्जीवनं यत्र विशेषताऽस्ति तज्जीवनं यत्र नवीनताऽस्ति ।
तज्जीवनं यत्पुण्यं क्रियासु तज्जीवनं यत्र मनः प्रसन्नता ।५।
तज्जीवनं यत्र च सत्यताऽस्ति तज्जीवनं यत्र च मित्रताऽस्ति ।
तज्जीवनं यत्र मनस्विताऽस्ति तज्जीवनं यत्र जयः परेषु ।६।
तज्जीवनं यत्र हि देवपूजा तज्जीवनं यत्र गुरो समर्चा ।
तज्जीवनं यत्र गवां सुरक्षा तज्जीवनं यद्भूदेवपूजितम् ।७।
तज्जीवनं यत्र रतिः स्वधर्मे तज्जीवनं यत्र च देशनीतिः ।
तज्जीवनं यत्र मिथ प्रतीति तज्जीवनं यस्य गतिर्जगत्याम् ।८।
तज्जीवनं यत्र पितुः प्रसादः तज्जीवनं यन्मातुः शुभाशम् ।
तज्जीवनं यत्र गुरोः शुभाशिषः तज्जीवनं यत्र हरे कृपाऽस्ति ।९।
तज्जीवनं यज्ज्ञानेन सुन्दरं तज्जीवनं यद्विज्ञानचर्चितम् ।
तज्जीवनं यच्च सुसंस्कृतंस्यात् तज्जीवनं यत्र हि संस्कृतं स्यात् ।१०।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

२७ मई मास

जगन्नाथ रिवू शास्त्री

१. विश्वस्य नेता भय दैन्यहर्ता
यो भारतस्य प्रथम–प्रधानः ।
वक्षस्थले येन धृतं सुपुष्पं ।
स राजते शान्तिवने महात्मा ॥

२. सुरूपा मौक्तिकेहारे जुगोफ कौस्तुभद्युतिभू ।
कमला हृदये सम्यक् दधार भारतं मणिभूं ।

३. मधुराप्रकृतिर्यस्य सरलंप्रियभाषितम् ।
मनुराभावना यस्य वनेशान्ते स राजते ॥

४. अहो सुमहदाश्चर्यं दृष्टं यद्धरणीतले ।
शात्रवो यं प्रशंसन्ति वनेशान्ते स राजते ।

५. धारणाद्धपणी प्रोक्ता पालना प्रोच्यते पिता ।
उपयोः संगमोयत्र वनेशान्ते ० ॥

६. भारतीयाजना येन बहुश्लाध्यपदं गतः ।
यस्यकीर्त्या जगत्व्याप्तं वनेशान्ते० ॥

७. नदीनां सेतुबधंयो बोकारो यन्त्रयोजनाम् ।
विद्युतीकरणं तस्य वनेशा० ॥

८. सत्याहिंसादिभि-शास्त्रैभीरताच्छक्ति शालिना ।
निर्वासिताङ्गला येन वने शा० ॥

९. अणबस्त्रभयभीतानां जहारायतितं भयम् ।
निरस्त्रीकरण नीत्या वनेशान्ते स राजते ॥

१०. घृणाद्वेषवियुक्तो यस्त्रिमूर्तिभवने स्थितः ।
चकार मंत्रिभिर्मन्त्रं वनेशा० ॥

११. योचिता येनजाल्मेभ्यो देश देशान्तरे स्थिताः ।
जना – संसेव्यते तैर्यो वने० ॥

१२. भारतस्याभिनेतायो दक्षः शिल्पी प्रगलभवाक् ।
निर्माता बार्थशास्त्रस्य चाणक्य इव चायरः ।

१३. बभूव स जवाहीरा नम्रशास्त्र बिशारदः ।
जयमैत्री करुणानां धारात्रय प्रवर्तकः ॥

१४. अफ्रीकाजम्बुद्वीपस्थैः राष्ट्रै-सहतटस्थता ।
विश्वप्रेमसामृद्धयर्थं कृता येन महात्मना ॥

१५. कपोताय यलार्घं स्वं मांसं श्येनाय दत्तवान् ।
शिवि–सर्वजवाहीरो ददौ लोक सुखाय सः ॥

१६. न सा विद्यानतद्धर्मं नतद्दानं न सा क्रिया ।
यैर्जना नाद्यिगच्चन्ति संसारे परमं मुदम् ॥

१७. वहतियवनोयावद्मध्ये ज्वलति दामिनी ।
यावद्धिमगिरे गंगा वहति भारते तले ॥

१८. प्रजातन्त्रस्य मर्यादा यावद्भारत मण्डले ।
तावच्छान्त वने ज्योतिर्ज्वलति शान्तिदायिनी ॥

१९. शून्या धारित्री विरहातुरा च
शोभा विहीनाश्च सरित्समुद्राः
नदाश्च पुष्पै–कमलैर्बिहीनाः
वनं जवाहीर मणौ प्रयाते ॥

२०. चतुषष्ठ्यधिके वर्षे क्रिस्तोरेकोन विशंके ।
सप्तविंशे मईमासे सार्द्धद्वितयवादने ॥

२१. भारतस्य महारत्नं गांधिशिष्यो वनं गतः ।
अकाण्डेऽस्तं रविर्यातो मध्याह्ने भारते तले ।

२२. भ्रातेति पौरैः शिशुभिः पितृव्यो
नेतेत्यमात्यैर्दलितैश्चबन्धुः
प्रोक्त–समस्तैर्नेहरूः सुमाम्ना ।
विराजते शान्तिवने महात्मा ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

संस्कृतस्य प्रचारो अचिरात् कथं भवेत् ?

आंग्लाः गमिष्यंति भविष्यति सुस्वराज्यं ।
भाग्यं उदेष्यति प्रसरिष्यति संस्कृत-ज्ञानराशिः ॥
इत्थं हि भावयति देशगते प्रचारके ।
हा हन्त राष्ट्रश्रियं विज्ञानमपससार ।१।
भोः गैर्वाणी-प्रचारकाः गन्तव्यमुद्यमे ।
यत्र वसति मिलति च 'धनराज' ॥
वस्तु- विक्रये संस्कृत - प्रचारादिकं ।
एकस्मिन्नेव पथि बहुकार्यसिद्धिः ।२।
तावन्न प्रवेशः स्यात् संस्कृतस्य जनमनः सु ।
यावन्न तन्मयोत्पादाः विक्रीयन्ते प्रचारकैः ।३।
तावन्न प्रतिष्ठा स्यात् संस्कृतस्य भारते अपि ।
यावन्न 'संस्कृतज्ञाः हि सेवकाः' इति आह्वयंति उद्यमाः ।४।
तदैव प्रतिष्ठा भव्या भारतस्य महीतले ।
यदैव संस्कृतभयोत्पादाः निर्यात्यन्ते हि भारतैः ।५।
अर्थस्य पुरुषोदासः, दासोऽर्थो उद्यमस्य तु ।
सहवीर्यमुद्यमूलं हि, तस्मात्सहकारोऽत्र कारणं ।६।
भर्जनं दारिद्रयदुःखानाँ, अर्जनं सम्मानसंपदाम् ।
तर्जनं अनुदानयाञ्चानां, उद्यमशास्त्रेति गर्जनम् ।७।
संस्कृतस्यौद्योगीकरणं, उद्योगानां संस्कृतीकरणं तथा ।
एषैव मार्गः संस्कृतजीवनार्थे, नान्यः पन्था विद्यते प्रसारार्थे ।८।
सर्वेऽत्र सुसंस्कृताः संतु, सर्वे संतु उद्यमशालिनः ।
सर्वे संस्कृतं सुजानंतु, मा कश्चिदसंस्कारवान् भवेत् ।९।
प्राप्त्वां यथोक्तं नरजन्मं सुरदुर्लभम् ।
शरीरं पुनर्भारत-धूल्यलंकृतम् ॥
नाधीतवान्यः कदापीह संस्कृतम् ।
वृथा यापितं तेन स्वकीय–जीवनं ।१०।
क्लिष्टं, मृतं, निरुपयोगीति निंदंतु संस्कृतं विरोधकाः बहवः ।
संस्कृत प्रचारकास्तु 'ऋणंकृत्वाऽपि' स्थापयंतु उद्यमाः विविधाः ११
बहुधा हि दोषाः 'धन'-सन्निपाते,
गुणायंति चंद्राभायां शशत्वं यथांऽकाः ।
काश्चित्तु विसंगतयः 'सेवाप्रद',
निकषे विगलिष्यंति आंग्ल्याः 'बट्-पुट्' आदि त्रुटयो यथा।१२।

श्री नवलकिशोर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सम्पादकीय

खेतो-खलिहानों में

भारतवर्ष के प्रथम प्रधान मन्त्री स्वर्गीय पं० जवाहरलाल नेहरू ने "अधिक अन्न उपजाओ" का नारा लगाया था! जिसके परिणामस्वरूप स्वतन्त्र भारत में हरित-क्रान्ति आई। स्वर्गीय लाल बहादुर शास्त्री ने जहां पाकिस्तान से युद्ध में अपूर्व सफलता प्राप्त कर "जय जवान' का नारा लगाया वहीं भारत भूमि को शस्य श्यामला बनाने के लिए 'जय जवान' के साथ 'जय किसान' का नारा भी बुलन्द किया। भारत की खाद्यान्न समस्या में पर्याप्त सुधार हुआ।

भारत की वर्तमान प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने राष्ट्र का विकास एवं उत्थान करने के लिए २० सूत्री कार्यक्रम बनाया जिसमें प्रथम सूत्र खाद्यान्न से संबंधित है। प्रधान मन्त्री इन्दिरा गांधी के २० सूत्री कार्यक्रम को क्रियान्वित करने के लिए गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार में त्रिदिवसीय संगोष्ठी ही नहीं हुई अपितु शिक्षा सत्र में छात्र-प्राध्यापक, अध्ययन-अध्यापन में व्यस्त रहे। सत्र की समाप्ति पर छात्रपरीक्षा में लग गये। ऐसे समय में गुरुकुल के प्राध्यापकों एवं अधिकारियों ने अभूतपूर्व कार्य किया। कक्षाओं एवं निवासों को छोड़कर चिलचिलाती धूप एवं ऊष्ण वायु की चिन्ता न करके खेतों-खलिहानों में अत्यन्त उत्साह से उतर पड़े। उस समय की छटा दर्शनीय थी जब कोई कटाई में व्यस्त है कोई टैक्टर पर गेहूं की कटी फसल ढो रहा है, कोई ट्राली को धक्का लगा रहा है तो कोई थ्रेशर पर लगा हुआ मड़ाई का कार्य कर रहा है। जिसके परिणामस्वरूप इस वर्ष गुरुकुल भूमि से ५०२ कुन्तल गेहूं प्राप्त हुआ। इस सब का श्रेय माननीय कुलपति बलभद्रकुमार, आचार्य रामनाथ वेदालंकार स० मुख्याधिष्ठाता पं० धर्मवीर, प्रो० जबरसिंह सेंगर प्रो० सदाशिव भगत, डॉ० हरगोपाल एवं फार्म निरीक्षक श्री हरपालसिंह एवं कृषि कर्मचारियों को है। प्रेरणा स्रोत कुलपति जी हैं।

कवीन्द्र रवीन्द्र

बंगाल ने जहां नेता सुभाषचन्द्र बोस जैसा क्रान्तिकारी, विवेकानन्द, अरविन्द एवं रामकृष्ण परमहंस जैसे दार्शनिक, आचार्य जगदीशचन्द्र बोस जैसे वैज्ञानिक उत्पन्न किये वहीं कवीन्द्र रवीन्द्र जैसा महान् साहित्यकार भी हमें दिया।

रवीन्द्रनाथ टैगौर मुख्यतः बंगला कवि थे किन्तु आंगल भाषा पर भी आपका अप्रतिम अधिकार था गीताञ्जलि मूलतः बंगला में लिखी थी जिसका अनुवाद टैगौर ने स्वयं अंग्रेजी में किया। जिस पर उन्हें नोबल पुरस्कार मिला। ये प्रथम एशियायी साहित्यकार एवं कवि हैं जिन्हें नोबल पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया।

टैगौर मूलतः कवि थे। इन्होंने १२ बर्ष की आयु से काव्य-सृजन प्रारम्भ कर दिया। कवि होने के साथ ही आप सफल उपन्यासकार, कथाकार, नाटककार, चित्रकार शिक्षाशास्त्री, दार्शनिक, राजनीतिक, आदर्शवादी एवं भविष्यद्रष्टा भी थे। आपकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। आपके साहित्य ने आबाल-वृद्ध सबको आह्लादित कर दिया। जिसका श्रेय आपकी विलक्षण प्रतिभा को है।

यह महान् साहित्यकार दानी, प्रेम और मानवता का सच्चा पुजारी एवं हिन्दु-मुस्लिम एकता

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

का कट्टर समर्थक था। पुरस्कार में प्राप्त समस्त धनराशि एवं अपनी अन्य कमाई शान्ति-निकेतन को दान कर दी। यह विश्व की अपूर्व शिक्षा-संस्था है जो विश्वविद्यालय नाम को चरितार्थ करती है। विश्वविद्यालय का अर्थ प्रायः लोग यही लेते हैं— वह विद्यालय जहाँ विश्व के कोने-कोने से विद्यार्थी अध्ययनार्थ आयें। किन्तु विश्वविद्यालय का यह अर्थ अधूरा है। विश्वविद्यालय का वास्तविक अर्थ विश्व विद्याओं का आलय है। अर्थात सरस्वती का वह सदन जहां विश्व की समस्त विद्याओं का अध्ययन-अध्यापन होता है। शान्ति निकेतन में न केवल विश्व के कोने-कोने से छात्र-छात्राएं अध्ययनार्थ आते हैं अपितु विश्व की प्रायः समस्त विद्याओं का अध्ययन-अध्यापन शान्ति निकेतन होता में है जिसका एक मात्र श्रेय कवीन्द्र रवीन्द्र को है। हमारी वर्तमान प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने भी यहां शिक्षा पाई है। सम्प्रति आप शान्ति निकेतन की कुलाधिपति भी हैं तथा इसे केन्द्रीय विश्वविद्यालय का स्तर प्राप्त है।

"विद्या ददाति विनयम्।" रवीन्द्र में अतीव विनम्रता थी अन्यथा—आमार माथा नत करेदाओ—मेरा मस्तक अपनी चरण-धूलि तक झुका दे। प्रभु! मेरे समस्त अहंकार को आंखों के पानी में डुबा दे। अपने झूठे महत्त्व की रक्षा करते हुए मैं केवल अपनी लघुता का प्रदर्शन करता हूं। मैं अपने सांसारिक कार्यों में अपने को व्यक्त नहीं कर पाता। प्रभु! मेरे जीवन-कार्यों में तू अपनी ही इच्छा पूरी कर। मैं तुझसे चरम शान्ति की भीख मांगने आया हूं। मेरे हृदय-कमल की ओट में तू खड़ा रह।

महा विनयी कवि अति संकल्पी एवं दृढ़व्रती था। उसका कहना है कि प्राणों के प्राण! मैं अपनी देह को निर्मल रखूंगा, क्योंकि मेरे अंग-अंग पर तेरा स्पर्श है। अपने विचारों को असत्य से धूमिल न होने दूंगा, क्योंकि तूने सत्य के दीपक से मेरे विवेक को प्रकाशित किया है। मैं अपने हृदय में पापों का प्रवेश न होने दूंगा। क्योंकि वहां तेरी मूर्ति प्रतिष्ठापित है। मेरे सब कार्यों में तेरी ही अभिव्यक्ति होगी, तेरी ही प्रेरणा होगी।

इस पुनीत-पावन अवसर पर आओ हम कवीन्द्र रवीन्द्र को श्रद्धांजलि अर्पित करें तथा उन्हीं के स्वर में स्वर मिलाते हुए परम परमात्मा से वन्दना करें एवं निर्मलता, सत्य और पुण्य का संकल्प लें। अस्तु!

—रामाश्रय मिश्र

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कवीन्द्र रवीन्द्र

डॉ० अमरनाथ द्विवेदी

आज से कोई ११५ वर्ष पूर्व भारत के साहित्य-क्षितिज पर एक ऐसे देदीप्यमान सूर्य का उदय हुआ जिसकी काव्य-किरणें हम सबके मन मानस-तिमिर को दूरकर आज भी आलोकित कर रही हैं। वह सूर्य है रवीन्द्रनाथ। यों तो अनेकानेक कवियों ने भारत माँ के भाल को अपनी भव्य कृतियों द्वारा उच्च किया और कर रहे हैं, तथापि टैगोर ही एक मात्र ऐसे भारतीय कवि हैं जिन्हें अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति व मान्यता प्राप्त हुई।

टैगोर मुख्यत: बंगाली कवि थे, पर अंग्रेजी भाषा पर भी उनका अधिकार था। वह एक उपन्यासकार, नाटककार, गायक तथा चित्रकार थे। साथ ही, वह एक शिक्षाशास्त्री, एक आदर्शवादी, एक दार्शनिक, एक द्रष्टा भी थे। यदाकदा वे भारतीय राजनीति में भी सक्रिय भाग लेते रहे पर अधिकतर वे इसे एक नयी स्फूर्ति व एक नयी दिशा देते रहे। महात्मा गांधी उन्हें आदर की दृष्टि से देखते थे और गुरुदेव' कहकर पुकारते थे।

टैगोर का काव्य-जीवन ६५ वर्ष से अधिक रहा। इस बीच में उन्होंने असंख्य गीतों का सृजन किया। यह स्मरणीय बात है कि टैगोर की कविता गाने योग्य है और 'स्वान्तः सुखाय' की भावना से ओत-प्रोत है।

जब टैगोर १५ वर्ष के थे, तब उन्होंने देश-भक्ति का गान गाकर 'हिन्दू मेला' में सबके मन को मुग्ध कर दिया। वैष्णव कवियों को आधार मानकर, उन्होंने 'भानुसिंह पदावली' लिखा 'बनफूल' नामक एक लम्बी काव्य-कहानी का भी सृजन किया।

अध्ययन के लिये टैगोर इंगलैण्ड भेजे गये। उस समय उनकी उम्र कुल १७ वर्ष थी। वहां से बैरिस्टर या बड़ा अधिकारी बनकर स्वदेश वापस नहीं आये। वहां उन्हें मानव-जीवन को एक दूसरे दृष्टिकोण से देखने का अवसर मिला, जो कि एक उदीयमान कवि की कल्पना की पूर्ति के हेतु आवश्यक था। सन् १८८० ई० में भारत वापस आकर, उन्होंने आदि कवि बाल्मीकि की जीवनी पर आधारित 'बाल्मीकि प्रतिभा' नामक नाटक की रचना की।

इसके पश्चात्, टैगोर ने 'संध्या-संगीत' और 'प्रभात-संगीत' नामक सुरुचिपूर्ण काव्य-रचनाएं करके अपनी अभूतपूर्व प्रतिभा का परिचय दिया।

बच्चों के प्रति टैगोर का सहज प्रेम था। उनकी बच्चों के लिये लिखी गयी प्रथम कविता थी—'विष्टी पड़े टपर टुपर'। बाद में उनके लिये अन्य अनेक पुस्तकें भी लिखीं जिनमें 'शिशु, शिशु भोलानाथ' उल्लेखनीय है। 'राजर्षि' तथा 'विसर्जन' ने उन्हें इस क्षेत्र में प्रतिष्ठा दिलायी। टैगोर की पुस्तक, 'दि क्रेसेण्ट मून' वस्तुतः बच्चों को आह्लादित करने वाली एक पुस्तक है।

सन् १९०३ से १९०७ का समय कवि के लिये कष्टकारी था। एक के बाद एक, उनकी पुत्री रेणुका, पूज्य पिता, एवं छोटे पुत्र शामी का इन्हीं दिनों देहावसान हो गया। पर 'वियोगी होगा पहला कवि' वाली उक्ति को चरितार्थ करते हुये, उन्होंने इन दिनों सुन्दर व मनमोहक काव्यों का निर्माण किया। 'गीतांजलि' में पाये जाने वाले रहस्यवाद की नींव इन्हीं दिनों पड़ी।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

'गीतांजलि' की उत्कृष्टा के बारे में कोई दो राय नहीं हो सकती है। इस ग्रंथ को लिखकर तथा अंग्रेजी भाषा में स्वयं अनूदित कर, टैगोर ने देश को सुयश की कगार पर लाकर खड़ा कर दिया। अनुवाद पर ही उनको नोबेल पुरस्कार प्राप्त हुआ। यह अनुवाद १९१२ ई० में इंगलैण्ड में प्रथम बार प्रकाशित हुआ था। इसके परिचय-लेख में अंग्रेजी के महान् कवि डब्लू०बी०ने निम्न प्रकार से अपनी सम्मति प्रकट की थी। 'ए होल पीपल, ए होल सिविलीजेशन, इममीजरेबिली स्ट्रैंगिल टू अस, सीम्स टू हैव बीन टेकेन अप इन टू दिस इमीजिनेशन'। इस काव्य की प्रशंसा में एक अन्य अंग्रेजी कवि, एज़रा पाउण्ड ने एक समीक्षात्मक लेख प्रस्तुत किया। फिर क्या था—टैगोर देश-विदेश के माने-जाने कुछ कवियों में से एक हो गये।

तत्पश्चात अंग्रेजी में अपने कुछ अन्य काव्यों का श्री टैगोर ने अनुवाद प्रस्तुत किया। 'दि गार्डनर फ्रूट','गैशरिंग, लवर्स गिफ्ट,'आदि ऐसी ही अनूदित उपलब्धियां हैं।

उपन्यासों में टैगोर का 'गोरा' सर्वाधिक लोकप्रिय हुआ। 'मशी' तथा कुछ अन्य उपन्यासों का भी टैगोर ने सृजन किया। उन्होंने अनेक लघु-कथायें भी लिखीं। वस्तुतः टैगोर सर्वमुखी प्रतिभा के लेखक थे।

आज भी शान्तिनिकेतन, जो कि केन्द्रीय विश्वविद्यालय का स्तर प्राप्त कर चुका है, श्री टैगोर के अलौकिक व्यक्तित्व, अप्रतिम चिन्तन-शक्ति, एवं अजस्र काव्य-स्रोत का प्रतीक बना हुआ है। आज भी श्रद्धालु तथा तत्त्वान्वेषक वहाँ ठाकुर जी की समाधि पर पुष्प-मालायें अर्पित करने जाते हैं। आइये, दूर रहकर भी हम अपनी पुष्पाञ्जलि ठाकुर जी को अर्पित करें।

हमारे गुर दीन्हीं अजब जरी।
कहा कहौं कछु कहत न आवै, अंम्रित रसन भरी॥
याही तैं मोहिं प्यारी लागी, लैके गुपुत धरी।
पांचों नाग पचीसौं नागिन, सूंघत तुरत मरी॥
डायन एक सकल जग खायौ, सों भी देखि डरी।
कहै कबीर भया घट निरमल, सकल वियाधि टरी॥

—कबीर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कुल की कहानी

पं० ईश्वरदत्त विद्यालंकार

सुनाने लगा एक हूँ मै कहानी ।
जो औरों से अब तक सुनी थी ज़बानी ।
नहीं' इस मै शक है कि वह है पुरानी ।
मगर साथ ही है रहस्यों की खानी ।
ज़रा इस लिये ध्यान से इस को सुनिये ।
औ' जो कोई उत्तम हो गुण उसको चुनिये ।। १

हिमाचल की बगली में एक वन खड़ा था ।
ज़ो अज्ञात सदियों से अब तक पड़ा था ।
व' झंखाड़ झाड़ी से गुम्फित पड़ा था ।
जु काँटे कटेड़ी से बिलकुल मढ़ा था ।
कि चिंघाड़ चीते जहाँ मारते थे ।
कि दर्रे पहाड़ों के जो फाड़ते थे ।। २।।

पहलवाँ भी इक बार थे ख़ौफ़ खाते ।
वे जा-जा के फिर बीच से लौट आते ।
अँधेरा था इतना कि दिल काँप जाते ।
रवी देवता भी न थे पार पाते ।
व' झाड़ी ही झाड़ी भरी हर जगह थी ।
खड़े होने तक को न तिल भर सतह थी ।।३।।

व' मस्ते मतंगों से खोदा पड़ा था ।
य' आरण्य महिषों से रौधा पड़ा था ।
वराहों की दाढ़ों से दौधा पड़ा था ।
औ' खूंखार पशुओं से अब तक भरा था ।
यहाँ पर जहाँ आज है शामियाना
था पड़ता दिवस में भी दीपक जलाना ।।४।।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सुना हमने सब कुछ मगर ये सुनाओ ।
ये सारा हुवा कैसे यह तो बताओ ।
असम्भव से सम्भव य' कैसे सुझाओ ।
औ' विश्वास जल्दी से हमको दिलाओ ।
कि कोयले से हीरे का यह मूल कैसे ?
सड़े कीच से ये कमल फूल कैसे ? ५।।

थे ये कष्ट सारे ही किसने उठाये ?
कँटीले ये जंगल थे कैसे गिराये ?
गरजते वे मृगराज कैसे भगायें ?
औ' कैसे व' भागीरथी तीर आये ?
अहो' यज्ञशाला यह क्यों कर रचाई ?
औ' क्यों कर य' सुन्दर सुगन्धी फैलाई ?६।।

मैं'' विशंत् सहस्र इकट्टे करूँगा ।
मैं घर-घर में दर-दर भी फिरता रहूँगा ।
मगर इतना जब तक न मैं कर सकूँगा ।
नहीं तब तलक पैर घर में धरूँगा ।
सुदारुण प्रतिज्ञा यह किसने थी धारी ?
कि आखिर तलक थी न धुन जिसने टारी ।।७।।

न देता था कोई भी जन यूँ सहारा ।
ये आशा सहित हाथ किसने पसारा ?
निजैश्वर्य राशी को किसने बिसारा ?
न आँधी अँधेरे को कुछ भी विचारा ।
करी आहुती तन औ मन धन की अपने
औ'आखिर को ऐसे दिखाये हैं सपने ।।८।।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

मैं आचार्य आदेश कैसे फैलाऊँ ।
औ' मैं ब्रह्मचारी कहाँ से बुलाऊँ ।
मैं कुल को कहाँ और कैसे चलाऊँ ।
सहयोगियों को कहाँ पर मैं पाऊँ ।
यही एक चिन्ता यही एक लक्ष्य,
भले दु:ख आवें करूँगा अवश्य ।।९।।

ये प्रस्थान आखिर को कर ही दिया था ।
औ पच्चीस पुत्रों को सँग ले लिया था ।
उतर रेल से रुख इधर ही किया था ।
बस इक ओम का हाथ झण्डा लिया था ।
सुनो अन्त को सब यहीं पर थे आये ।
तथा आ के डेरे सभी ने लगाये ।।१०।।

ये जंगल में मंगल, ये ऐसे हुवा था ।
प्रयत्नों से पौदा लगाया गया था ।
पसीना जो इस देह का तब बहा था ।
तथा चूँकि उससे ये सिञ्चित हुवा था ।
इसी ही लिये ये फला फूला इतना ।
औ फूले फलेगा न जाने ये कितना ।।११।।

ये पुत्रों की अन्तिम मगर याचना है ।
या केवल यही एक अभ्यर्थना है ।
या अवशिष्ट केवल यही कामना है ।
बस अन्तिम से अन्तिम यही प्रार्थना है ।
कि ओझल न हो हम से ज्योति पिता जी
कभी भी किसी भी तरह से पिता जी ।।१२

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

शरीर को स्वस्थ कैसे बनाएं

शरीर को कैसे स्वस्थ रखा जाये इस प्रश्न का उत्तर आयुर्वेद में यह है कि शरीर के जो दो प्रधान मूलतत्त्व अग्नि और वायु है इनको स्वस्थ रखा जाये तो शरीर स्वस्थ रहता है ।

इनमें से प्रथम जो 'देहाग्नि' है वह मांसादि धातुओं को बनाने वाले 'सैलों' के अन्दर विद्यमान सैकड़ों पाचक रसों का प्रवर्तक कारण है। शरीर तभी तक स्वस्थ रहता है जब तक ये पाचक रस ठीक रहते हैं, और ये तभी ठीक प्रवृत्त होते हैं जब देहाग्नि ठीक रहती है। अतः शरीर को स्वस्थ रखने के लिये देहाग्नि को ठीक रखना आवश्यक है ।

देहाग्नि का बहुत महत्त्व है । चरक ने कहा है शान्तेग्नैम्रियते, चिरंजीवत्यनामय–(चि० १५) अर्थात् देहाग्नि के मन्द पड़ जाने से रोग होते हैं और इसके शान्त हो जाने से मृत्यु होती है। देहाग्नि ठीक रहे तो आदमी चिरायु होता है । भगवान् ने गीता में कहा है 'अषुँवैश्वानरो भूत्वा प्राणिनांदेहमाश्रित–(अ. १५) अर्थात् शरीर के अन्दर जो अग्नि है वह मैं ही हूं । अभिप्राय यह कि इस देहाग्नि की ऐसे रक्षा करनी चहिये जैसे भगवान् की मूर्ति की मन्दिर में की जाती है। चरक ने फिर कहा है बलमारोग्य मायुश्च प्राणाश्चाग्नौ प्रतिष्ठिताः (सू. २६) अर्थात् शरीर का आरोग्य, आयु, बल और प्राण देहाग्नि के ऊपर आश्रित हैं।

इस देहाग्नि की रक्षा के लिये आवश्यक है कि आदमी दिन में जो चार–पांच बार आहार लेता है वे सब छोटे-छोटे हों दिन में एक-दो बार करके बड़े–बड़े आहार लेना ठीक नहीं । सब आहार जलपान या ब्रेकफास्ट की तरह मात्रा में छोटे होने चाहिये उनमें अति शीतल आहार कोई नहीं होना चाहिये, साथ ही उनमें से किसी में खाण्ड और चिकनाई की मात्रा अधिक नहीं होनी चाहिये। दो खानों के बीच का अन्तर लगभग तीन घण्टो का होना चाहिये। इस अन्तर में कोई आहार नहीं लेना चाहिये । दिन का अन्तिम खाना सोने से दो घण्टे पहले लेना चाहिये । आहार के अतिरिक्त अग्नि को ठीक रखने के लिये सुबह-शाम दो बार कुछ शारीरिक श्रम या मृदु व्यायाम अवश्य करना चाहिये। यदि क्रोध, मोह, चिन्ता आदि मानसिक आवेशों से बचाया जाये तो भी देहाग्नि ठीक रहती है। देहाग्नि के ठीक रहने से स्वास्थ्य भी ठीक रहता है ।

शरीर का दूसरा प्रधान मूलतत्त्व वायु है। इसे शरीररूपी यन्त्र को चलाने वाला विद्युततत्व कहा है जैसे चरक ने कहा है 'वायुस्तन्त्र यन्त्र धर–(सू. १२) शरीर की जो शक्ति है उसे वायु कहा है। चरक ने कहा है "वायुरायुर्बले वायु" (चि. २८) इस वायु को शरीर के जीवन का कारण कहा है जैसे चरक ने कहा है 'स प्राणः प्राणिनां स्मृतः" (सू. १७) शरीर में जो शारीरिक मानसिक आघातों को सहने की शक्ति है, शरीर में जो रोगों के प्रति, जीवाणुओं के प्रति, प्रतिरोधक शक्ति है, शीत-उष्ण आदि, द्वन्द्वों के दुष्प्रभाव से बचने की शक्ति है, तथा उसमें बाह्य विक्षोभों में भी अचल रहने की जो सामर्थ्य है उन सबका कारण यह वायु-तत्व है ।

शरीर के इस वायुतत्व की रक्षा कैसे की जाये इसका उत्तर यह है कि रात को छः सात घण्टे पूर्ण विश्राम लिया जाये, क्रोध, व्याकुलता, व्यग्रता आदि उद्वेगों और आवेशों से बचते हुए मन को शान्त रखने का यत्न किया जाये, चित्त को प्रसन्न रखने का ध्यान रखा जाये

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

मद्य तमाखू आदि मादक द्रव्यों के सेवन से बचायें मधुमेह, ब्लडप्रेशर आदि चिर रोगों को ठीक-ठीक रखने का उपाय किया जाये, शरीर पर नित्य तेल की मालिश की जाये, घृत तैल आदि का नस्य लिया जाये, अत्यधिक मानसिक या शारीरिक श्रम से बचा जाये, हर प्रकार के तनाव से बचा जाये तो शरीर का वायुतत्व ठीक रहता है।

इसका प्रकार देह के दो मूलतत्वों अग्नि और वायु की ठीक रक्षा की जाये तो शरीर स्वस्थ रहता है।

चलता हूँ

श्री रामाश्रयमिश्र

मैं चलता हूं,
मैं राही—भूत-भविष्य वर्तमान जगत का,
कजले-उजले बादल छाये आसमान पर,
नीचे सर्पाकार नदी बहती है,
सांय-सांय कर घोर निराशा के अंधड़ चलते रहते हैं,
मैं पथ पर बढ़ता जाता हूं।
पता नहीं कुछ,
पग बढ़ते अज्ञात दिशा में।
पीछे मुझको कई स्वरों ने बहुत पुकारा।
बीते दिन की याद मनोरम झांकी है,
रुक जाने का मोह अभी भी बाकी है,
आगे मेरी मंजिल से आवाजें आई;
मंजिल मेरी, प्यारी बाला साकी है।
आगे बढ़ूं,
रुकूं,
या लौटूं ?
उन राहों पर जिनको पीछे छोड़ चला हूं,
जो अब नजरों से ओझल हैं,
उन मोड़ों पर।
जो बड़े लुभाने लगते हैं।
रुकने की विनती करते हैं,
उस मंजिल को,
जो दूर दिखाई पड़ती है।
रह-रहकर पास बुलाती है।
रुक जाने पर-अंधकार अट्टहास,
कह कहे जगत के,
चलने का नाम ही जीवन है,
आतम गति यह बनी रहे,
इसीलिए मैं—
आंख मूंदकर,
निरुद्देश्य ही सही, मगर चलता रहता हूं।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

परीक्षाओं में नकल क्यों ?

श्री बलभद्र कुमार

परीक्षाओं में नकल की बात बहुधा चलती है। अध्यापकगण बालकों पर दोषारोपण करते हैं। इसके प्रत्युत्तर में बालक अध्यापकों पर दोषारोपण करते हैं और कहते हैं इन्होंने कोर्स तो पूरा पढ़ाया नहीं और अब हमें इस बात का डर है कि कहीं हमारा एक वर्ष जाया न हो जाय सत्य इन दोनों परस्पर विरोधी कथनों के बीच में कहीं झूलता है।

ऋषि दयानन्द ने जहाँ जीवन के अन्य विषयों पर विचार किया है वहां शिक्षा-क्षेत्र में भी गम्भीरता से विचार किया है। आइये देखें वे इस सम्बन्ध में क्या कहते हैं।

स्वामी जी कहते हैं कि माता, पिता,आचार्य अपने सन्तानों और शिष्यों को सदा सत्य उपदेश करें और यह भी कहें कि जो हमारे धर्मयुक्त कर्म है उनका ग्रहण करो और जो दुष्टकर्म हैं उनका त्याग करो।

आगे चलकर स्वामी जी कहते हैं कि आचार्य अन्तेवासी अर्थात् अपने शिष्य और शिष्याओं को इस प्रकार उपदेश करें कि तू सदा सत्य बोल, धर्माचरण कर, प्रमाद रहित होकर पढ़ जो हमारे सुचरित्र अर्थात् धर्मयुक्त कर्म हों उनका ग्रहण कर और जो पापाचरण हों उनको कभी मत कर। जब कभी तुझको कर्म व शील तथा उपासना ज्ञान में किसी प्रकार का संशय हो तो जो वे समदर्शी पक्षपात रहित योगी आर्द्र-चित्त धर्म की कामना करने वाले धर्मात्मा जन हों जैसे वे धर्म-मार्ग में वर्तें वैसे ही तू भी उनमें वर्ता कर। जो वेद का स्वर और पाठ मात्र पढ़कर अर्थ नहीं जानता वह जैसे वृक्ष, डाली, पत्ते, फूल और पशु धान्य का भार उठाता है वैसे भारवाह अर्थात् भार उठाने वाला है। जो वेद पढ़ाता है और उसका यथावत् अर्थ जानता है वही सम्पूर्ण आनन्द को प्राप्त होकर देहान्त के पश्चात् ज्ञान से पापों को छोड़ पवित्र धर्माचरण के प्रताप से सर्वानन्द को प्राप्त होता है।

इसके आगे चलकर स्वामी जी कहते हैं कि वे ही धन्यवादाई हैं जो सन्तानों के ब्रह्मचर्य, उत्तम शिक्षा तथा शरीर और आत्मा के पूर्ण बल को बढ़ावें। दूसरे शब्दों में जो अपने सन्तानों को ब्रह्मचर्य, उत्तम शिक्षा तथा शरीर और आत्मा के पूर्ण बल को नहीं बढ़ाते एवं ऐसी शिक्षा नहीं देते जिससे वे मातृ-पितृ, सासु-ससुर, राजा-प्रजा, पड़ोसी, इष्ट- मित्र और सन्तानादि से यथायोग्य धर्म वर्तें वे अपने कर्त्तव्य पथ से विचलित हो जाते हैं और धन्यवादाई नहीं है। आइये, अब इस पृष्ठभूमि में आजकल की शिक्षा प्रणाली का अध्ययन करें।

प्रश्न यह है कि बच्चे नकल क्यों करते हैं? परीक्षा में गलत साधनों का प्रयोग क्यों करते हैं? यदि बच्चे पूर्णतया परीक्षा के लिये तैयार हों तो कदापि नकल न करें। बच्चे तैयार न होने के कारण ही परीक्षा से भयभीत होते हैं और डरते हैं कि कहीं उनका एक साल जाया न हो जाय। इसलिए वे जैसे-तैसे अंक प्राप्त करने की कोशिस करते हैं और इस प्रकार "पवित्र धर्माचरण" से पतित होते हैं।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

चूंकि परीक्षार्थी परीक्षा के लिए समुचित रूप से तैयार न होने के कारण भयभीत हैं कि उनका साल जाया हो जायेगा, इसीलिए विद्यालयों में हर प्रकार के काण्ड होते हैं। नकल, सिफारिश, परचों की चोरी, इन्विजिलेटरों को धमकियां, नर्वस, डिप्रेशन इत्यादि। यदि परीक्षार्थी को यह मालूम हो जाये कि वह जिस विषय में जैसी योग्यता प्रदर्शन करेंगे उसके अनुसार उनका अंकन किया जायेगा और सनद दी जायेगी और यदि वे अगले सेमेस्टर में अर्थात् ३ या ६ मास बाद किसी भी विषय में अपनी योग्यता बढ़ाकर अपना दोबारा, तिबारा अथवा चौबारा मूल्यांकन करवाना चाहें तो उसमें भी कोई रुकावट नहीं होगी तो अधिकाँश विद्यार्थी स्थिर मन से परीक्षा देंगे और साल जाया होने की घबराहट के अधीन हो जो काण्ड करते हैं उनसे शायद बाज़ आ जायेंगे।

प्रस्ताव सीधा सादा है। किसी भी परीक्षा को लीजिये। मान लीजिये उसमें ६ विषय हैं। जब हर विषय का जुदा-जुदा मूल्याँकन होगा तो किसी में परीक्षार्थी 'क', ग्रेड लेगा किसी में 'ख', किसी में 'ग' अथवा 'घ'। हर विषय में उसकी जुदा-जुदा ग्रेडिंग हो जायेगी। ओवराल ग्रेडिंग देने की आवश्यकता नहीं है। जिन विषयों में उसका 'क' ग्रेड नहीं आया उनमें यदि वह चाहे तो जब भी अपनी तैयारी मुकम्मल समझे दोबारा परीक्षा देकर अपना ग्रेड इम्प्रूव कर सकता है। एम्प्लायर चाहे तो वह भर्ती के समय प्रार्थियों की अपनी ओर से परीक्षा ले ले, चाहे तो वह उनके विश्वविद्यालय से प्राप्त ग्रेडों को स्वीकार करके उसे जिस योग्यता के व्यक्ति चाहिये उनकी भर्ती कर ले।

डिग्रियों और शिक्षा के पाठ्यक्रम के बारे में मुझे श्री वी० वी० जॉन की अध्यक्षता में चल रहे वोकेशनल कॉलेज का सिलेब्स बहुत पसंद आया। उन्होंने बी० ए० की ही डिग्रियों में टूरिज्म अथवा बिजनेस मैनेजमेंट के कोर्स का भी समावेश कर दिया है। करते वह भी साधारण बी० ए० की शिक्षा का प्रबन्ध ही हैं परन्तु यह विशेष विषय भी उनके सिलेबस में हैं और वहां से निकले हुये विद्यार्थी कतिपय व्यावहारिक विषयों में भी पर्याप्त ज्ञान रखते हैं, जिससे कि उनकी एम्प्लायबिलिटी बढ़ जाती है और आज के प्रतियोगिता के युग में वे बेपैंदे के लट्टू की तरह लौटते-डोलते नहीं रहते।

इस दिशा में एक और जरूरी कदम भी उठाना होगा। वह है नौकरियों को डिग्रियों से डि-लिंक करना। जब तक नौकरियां डिग्रियों से जुड़ी रहती है तब तक डिग्रियां प्राप्त करने की आकांक्षा स्वभावतः बनी रहेगी और डिग्रियां प्राप्त करने के लिये नौकरियाँ चाहने वाले हर प्रकार के प्रयत्न करेंगे। कई नौकरियां ऐसी है जिनके लिए डिग्रियां प्राप्त करना इतना आवश्यक नहीं जितना कि विशेष गुण अथवा स्किल प्राप्त करना। इसलिए जब ऐसी नौकरियों का सम्बन्ध डिग्रियों से टूट जाता है तो येन-केन प्रकारेण डिग्रियां प्राप्त करने का प्रयास ही समाप्त हो जाता है और इससे भी नवयुवकों के आचरण पर अच्छा ही प्रभाव पड़ता है।

अन्ततोगत्वा हमें यह भी भली प्रकार समझना चाहिये कि हम बड़े लोग बच्चों को जिस प्रकार का नेतृत्व प्रदान करेंगे उसी प्रकार के गुण वे ग्रहण करेंगे। स्वामी दयानन्द की राय तो इस विषय में **स्पष्ट** थी। उन्होंने बार-बार कहा **कि**

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

बच्चों की आदतें अच्छी हों, उनका आचरण अच्छा हो यह सबसे जरूरी है। आचरण पहिले और फिर ज्ञान। यदि ज्ञानवान् पुरुष का आचरण ठीक नहीं है तो उस ज्ञान से किसी को क्या लाभ? समाज को क्या लाभ? अतः हम बड़ों को बच्चों के सामने ठीक उदाहरण प्रस्तुत करने होंगे बच्चे स्वभावतः नकलची होते हैं। यदि हम उद्यम करेंगे, परिश्रम करेंगे तो वे भी उद्यमी और परिश्रमी होंगे। यदि हम पुरुषार्थ से घबरायेंगे तो वे भी कायर होंगे। इसमें क्या कोई संदेह है कि कार्य उद्यम से ही सिद्ध होते हैं मनोरथ से नहीं? सोये हुये शेर के मुख में मृग स्वतः प्रवेश नहीं कर जाते। सिंह को भी भागना, दौड़ना, झपटना पड़ता है तब कहीं जाकर भोजन प्राप्त होता है।

हां, यह आवश्यक है कि उद्यम की दिशा तामसी नहीं होनी चाहिये, सात्विक होनी चाहिये। ऋषि दयानन्द का कथन स्पष्ट है कि सर्वानन्द धर्माचरण के प्रताप से ही प्राप्त होता है।

कवीन्द्र रवीन्द्र की याचना

अनु० श्री बलभद्र कुमार 'भारती'

हे पिता, मेरा देश स्वतंत्रता के ऐसे स्वर्ग में जाग उठे।

जहां, चित्त भय शून्य हो,
जहां सिर ऊंचा रहे,
जहां, ज्ञान मुक्त हो,
जहां, वसुन्धरा तंग घरेलू दीवारों से
खण्डित न हुई हो,
जहां, वाक्य
हृदय की गहराई से निकलें,
जहां अथक प्रयास
देश विदेश एवं हर दिशा में
कर्मधारा को लेकर चरितार्थ हों,
जहां, विचारों की निर्मल सरिता
तुच्छ आचारों की मरुस्थली की
शुष्क बालू में राह न खो जाये,
जहा पौरुष का विनाश नहीं हुआ
ऐसे स्वर्ग में, हे पिता,
भारत को जागृत कर।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

स्मृति-चिन्तन

दिनेश्वरनाथ त्रिपाठी, साहित्यालंकार, एम. ए.

आज वसन्ती मधुवेला में।
किसकी याद सताती।
किसे याद कर उत्फुल्लित है,
आज देश की छाती ॥१॥

किसकी पावन त्याग तपस्या
से यह देश हरा है।
किसका यह उत्सर्ग देश की,
धरती पर बिखरा है ॥२॥

मस्त पवन किसकी गाथा का,
गाता गीत प्रबल है।
किसकी मधुर प्रेरणा से,
जागृत जीवन शतदल है ॥३॥

नही मात्र वह रावी का सुत,
जीवन का अभिमानी।
भारत माँ का पुत्र अलौकिक,
था सर्वस बलिदानी ॥४॥

सिंह, शेरनी का शावक था,
भगत, भाव का पूरा।
निश्चय का दृढ़व्रती, न छोड़ा-
कोई काम अधूरा ॥५॥

किया प्राण का दान, दिया-शुचि
मान राष्ट्र जीवन में।
यशः काम से युग-युग चित्रित-
है मानव के मन में ॥६॥

महातपस्वी, युग स्रष्टा को,
अर्पित स्नेह - सुमन है।
भाव प्रवण इस सरस हृदय का
बार-बार प्रणमन है ॥७॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल कांगड़ी–संक्षिप्त परिचय

श्री डॉ० गंगाराम, कुलसचिव गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

दो वर्ष के बाद भारत के वायसराय तथा गवर्नर जनरल लार्ड चेम्सफोर्ड भी गुरुकुल पधारे और इस अद्वितीय संस्था का अवलोकन कर अत्यन्त प्रभावित हुए ! ब्रह्मचारियों के स्वास्थ्य और सुदृढ़ शरीर की वायसराय महोदय ने बहुत प्रशंसा की और इस संस्था के सम्बन्ध में अपनी हितैषिता प्रकट की ।

गुरुकुल द्वारा सहायता कार्य

जब कभी धर्म, जाति व देश के लिए किसी सेवा अथवा त्याग की आवश्यकता हुई, गुरुकुल सबसे आगे रहा । सन् १९०७ के व्यापक दुर्भिक्ष सन् १९०८ के दक्षिण हैदराबाद के जल-विप्लव और सन् १९११ के गुजरात दुर्भिक्ष के अवसर पर गुरुकुल के ब्रह्मचारियों ने अपने भोजन में कमी करके पीड़ितों की सहायता के लिए दान दिया । दक्षिण अफ्रीका में भारतीयों के साथ दासों का सा व्यवहार होता था, जिसके विरूद्ध महात्मा गांधी जी ने सत्याग्रह-संग्राम के लिए सहायता की अपील की । तब भी गुरुकुल के विद्यार्थियों ने अपना घी-दूध छोड़ कर और मजदूरी करके इस फण्ड में सहायता दी । उन दिनों हरिद्वार के ऊपर गंगा का एक बड़ा बांध बनाया जा रहा था, जो दूधिया बाँध के नाम से प्रसिद्ध है । गुरुकुल के विद्यार्थी वहां साधारण मजदूरों की तरह टोकरी ढोकर मजदूरी प्राप्त करते थे, और उसे दक्षिण अफ्रीका के सत्याग्रहियों के लिए भेजते थे । महात्मा गांधी गुरुकुल के ब्रह्मचारियों की इस भावना और त्याग से बड़े प्रभावित हुए । यही कारण था कि जब वे अपने सत्याग्रही आश्रम के विद्यार्थियों के साथ भारत आये तो अहमदाबाद में पृथक आश्रम खुलवाने तक अपने विद्यार्थियों के लिए सर्वोत्तम स्थान उहोंने गुरुकुल को ही समझा और उनके विद्यार्थी कई मास तक गुरुकुल में रहे । गुरुकुल के विद्यार्थी राष्ट्रीय पुनरूज्जीवन और सेवा के जिस वातावरण में रहते थे, उसमें इस भावना का उत्पन्न होना स्वाभाविक ही था ।

विश्वविद्यालय की स्थापना

गुरुकुल के इतिहास में सन् १९२१ का बड़ा महत्व है । शिक्षा सम्बन्धी क्षमता को बढ़ाने के लिए यह आवश्यक समझा गया कि वर्तमान गुरुकुल को ऐसे विश्वविद्यालय के रूप में परिणित किया जाय, जिससे भिन्न विषयों में उच्च शिक्षा दी जा सके । निश्चय हुआ कि इस विश्वविद्यालय के साथ निम्नलिखित महाविद्यालय संबंधित हों–

(क।) वेद महाविद्यालय
(ख) कला महाविद्यालय
(ग) आयुर्वेद महाविद्यालय
(घ) कृषि महाविद्यालय

इनमें प्रथम तीन महाविद्यालय तो सुचारु रूप से अब भी चल रहे हैं पर कृषि महाविद्यालय की स्थापना न होकर सन् १९५५ में कृषि विद्यालय की स्थापना हुई । यह विद्यालय १९७१ तक चलता रहा पर प्रतिकूल परिस्थितियों के कारण यह आगे नहीं चल सका । अब पुनः चालू करने पर वर्तमान सभा विचार कर रही है । आर्य प्रतिनिधि सभा का यह भी विचार था कि एक शिल्प महाविद्यालय खोला जाये । पर यह स्वप्न अभी तक साकार नहीं हो सका ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सन् १९२१ ई० में स्वामी श्रद्धानन्द जी के गुरुकुल छोड़कर चले जाने पर पं० विश्वम्भरनाथ जी गुरुकुल के मुख्याधिष्ठाता नियुक्त हुए। पं० जी आर्य समाज के पुराने कार्यकर्त्ता थे। आर्य समाज के वीतराग संन्यासी स्वामी सत्यानन्द जी आचार्य नियुक्त हुए और शिक्षा संबंधी कार्य उपाचार्य के रूप में प्रो० रामदेव जी के हाथ में रहा। सनू १९२४ में स्वामी सत्यानन्द जी के त्याग पत्र दे देने पर प्रो० रामदेव जी आचार्च बने और उपाचार्य का कार्य पं० विश्वनाथ जी विद्यालंकार के हाथ में आया।

कन्या गुरुकुल व अन्य शाखा नई गुरुकुल

इस काल में गुरुकुल की अनेक नयी शखाएं खुलीं। सन् १९२३ में दीपावली के दिन देहली नगर के दरियागंज मुहल्ले में एक बड़ी सी कोठी किराये पर लेकर कन्या गुरुकुल की स्थापना की गई। सन् १९२१ में स्वामी श्रद्धानन्द जी ने गुरुकुल कांगड़ी के वार्षिकोत्सव के अवसर यह घोषणा की थी, कि दिल्ली निवासी सेठ रघुमल जी कन्या गुरुकुल के लिए एक लाख रुपया दान देने को उद्यत हैं। इससे पूर्व सन् १९१२ में सेठ रघुमल जी गुरुकुल की शाखा खोलने के लिए एक लाख का दान दें चुके थे और इस दान से देहली के समीप गुरुकुल की एक शाखा खोली जा चुकी थी। अब उन्होंने ही कन्या गुरुकुल की स्थापना के लिए आर्य प्रतिनिधि सभा को प्रोत्साहित किया। गुरुकुल कांगड़ी की स्थापना के समय से ही कन्याओं के लिए पृथक गुरुकुल खोलने का विचार आता था। महात्मा मुन्शीराम जी देर से इसके लिए आन्दोलन कर रहे थे।

दिल्ली नगर में कन्या गुरुकुल के लिए स्थान उपयुक्त नहीं था। अतः सन् १९२० में देहरादून में राजपुर रोड पर दो बड़ी कोठियां कन्या गुरुकुल के लिए क्रय की गईं। इन कोठियों के साथ पर्याप्त जमीन थी। धीर-धीरे इनमें नई ईमारत बनाई गई। इस समय देहरादून में कन्या गुरुकुल की भूसम्पत्ति कईलाख कीमत की है, और यह संस्था बहुत उन्नति कर रही है।

गुरुकुल कांगड़ी की स्थापना आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब द्वारा हुई थी। देश के अन्य प्रान्तों, संयुक्तप्रांत, बिहार' बंगाल आदि में भी आर्य प्रतिनिधि सभाएं विद्यमान थीं। इन सभाओं ने भी गुरुकुल खोलना आरम्भ किया। गुजरात प्रान्त-निवासियों की चिरकाल से इच्छा थी, कि गुरुकुल कांगड़ी की एक शाखा उनके प्रान्त में भी खोली जावे। श्री ईश्वरदत्त विद्यालंकार, श्री दयाल जी लल्लू भाई और झीणा भाई देवा भाई के अथक परिश्रम से सन् १९२३ में गुरुकुल के लिए २५ हजार रूपये नकद जमा हुए और गुजरात में गुरुकुल सभा का निर्माण हुआ। सूरत जिले की बादौली तहसील में पूर्णा नदी के सुरम्य तट पर १८ फरवरी सन् १९२४ को गुरुकुल की एक शाखा स्थापित की गई। सूपा ग्राम के निकट होने के कारण इसका नाम गुरूकुल सूपा रखा गया। गुरूकुल की आधारशिला श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज के कर कमलों द्वारा रखी गई थी। गुरूकुल सूपा की उन्नति बड़ी तेजी से हुई।

सन् १९२४ में हरियाणा प्रान्त में झज्जर नामक स्थान पर गुरूकुल की स्थापना हुई। इसकी स्थापना में महाशय विश्वम्भरनाथ जी, स्वामी परमानन्द जी और स्वामी ब्रह्मानन्द जी ने बड़ा पुरुषार्थ किया।

सन् १९२४ में गुरूकुल कांगड़ी की एक शाखा भंटिडा में खुली। इसकी आधार शिला

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा रखी गई। संयुक्त-प्रान्त में गुरुकुल की वृन्दावन, बंगाल, और बिहार की प्रतिनिधि सभाओं ने गुरुकुल वैद्य-नाथ धाम, मध्यप्रदेश में होशंगाबाद बम्बई में शान्ताक्रुज आदि स्थानों पर नये गुरुकुल खुले। इस प्रकार गुरुकुल की नयी शाखा सन् १९२३-२४ में स्थापित हुई। गुरुकुल के विस्तार की दृष्टि से ये वर्ष बड़े महत्व के हैं।

गंगा की बाढ़ तथा गुरूकुल का पुर्ननिर्माण

सन् १९२४ में जहां गुरुकुल का इतना विस्तार हुआ- वहां गुरूकुल पर सबसे बड़ी विपत्ति भी आई। गुरूकुल गंगा के तट पर स्थित था। सितम्बर १९२४ में असाधारण वर्षा के कारण गंगा में भयकर बाढ़ आई और गुरूकुल की बहुत सी इमारतें नष्ट हो गयीं। इस भयंकर बाढ़ के कारण गुरुकुल के स्थान परिवर्तन का प्रश्न बहुत आवश्यक हो गया और गंगा की नहर के साथ गुरकुल के लिए नयी भूमि खरीदी गई। अब इस भूमि और इन पर बने भवनों की लागत ३ करोड़ के लगभग है।

रजत जयंती

गुरुकुल को स्थापित हुए २५ वर्ष हो गये थे। अतः इस वर्ष का वार्षिकोत्सव रजतजयन्ती (सिलवर जुबली) के रूप में बड़ी धूमधाम के साथ मनाया गया। इसमें ५० हजार से आधिक यात्री विविध प्रान्तो से सम्मिलित हुए। इनमें महात्मा गांधी, पं० मदन मोहन मालवीय, श्री निवास आयंगर, बाबू राजेन्द्र प्रसाद जी, सेठ जमना लाल बजाज, डा० मुन्जे और श्री शंकर-बैंकर के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इनके अतिरिक्त प्रिंसिपल धुव साघुवर वास्बानी, डा० अविनाशचन्द्र दास, श्री पीयूष कान्ति घोष आदि अनेक प्रसिद्ध लेखक भी जयन्ती महोत्सव में पधारे थे। आर्य समाज के तो प्रायः सभी नेता, वीतराग सन्यासी और विद्वान् इस अवसर परउपस्थित थे। गुरुकुल के २५ सालों के उत्सव में यह पहला ही उत्सव था, जब इस संस्था के संस्थापक श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज उपस्थित नहीं थे। जयन्ती महोत्सव के लगभग ३ मास पूर्व २३ दिसम्बर १९२५ को दिल्ली में उनका बलिदान हो चुका था। इस बलिदान के कारण जयन्ती समारोह के आनन्द पूर्ण समारोह में एक गंभीर वेदना सी मिली हुई थी। जयन्ती महोत्सव बड़ी सफलता के साथ संपन्न हुआ। इस अवसर पर १५३०००रू० नकद प्राप्त हुए और १३०००रू० के दान की प्रतिज्ञा हुई। इन प्रतिज्ञाओं का प्रायः सारा धन पीछे प्राप्त हो गया था।

सत्याग्रह आन्दोलन और गुरुकुल

सन् १९३० में महात्मा गांधी के नेतृत्व में सत्याग्रह संग्राम का प्रारम्भ हुआ। सारे भारत में एक आग सी धधक उठी। हजारों की संख्या में देशभक्त लोग सत्याग्रह आन्दोलन में कैद होने लगे। गुरुकुल के विद्यार्थी भी ऐसे समय में शान्त नहीं रह सकते थे। अनेक विद्यार्थी, उपाध्याय, तथा स्नातक सत्याग्रह संग्राम में कूद पड़े तथा जेलों में गये। इसी प्रसंग में ब्र० सर्वमित्र १ तथा उनके साथी श्री ब्र० सत्य भूषण देहातों में काम करते हुए रोगी हुए और स्वर्ग सिधार गए। विपत्तियों और प्रचण्ड महामारी की परवाह न कर जिस ढंग से इन ब्रह्मचारियों ने अपने प्राणों को मातृ-भूमि के लिए उत्सर्ग कर दिया- उसे हम बलिदान कहें तो अनुचित न होगा। सन् १९३२ में आचार्य रामदेव जी भी सत्याग्रह करते हुए कारागार में बन्द हो गये।

ब्र० सर्वमित्र की स्मृति में टी० एन० छात्रावास के एक कमरे में उनके नाम का पत्थर भी लगा है।

सम्पादक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल–सन् १९३४ से १९४१ ई० तक

प्रबन्ध के लिए जो उप-समिति बनी थी वह पूरा एक वर्ष भी कार्य न कर सकी और सन् १९३४ के अन्तिम दिनों में गुरुकुल का संचालन श्री पं० चमूपति जी के हाथों में आया। वे आर्य समाज के प्रसिद्ध विद्वान् और प्रचारक थे। पहले वे गुरुकुल में आर्य सिद्धान्त के उपाध्याय नियुक्त होकर आये थे और वैदिक मैगजीन के सम्पादन में भी आचार्य रामदेव जी की सहायता करते थे। आचार्य रामदेव जी के चले जाने पर गुरुकुल के संचालन का कार्य उनके सुपुर्द किया गया और उन्होंने बड़ी योग्यता से इस कार्य को निभाया।

इन वर्षों में भी गुरुकुल ने खूब उन्नति की। हिन्दी विश्वविद्यालय काशी में प्रति वर्ष हिन्दी और संस्कृत में वाद–विवाद होते थे। सन् १९३१ से १९३४ ई० तक गुरुकुल के विद्यार्थी इन अन्तरविश्वविद्यालीय वाद-विवादों में निरन्तर विजयी होते रहे। केवल बनारस में ही नहीं अपितु मेरठ, इलाहाबाद दिल्ली आदि कई शिक्षा-केन्द्रों में भी इस प्रकार के वाद-विवादों में गुरुकुल के विद्यार्थी विजयोपहार जीतकर लाते रहे।

सन् १५३५ की प्रतिनिधि सभा के अधिवेशन में गुरुकुल के लिए प्रथम विद्यासभा स्थाप्ति कर ली गई। गुरुकुल के इतिहास में यह बात बहुत महत्व की हुई। सन् १९३५ के अप्रैल मास में पं० चमूपति जी के गुरुकुल से त्यागपत्र देकर चले जाने पर नव-निर्मित विद्यासभा ने उनके स्थान पर पं० सत्यव्रत जी सिद्धान्तलंकार को मुख्याधिष्ठाता और पं० देवशर्मा विद्यालंकार को आचार्य पद पर नियुक्त किया। पं०सत्यव्रत जी गुरुकुल के सुयोग्य स्नातक हैं और सन् १९०३ में गुरुकुल में कार्य कर रहे थे। अनेक वर्षों तक वे गुरुकुल के प्रस्तोता (रजिस्ट्रार) रह चुके थे। अतः शिक्षा विषयक प्रबन्ध में प्रारम्भ से उनका हाथ था। अच्छे वक्ता और लेखक होने के कारण न केवल आर्य समाज-क्षेत्र में अपितु बाहर भी ख्याति थी। पं देवशर्मा जी गुरुकुल के स्नातक थे और वैदिक विद्वत्ता, त्याग, तपस्या, देश सेवा, योग-साधना आदि गुणों के कारण उनकी सर्वत्र प्रसिद्धि थी।

पं० सत्यव्रत जी ने गुरुकुल की उन्नति के लिए विशेष उद्योग किया। वे इस प्रयत्न में थे कि आर्थिक दृष्टि से गुरुकुल को स्वावलम्बी बनाया जाय और खर्च चलाने क लिए केवल चन्दे पर आश्रित रहने की आवश्यकता न रहे। गुरुकुल में आयुर्वेदिक फार्मेसी कई सालों से स्थापित थी। साथ ही पुस्तक प्रकाशन विभाग और प्रेस भी विद्यमान थे। रसायन-विभाग के प्राध्यापक श्री फकीरचन्द्र जी लेहन को व्यावसायिक-रसायन का क्रियात्मक अनुभाव था और वे स्याही, फिनाइल, साबुन आदि तैयार करने के लिए सदा उपयुक्त रहते थे। पं० सत्यव्रत जी ने यह अनुभव किया कि यदि इन विभागों पर भलीभांति ध्यान देकर उन्हें उन्नत किया जाये तो गुरुकुल आर्थिक चिन्ताओं से मुक्त हो सकता है। इसलिए उन्होंने व्ववसाय पटल का गठन किया और आयुर्वेदिक फार्मेसी आदि के विकास में विशेष दिलचस्पी लेनी शुरू की। परिणाम यह हुआ कि गुरुकुल के इस विभाग ने बहुत उन्नति की और कुछ ही समय में गुरुकुल को अच्छी धन राशि प्राप्त होने लगी।

प्रेस की उन्नति और पुस्तकों के प्रकाशन पर भी इस समय विशेष ध्यान दिया गया।

(क्रमशः)

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

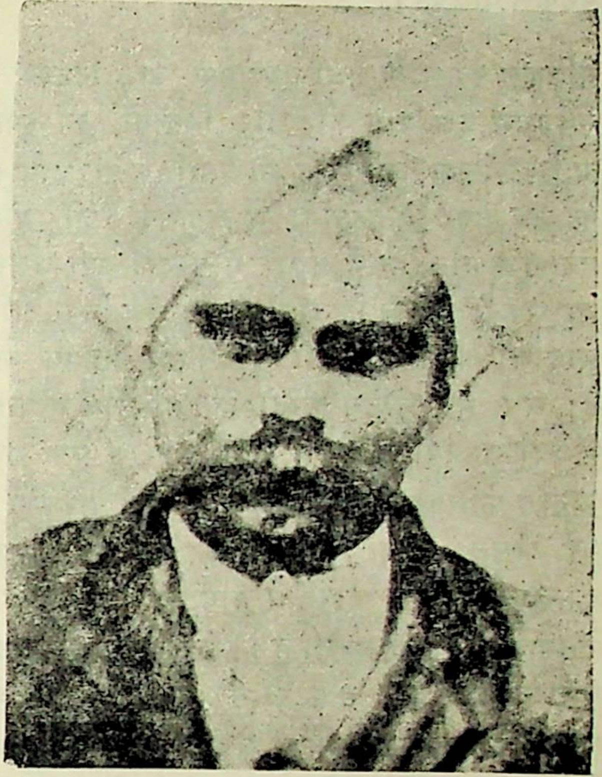
आर्यभट को अर्घ्य:

गुरुकुल की वैज्ञानिक पाठ्य पुस्तकें

प्रो० हरिदत्त जी विद्यालंकार

४६६ ई० में अपना सुप्रसिद्ध ज्योतिष विषयक ग्रन्थ 'आर्यभटीयम्' लिखने वाले आर्यभट की सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि उन्होंने अपने से पहले के न केवल समस्त भारतीय ज्ञान को, अपितु यूनानियों (यवनों) के ज्योतिष के ज्ञान समुद्र का मन्थन करके, उनके सत्य एवं उत्कृष्ट अंशों को लेते हुए अपनी कृति का निर्माण किया। इसीलिए डॉ० आ० स० अल्तेकर ने उन्हें "प्राचीन भारत का पहला ज्ञात ऐतिहासिक ज्योतिषी" बताया है। उनकी रचना प्राचीन भारत में बड़ी लोकप्रिय हुई। इसकी बड़ी खूबी उस समय के ज्योतिष विषयक विज्ञान को सरल, प्रवाहमय एवं सरस संस्कृत भाषा में प्रस्तुत करना था। इसी प्रकार का एक अतीव महत्वपूर्ण कार्य इस शताब्दी के आरम्भ में गुरुकुल काँगड़ी द्वारा हिन्दी में पहली वैज्ञानिक पाठ्य पुस्तकों का निर्माण तथा प्रकाशन था। इस कार्य का श्रीगणेश अमर हुतात्मा स्वामी श्रद्धानन्द जी की प्रबल प्रेरणा से हुआ और गुरुकुल में श्री गोवर्धन जी ने भौतिकी और रसायन शास्त्र पर पहली शालोपयोगी पाठ्य पुस्तकें लिखीं; ये क्रमश. सन् १६०६ और १० में प्रकाशित हुईं। इन पुस्तकों का महत्व उस समय भारत में वैज्ञानिक लेखन के प्रयत्नों की पृष्ठभूमि में भली-भांति समझा जा सकता है।

१६वीं शताब्दी में भारत में ब्रिटिश शासन स्थापित होने और पश्चिमी जगत के साथ सम्पर्क में आने पर दूरदर्शी तथा समझदार भारतीयों ने वैज्ञानिक शिक्षा के महत्व का अनुभव किया और



वर्तमान कुलपति के पूज्य पिता एवं गुरुकुल की प्रथम वैज्ञानिक पुस्तक के अनुवादक श्री पं० गोवर्धन जी

इस बात को अच्छी तरह से समझ लिया कि जब तक पश्चिम के वैज्ञानिक साहित्य को भारतीय भाषाओं में प्रस्तुत नहीं किया जायगा, तब तक भारत वैज्ञानिक क्षेत्र में पिछड़ा रहेगा। बंगाल में ब्रिटिश शासन सर्वप्रथम स्थापित होने के कारण यह कार्य सबसे पहले बंगाल म शुरू हुआ। १८०० ईस्वी में ईसाइयों द्वारा सिरामपुर मिशन के मिशन प्रेस की स्थापना के साथ अंग्रेजी, बंगाली हिन्दी में पाठ्य पुस्तकों की छपाई के नवयुग का सूत्र-पात हुआ। उस समय इसाईयों ने अपने प्रचार के लिए भारतीय भाषाओं में प्रवीणता पाकर पुस्तकों का निर्माण आरम्भ किया। वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद का कार्य एग्लोंइण्डियन शिक्षा-शास्त्रियों द्वारा शुरू किया गया। एक हिन्दुस्तानी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

मेडिकल स्कूल के प्रधानाध्यापक डा० टिटलर ने सर्वप्रथम इस बात की ओर विद्वानों का ध्यान आकृष्ट किया कि यूरोप की वैज्ञानिक परिभाषाओं का जब तक हिन्दुस्तानी में अनुवाद नहीं होगा तब तक भारतीय भाषाओं में पुस्तकें नहीं लिखी जा सकतीं हैं, चूँकि यूरोप की वैज्ञानिक परिभाषाओं का हिन्दुस्तानी में अनुवाद सम्भव नहीं है; अतः मूल लेटिन शब्दों को भारतीय भाषाओं में ज्यों का त्यों ले लिया जाए। किन्तु एक अन्य विद्वान फेलिक्स रे ने अपनी छोटी सी पुस्तिका में यह सिद्ध किया कि लैटिन की परिभाषाओं का बंगाली आदि भारतीय भाषाओं में आसानी से अनुवाद किया जा सकता है। इस समय पं० मधुसूदन गुप्त ने हूपर की डाक्टरों की सहायक पुस्तिका वेडिमीकम् नामक कृति में लैटिन की परिभाषाओं के स्थान पर संस्कृत के समानार्थी शब्दों का प्रयोग किया। सन् १८३३ में उर्दू की पाठ्य पुस्तकों के लिए वैज्ञानिक शब्द तैयार करने का पहला प्रयत्न दिल्ली कॉलेज के डॉ० स्प्रिंगर और श्री वाउट्स ने किया। इन्होंने भी अंग्रेजी की वैज्ञानिक शब्दावली को अपनी पुस्तकों में ज्यों का त्यों ले लिया। किन्तु इसके १० वर्ष बाद वाराणसी में संस्कृत कालेज के प्रिंसिपल डा० वेलेन्टाइन ने भारतीय वैज्ञानिक शब्दावली पर गम्भीर चिन्तन किया और रसायन शास्त्र के एक ग्रन्थ की लगभग पूरी अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दावली के स्थान पर संस्कृत की शब्दावली बनायी। हिन्दी में सन् १८४७ में **रसायन प्रकाश प्रश्नोत्तर**, सन् १८७५ में कुंज बिहारीलाल रचित सु**भ बीजगणित** सन् १८८५ में श्री लक्ष्मीशंकर मिश्र की **गतिविज्ञान** (डायनमिक्स) तथा सन् १८९३ में श्री विशम्भरनाथ शर्मा का **रसायन संग्रह** प्रकाशित हुआ। सन् १८६२ में अलीगढ़ में सर सैय्यद अहमद ने साइंटिफिक सोसाइटी के नाम से एक वैज्ञानिक समिति बनायी, इसमें यूरोप के वैज्ञानिक साहित्य का अनुवाद करने के लिए १८ पुस्तकों को चुना और इनमें प्रचलित शब्दों के प्रयोग पर बल दिया गया।

बंगाल में सन् १८७१ में डा० राजेन्द्रलाल मित्र ने यूरोप की वैज्ञानिक शब्दावली को अनूदित करने के लिए एक योजना बनाई और इस बात पर बल दिया कि वैज्ञानिक शब्दावली का जब तक भारतीय भाषाओं में निर्माण नहीं होगा, तब तक राष्ट्र विज्ञान के क्षेत्र में आगे नहीं बढ़ सकेगा। पारिभाषिक शब्दों के निर्माण में इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वह शब्दशः अनुवाद न हो, जैसे कैलोमल के लिए सौन्दर्यमय मधु का अनुवाद गलत होगा, उन्होंने स्वयं अणुवीक्षण, दूरवीक्षण जैसे अनेक पारिभाषिक शब्दों का निर्माण किया। इसके बाद सन् १८९६ में श्री रामेन्दर सुन्दर त्रिवेदी तथा बंगीय साहित्य परिषद् ने वैज्ञानिक शब्दावली की ओर ध्यान दिया और आचार्य प्रफुल्लचन्द राय के नेतृत्व में बंगला में सन् १९०९ तक रसायन शास्त्र की शब्दावली का निर्माण किया गया। इसी समय गुजराती और हिन्दी में भी शब्द निर्माणके कई सराहनीय प्रयास किए गये। बड़ौदा के महाराजा सयाजीराव गायकवाड़ अतीव दूरदर्शी एवं प्रबुद्ध शासक थे। सन् १८८८ ई० में उन्होंने गुजराती में विज्ञान के साहित्य को प्रकाशित करने करने का संकल्प किया, यह कार्य प्रोफेसर त्रिभुवन कल्याण दास गज्जर को सौंपा तथा विज्ञान एवं एवं तकनीकी विषयों में भारतीय भाषाओं में साहित्य लिखने के लिए पचास हजार रुपये की स्वीकृति दी। इस योजना को क्रियान्वित करते हुए वैज्ञानिक साहित्य को भारतीय भाषाओं में लिखने की वास्तविक कठिनाई सामने आई। अब तक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

भारतीय भाषाओंमें जोपुस्तकें लिखी गई थीं, वे बहुत ही साधारण विषयों का प्रतिपादन करती थीं, अतः इनमें वैज्ञानिक शब्दावली की समस्या गम्भीर रूप से उत्पन्न नहीं हुई थी । किन्तु अब उपर्युक्त योजना के अनुसार गम्भीर वैज्ञानिक ग्रन्थों के लेखन में वैज्ञानिक शब्दों के अभाव की कठिनाई सामने आई । प्रोफेसर गज्जर ने लिखा कि "यूरोप के ज्ञान को अपने देश की भाषा में लाने के लिए ऐसे उपर्युक्त शब्दों के निर्माण और खोज की की आवश्यकता है, जो यूरोप के सभी प्रकार के विचारों को व्यक्त करने की क्षमता रखते हों । "पुस्तक निर्माण की प्रगति के सम्बन्ध में उन्होंने लिखा– कुछ प्रसिद्ध विशेषज्ञ जिनमें से कई संस्कृत के प्रख्यात पंडित थे, पारिभाषिक शब्दों के अभाव में समय पर कोई पुस्तक लिखकर नहीं भेज सके और कुछ तो लिखना तक शुरु न कर सके ।" इसलिए प्रोफेसर गज्जर ने वैज्ञानिक शब्दों के संग्रह और संकलन का कार्य आरम्भ किया, सन् १८९० के आस–पास की उनकी लिखी पुस्तकें गुजराती शब्दावली के संग्रह और निर्माण के बाद सन् १९२१ में ही प्रकाशित हो सकीं ।

हिन्दी में वैज्ञानिक शब्दावली के निर्माण का कार्य काशी नागरी प्रचारणी सभा ने सन् १८९८ ई० में प्रारम्भ किया और इसका कारण स्पष्ट करते हुए उस समय बाबू श्याम सुन्दर दास ने लिखा था–१"पतंजलि अपने महा भाष्य में कहते हैं कि कोई व्यक्ति व्याकरणाचार्य के घर जाकर यह नहीं कहता कि आप शब्द बनाइयें, मैं उन्हें इस्तेमाल करूंगा । लेकिन भारत में आज इस क्षेत्र में ऐसी आवश्यकताएं पैदा हो गई हैं जो पतंजलि ऋषि के इस कथन को असत्य सिद्ध करने को मजबूर कर रहीं हैं । पढ़े-लिखे-लोग नागरी प्रचारणी सभा में आते हैं और कहते हैं कि शब्द बनाइये, हम उनका उपयोग करके भाषा और साहित्य को समृद्ध बनायेंगे और हम उसके भण्डार को प्रगतिशील पाश्चात्य राष्ट्रों के विचार और साहित्य से भरेंगे ।" ८ वर्ष के परिश्रम के बाद काशी-नागरी प्रचारिणी सभा ने भूगोल, गणित, अर्थशास्त्र, भौतिक विज्ञान, रसायन, दर्शनशास्त्र के परिभाषिक शब्दों का कोश प्रकाशित किया । इसमें उस समय तक गुजराती, मराठी, बंगला में पारिभाषिक शब्दों के निर्माण के प्रयासों का पूरा लाभ उठाया गया था । इस कोश के प्रकाशित हो जाने से वैज्ञानिक विषयों पर पुस्तकें लिखने का कार्य आसान हो गया । इसका लाभ उठाते हुए सर्वप्रथम गुरुकुल काँगड़ी की ओर से हिन्दी में पहली वैज्ञानिक पाठ्य पुस्तकें तैयार की गई ।

स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा सन् १९०० में हरिद्वार के निकट गुरुकुल काँगड़ी की स्थापना राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर की गई थी । इस संस्था का प्रधान उद्देश्य हिन्दी माध्यम से पौरस्थ एवं पाश्चात्य ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा प्रदान करना था । इसके संस्थापक तत्कालीन महात्मा मुंशीराम जी ने अपनी दूर दृष्टि से यह अनुभव कर लिया था कि हिन्दी में शिक्षा देने के लिए, विशेष रूप से वैज्ञानिक विषयों के अध्यापन की सफलता के लिए पाठ्य पुस्तकों का निर्माण अतीव आवश्यक है । उन्होंने यह कार्य गुरुकुल में विभिन्न विषयों का अध्यापन करने वाले अपने सहयोगियों को

१–पंतजलि ने अपने महाभाष्य में लिखा कि कोई व्यक्ति व्याकरणाचार्य के घर जाकर यह नहीं कहता कि आप शब्द बनायें । मैं उन्हें इस्तेमाल करूंगा । अभिव्यक्ति से पूर्ण भाषा या शब्दावली का कोई अस्तित्व नहीं होता । भाषा या शब्दावली अभिव्यक्ति का अनुशरण करती है । अभिव्यक्ति हेतु ही भाषा की उत्पत्तिहोती है ।
――संपादक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सौंपा। सन् १९०९-१० तक इस शिक्षा-संस्था में माध्यमिक कक्षाओं में विज्ञान की शिक्षा ग्रहण करने वाले विद्यार्थियों के लिए पाठ्य पुस्तकों की आवश्यकता बड़ी तीव्रता से अनुभव की गई। इसकी पूर्ति के लिए उस समय विज्ञान की शिक्षा देने के लिये अध्यापक श्री गोवर्धन जी ने भौतिकी और रसायन नामक दो पुस्तकें सुप्रसिद्ध अंग्रेजी पुस्तकों के आधार पर लिखीं।

पहली पुस्तक विज्ञान प्रवेशिका भौतिकी थी। यह वाल्फोर स्टुअर्ट की सुप्रसिद्ध कृति अंग्रेजी की फिजिक्स प्राइमर का आर्य भाषा में अनुवाद था "जो गुरुकुल के मुख्य-अधिष्ठाता श्री मुन्शीराम जी की आज्ञानुसार गुरुकुल के अध्यापक पं० गोवर्धन जी बी० ए० ने किया था। "इसका मुद्रण कांगड़ी गुरुकुलस्थ सद्धर्म प्रचारक यन्त्रालय में सन् १९१० में किया गया था। इसका मूल्य केवल आठ आने रखा गया था। इस पुस्तक की भूमिका में लेखक ने यह लिखा था कि "यह छोटी सी पुस्तक उन विद्यालयों तथा पाठशालाओं में जिनका उद्देश्य आर्य भाषा का प्रचार करना है, १० से १३ वर्ष की आयु के बालक-बालिकाओं के लिए बहुत उपयोगी होगी।" इसके लिखने में लेखक को पारिभाषिक शब्दों के सम्बन्ध में नागरी प्रचारणी सभा से प्रकाशित कोश से जो सहायता मिली थी उसका उल्लेख करते हुए लेखक ने लिखा था-- काशी नागरी प्रचारणी सभा की ओर से जो हिन्दी वैज्ञानिक कोश बाबू श्याम सुन्दर दास जी बी० ए० के सम्पादकत्व में छपा हुआ हैं, उससे संज्ञाओं तथा पारिभाषिक शब्दों के गढ़ने में अनुवादक को अच्छी सहायता मिली है।" हिन्दी में अपने विषय का पहला प्रयास होने के कारण लेखक ने यह उचित समझा कि इस पुस्तक को हिन्दी के प्रख्यात भाषाविदों को भी दिखा दिया जाय। अतएव उसने इसकी भाषा का परिमार्जन करने की दृष्टि से उस समय हिन्दी के सुप्रसिद्ध लेखक आचार्य बाबू श्याम सुन्दर दास जी को यह पुस्तक दिखाई थी तथा बाबू भवानी प्रसाद गुप्त रईस हलदौर से भी इसके पहले पचास-साठ पृष्ठों का संशोधन कराया गया।

इस पुस्तक में १९५ पृष्ठ हैं और प्रारम्भिक प्रस्तावना के बाद सृष्टि के मुख्य बल, गुरुता बल, प्रकृति की तीन अवस्थाओं-ठोस, द्रव, गैसों के गुण, गतियुक्तपिण्ड, वेपमानपिण्ड, तप्तपिण्ड, अलक्तरस्त ।विष्ट पिण्डों का विवेचन किया गया है। अन्त में स्मरणीय बातें, उपकरण विषयक निर्देश तथा प्रश्नमाला दी गई है।

यदि हम इस पुस्तक की वर्तमान वैज्ञानिक पाठ्य पुस्तकों से तुलना करें तो इसकी अनेक विशेषताएँ दृष्टिगोचर होती हैं। पहली विशेषता पुस्तक की अतीव सरल और रोचक भाषा है। इसे पढ़ते हुए कहीं भी क्षण मात्र के लिए ऐसा अनुभव नहीं होता है कि हम किसी अनूदित पुस्तक को पढ़ रहे हैं। इसके पढ़ने से भौतिक ग्रन्थ जैसा आनन्द आता है। इसकी प्रसाद शैली का एक उदाहरण देना यहाँ पर्याप्त होगा। पुस्तक की प्रस्तावना में भौतिकी का लक्षण करते हुए लिखा गया है—बच्चों! "संसार के दृश्य सदा एक से नहीं रहते, जैसे तुम्हारा मुख कभी तो आनन्द से प्रफुल्लित रहता है और कभी शोक के मारे मलिन हो जाता है, कभी वह क्रोध से लाल और कभी भय से पीला पड़ जाता है, कभी उत्साह से आनन्दित और कभी अनुत्साह मे उदासीन बन जाता है; ऐसे ही चराचर जगत की दशा जानो। आज यदि आकाश स्वच्छ और निर्मल है; तो कल आकाश मलिन हो जाता है, आँधी चल पड़ती है, मेघ चारों ओर से गरजते हुए मानो **भूमण्डल**

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

पर चढ़ाई कर देते हैं, सूर्य मेघाच्छन्न हो जाता है, घनघोर घटा छा जाती है, क्षण में बिजली चमकने से आंखें चकाचौंध हो जाती है सारा संसार भयानक रूप धारण कर लेता है. और वर्षा आरम्भ हो जाती है।"

इस पुस्तक की दूसरी विशेषता इसके चित्र हैं। विभिन्न परीक्षणों और विषयों को स्पष्ट करने के लिए इसमें ४८ रेखाचित्र दिए गए हैं जिनसे छात्रों के लिए विषय का समझना अत्यन्त सरल हो गया है। तीसरी विशेषता विद्यार्थियों के लिए उपयोगी सारांश और प्रश्नों का देना है जिससे छात्रों के लिए भौतिकी जैसे दुरूह विषय का हृदयंगम करना सुगम हो गया है। चौथी विशेषता पुस्तक का मूल्य बहुत कम रखा जाना है। आज कल इतने चित्रों और पृष्ठों वाली पुस्तक का मूल्य कोई भी प्रकाशक १५ रु० से कम नहीं रखेगा। इसका एक बड़ा कारण कागज आदि के मूल्य में असाधारण वृद्धि है। किन्तु यदि इस पुस्तक के मूल्य की तुलना हम उस समय प्रकाशित होने वाली अन्य वैज्ञानिक पुस्तकों के मूल्य से करें तो भी यह पुस्तक उस समय के मूल्यों को देखते हुए बहुत सस्ती थी। सन् १९०९ में इण्डियन प्रेस प्रयाग ने श्री महेश चरणसिंह प्रिंसिपल प्रेम महाविद्यालय की हिन्दी कैमिस्ट्री नामक रसायन शास्त्र की एक पुस्तक छापी थी, उसकी पृष्ठ संख्या ४३२ और मूल्य साढ़े तीन रूपये थे। इस पुस्तक की दृष्टि से उस का मूल्य सवा रुपये से कुछ कम होना चाहिए था।

श्री गोवर्धन जी द्वारा लिखित दूसरी पुस्तक विज्ञान प्रवेशिका रसायन थी। यह विलियम एस० फर्नो की सुप्रसिद्ध अंग्रेजी पुस्तक कैमिस्ट्री का आर्य भाषा में अनुवाद था, जो गुरुकुल कांगड़ी के मुख्य अधिष्ठाता श्री मुंशीराम जी के आदेशानुसार पं० गोवर्धन जी बी. ए. ने किया था। यह पुस्तक भी सद्धर्म प्रचारक यन्त्रालय गुरुकुल काँगड़ी मे सन् १९१० ई० में मुद्रित हुई थी और इसका मूल्य १२ आने था।

यह चौदह-पन्द्रह वर्ष की आयु के छात्र-छात्राओं के लिए लिखी गई थी। इसके पारिभाषिक शब्दों के लिए भी लेखक ने नागरी प्रचारणी सभा के विज्ञान कोश से सहायता ली थी, किन्तु लवणों के नामों में प्रत्ययों का प्रयोग करते हुए कुछ परिवर्तन किये थे। इससे पहले आचार्य प्रफुल्लचन्द्र राय की हिन्दी कैमिस्ट्री, गौंडल के ठाकुर की 'दी हिस्टरी आफ् दी आर्यन मेडिकल साइंस, और प्रो० महेश चरणसिंह की 'हिन्दी कैमिस्ट्री', छप चुकी थी। अतः इसमें इन सभी पुस्तकों में वर्णित परिभाषाओं का उपयोग किया गया था और इनसे भी सहायता ली गई थी। इस पुस्तक के २८७ पृष्ठों में संपूर्ण विषय का संक्षिप्त रूप में प्रतिपादन किया गया है। प्रथम भाग के पहले २६ पाठों में अनैन्द्रियिक (इन अकार्बनिक) रसायन तथा दूसरे भाग के ८ पाठों में कार्बनिक रसायन का वर्णन किया गया है। अन्त में सारांश और प्रश्न देने के बाद विभिन्न तत्वों के आणविक तोल, समासों के सूत्र, अंग्रेजी में समस्त परिभाषाएं आवश्यक रासायनिक द्रव्यों और उपकरणों के हिन्दी अंग्रेजी नाम दिये गये हैं। इस पुस्तक की भाषा और शैली पहली पुस्तक की भाँति बड़ी सुगम तथा सरल है। विषय को स्पष्ट करने के लिए पुस्तक में ६५ चित्र दिए गए हैं।

ये दोनों पुस्तकें माध्यमिक कक्षाओं में लगभग ३०-३५ वर्ष तक पढ़ाई जाती रहीं और अत्यन्त लोकप्रिय सिद्ध हुईं; उस समय तक हिन्दी में लिखी गई विज्ञान की सर्वोत्तम पुस्तकें समझी गयीं। विज्ञान परिषद् द्वारा भौतिकी और रसायन पर लिखी गई पुस्तकें इनके काफी समय बाद

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रकाशित हुई । हिन्दी में भौतिकी और रसायन की शिक्षा को सुबोध भाषा में देने का यह पहला प्रयत्न उस समय की दृष्टि से अतीव महत्व-पूर्ण था, और बाद में हिन्दी में इनके आधार पर ही अन्य पुस्तकें लिखी गईं । अतः हिन्दी जगत् राष्ट्र भाषा में इन विषयों पर पहली पाठ्य पुस्तकें तैयार करने के लिए पं० गोवर्धन जी तथा गुरुकुल का सदैव आभारी रहेगा । श्री गोवर्धन जी का कार्य कुछ अंशों में आर्यभट के कार्य के समान था । आर्य भट ने यूनानी ज्योतिषियों के विचारों को संस्कृत भाषा में लिपि बद्ध किया था; श्रीगोवर्धन जी ने अंग्रेजी भाषा में विद्यमान भौतिकी और रसायन के ज्ञान को छात्रों के लिए हिन्दी में सरल भाषा में उपलब्ध कराने का सराहनीय प्रयास किया जो हिन्दी के वैज्ञानिक साहित्य के इतिहास में सदैव चिरस्मरणीय बना रहेगा ।

--०--

नया कुछ भी नहीं है

नरेश मिश्र

कृषक है जो–
बढ़ रहा है,
गाँव के लम्बे डगर पर खेत तक
आज जो सूना पड़ा है,
झुलसती जलती धरा पर,
कौन है साथ उसके
बैल उसके,
मन उसका,
और झुलसता तन उसका;
और
और कोई नहीं
मर्मभेदी आज का जीवन है कैसा ?
कोई नहीं सुनता,
क्या है नया, क्या है पुराना,
पता कुछ भी नहीं है,
नया कुछ भी नहीं ।

——

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ठाकुर रवीन्द्रनाथ

श्री सतीशचन्द्र विद्यालंकार एम० ए० हिन्दी (प्रथमवर्ष)

उन्हीं राष्ट्रों की समृद्धि होती है जो अपने जीवन की पूर्णता और स्थायी सुरक्षा के लिए अपने में उस आध्यात्मिक औदार्य-वृत्ति का विकास करने को तैयार होते हैं जो सभी जातियों के के हृदय में मनुष्य की आत्मा का साक्षात्कार कराती हैं तथा एक सूत्रता के पावन साम-संगीत सुनाती हैं। ऐसे ही राष्ट्र की समृद्धि के लिए, जीवन की पूर्णता के लिए, सभी 'जन गण मन अधिनायक' की जय लिए भारतीय गौरव ही नहीं अपितु विश्व में अपना प्रमुख स्थान रखने वाले महान् आत्मा के स्वामी ठाकुर रवीन्द्र नाथ हुए। जिन्होंने अपनी मातृ भाषा में सर्वश्रेष्ठ साहित्य का सृजन तो किया ही साथ ही साथ देशवासियों के लिए अमूल्य ख्याति छोड़ गये।

ठाकुर रवीन्द्र के माता-पिता

जिस ठाकुर परिवार में रवीन्द्रनाथ ने जन्म लिया वह उस समय बंगाल का बहुत धनाढ्य और प्रतिष्ठित परिवार माना जाता था। इनके पिता श्री द्वारिकानाथ जी बड़े ही उदार वृति के थे। वे दान देना और दूसरों की सहायता करना खूब जानते थे इनकी माता शारदा देवी भी कम नहीं थी। वे त्याग और ममता की साक्षात् मूर्ति थीं। वे सभी से प्रेम और स्नेह का व्यवहार करती थीं। रवीन्द्रनाथ के माता-पिता धार्मिक विचार धाराओं के थे अतः उनका अधिक समय पूजापाठ में ही व्यतीत होता था।

जन्म, बाल्यकाल एवं शिक्षा

ठाकुर रवीन्द्रनाथ का जन्म कलकत्ता के जोड़ासांकी मोहल्ले में ७ मई सन् १८६१ को हुआ था। रवीन्द्रनाथ अपने माता-पिता के चौदहवीं सन्तान थे। उनका बचपन हंसते खेलते ही बीता। आठ वर्ष की आयु मे इनको स्कूल पढ़ने के गये लिए भेजा गया। रवीन्द्रनाथ बचपन से ही गम्भीर एवं शान्त स्वभाव के थे। वे स्कूल को जेलखाना मानते थे। इसी कारण वे स्कूल की पढ़ाई में बहुधा पीछे रहे। तेरह वर्ष की आयु में ही इनकी माता का स्वर्गवास हो गया। इन्होंने स्कूल जाना बन्द कर दिया। अतः घर पर ही पढ़ाई का प्रबन्ध किया गया। १७ वर्ष की आयु में ये अपने बडे भाई सत्येन्द्र नाथ के साथ विदेश गये वहाँ से लौटने के कुछ समय बाद ८ दिसम्बर १८८३ में इनका विवाह मृणालिनी देवी नाम की एक कुलीन कन्या के साथ हुआ।

विलक्षण प्रतिभा

छोटी ही आयु में ठाकुर रवीन्द्रनाथ कविता लिखने लग गये थे। अपनी पढ़ाई के साथ-साथ वे कविता लिखते–बड़े मीठे स्वर से संगीत का आनन्द लूटते। इन्होंने ११ वर्ष की आयु में ही शेक्सपियर के नाटक "मैकबेथ" का अनुवाद कर डाला था।

महान् साहित्यकार के रूप में

ठाकुर रवीन्द्रनाथ ने जितना लिखा है परिमाण में उतना लिखना बहुत कम लेखकों के बस की बात है। वे बंगला भाषा-के ही नहीं अपितु इस युग के, सारे भारत के सर्वोत्कृष्ट साहित्यकार थे। क्या कविता, क्या नाटक, क्या उपान्यास और क्या कहानी सभी क्षेत्रों में उनकी प्रतिभा अद्भुत थी। सन् १९१३ मे उन्हें विश्व का सर्वश्रेष्ठ 'नोबुल पुरस्कार उनकी अमर रचना 'गीताजंलि' पर मिला। वे प्रथम एशियायी व्यक्ति थे जिन्हें यह सम्मान प्राप्त हुआ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

चित्रकार के रूप में

ठाकुर रवीन्द्रनाथ चित्रकला में भी बड़े निपुण थे । सन् १९३० में ठाकुर रवीन्द्रनाथ पेरिस पधारे । यहाँ उनके चित्रों की प्रदर्शनी हुई । बड़े-बड़े चित्रकारों ने उनकी योग्यता की सराहना की । इसके बाद रूसी सरकार के निमंत्रण पर ये रूस पहुँचे । इसके बाद बर्लिन, बोस्टन और न्यूयार्क में भी इनके चित्रों की प्रदर्शनी हुई । सभी स्थानों पर इनकी चित्रकला की भूरि-भूरि प्रशंसा हुई ।

दानी हृदय

ठाकुर रवीन्द्रनाथ दानी हृदय के स्वामी थे । उन्होंने अपने नोबुल पुरस्कार का साठ हजार पौंड जो लगभग एक लाख बीस हजार रुपये के बराबर होता है शान्ति निकेतन को दे दिया । रवीन्द्रनाथ ने अपने सम्पूर्ण जीवन में लगभग बाइस लखा रुपये दान दे दिये । वे प्रारम्भ से ही दान वीर रहे । उनके यहाँ से कोई खाली हाथ नहीं लौटता था ।

प्रेम और मानवता के सच्चे पुजारी

वे प्रेम और मानवता के सच्चे पुजारी थे । वे सभी मनुष्यों को प्रेम भरी दृष्टि से देखते थे । कितने भी बुरा स्वभाव वाला मनुष्य हो उनके संसर्ग में आकर वह पवित्र-मन हो जाता था । वे हमेशा मनुष्यों को यही सन्देश देते थे कि "प्रेम के अन्दर एक ऐसा अद्भुत रहस्य है जहाँ एक ओर यदि कुछ भी न जानें तो वहाँ दूसरी ओर से सम्पूर्ण ज्ञान प्राप्त हो जाता है । "रवीन्द्र-नाथ सभी को अपना समझते थे उनकी धारणा थी कि '-संसार में अपना-पराया कोई भी नहीं । जो किसी को अपना समझता है वही अपना है और जो पराया समझता है वह अपना होने पर भी पराया है ।"

हिन्दू-मुस्लिम एकता के समर्थक

वे हिन्दू-मुस्लिम एकता के समर्थक थे । एक बार कलकत्ता में साम्प्रदायिक तनाव फैला हुआ था । जगह-जगह दंगे हो रहे थे । इन्हीं दिनों रक्षा-बन्धन का पर्व आ गया । ठाकुर रवीन्द्रनाथ अपने साथियों के साथ गंगा स्नान के लिए गये हुए थे । लौटते हुए वे सबको राखी बांधते हुए आने लगे । रास्ते में उन्होंने कुछ मुसलमान सईसों को देखा । वे उनके निकट गये और उन्हें भी राखी बांध दी । इनके इस कार्य से सईस बिगड़ने के बजाय उनके गले लग गये । इस प्रकार वे हिन्दू-मुस्लिम दोनों को एक समझते थे ।

ऐसे महान् दिव्य पुरुष का जिन्हें महात्मा गांधी भी आदर से 'गुरुदेव' कहते थे और विश्व जिन्हें आदर की दृष्टि से देखता था स्वास्थ्य कुछ दिनों से अधिक बिगड़ गया था । डॉक्टरों ने आपरेशन की सलाह दी । तीस जुलाई सन् १९४६ को इनका आपरेशन किया गया लेकिन कोई सफलता प्राप्त नहीं हुई । सात अगस्त सन् १९४१ को बारह बजकर सात मिनट पर इनका स्वर्गवास हो गया ।

इस प्रकार महान् कवि ने अमरत्व को प्राप्त कर लिया । इन्होंने जहाँ कविता, नाटक और चित्रों के द्वारा संसार को सच्चाई का अमर सन्देश दिया वहाँ संसार के कोने-कोने में शान्ति निकेतन के रूप में अपूर्व विश्वविद्यालय की स्थापमा कर भारत भूमि के यश को फैलाया । जहाँ अब भी छात्र-छात्राएं विश्व के कोने-कोने से आकर न केवल नंगे पैर चलते हैं अपितु वृक्षों के नीचे उच्च से उच्च शिक्षा प्राप्त करते हैं। भारत की वर्तमान प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने भी शान्ति निकेतन में शिक्षा पायी है वे वर्तमान में इस विश्वविद्यालय की कुलाधिपति हैं । संसार में यह अमर ज्योति तब तक जलती रहेगी जब तक चाँद और सूरज रहेगे । मनुष्यों के हृदयों में इनके दिव्य सन्देश हमेशा गूँजते रहेगे ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

राष्ट्रीय गान

डॉ० इन्द्रसेन आयुर्वेदालंकार

यह गान कवीन्द्र रवीन्द्र जी ने बनाया था। किसी गीत का मूल्यांकन करने के लिए हमें उसके दो पक्षों पर विचार करना अभीष्ठ होता है।

(१) कला पक्ष, (२) भाव पक्ष

मैं इस छोटे से लेख में इस गान पर पूरा विचार नहीं कर सकता हूं यद्यपि इसका भाव पक्ष, बहुत उन्नत और प्रबल है और रस-निष्पत्ति में इसी की मुख्यता है तो भी विस्तार भय से मैं इसे नहीं छूऊंगा।

मैं इसके केवल कला पक्ष पर ही अपना ध्यान केन्द्रित करूंगा। इस पक्ष के भी तीन पहलू हैं। (१) संगीतमयता, (२) काव्य के अलंकार तथा (३) छन्द और छन्द-अलंकार। इन तीनों में से यहाँ केवल इस गान के छन्द और उसके अलंकार। इन तीनों में से यहाँ केवल इस गान के छन्द और उसके अलंकारों का ही वर्णन किया जायगा। जब हम किसी भवन को देखते है तो उसकी स्थापत्य कला की आलोचना करते है इसी प्रकार इस गान के रचना चातुर्य पर ही विचार किया जायगा।

यह गान हिन्दी के तीन छन्दों का सम्मिलन हैं। छन्दों के विकास का इतिहास बहुत पुराना है और छन्द शास्त्र भी बहुत पुराना है। छन्द शास्त्र वेदाँग है और वेदों को समझने के लिये भी इसका ज्ञान आवश्यक है। वेदों के जमाने के छन्द बदल गये, फिर संस्कृत के भी बदल कर ब्रज और अवधी के आ गये। अब आधुनिक काल में ये भी बदल रहे है।

हमारा राष्ट्र गान उस समय के छन्दों की देन है जिस समय रवीन्द्र जी ने इसे बनाया था। इसका प्रारम्भ सार छन्द से होता है और अन्त हंसमराल पर होता है।

सारे गान की एक टेक और पांच कड़ियाँ है इससे पहिले कि इस पर विचार आगे बढ़े इस गीत को यहां उद्धृत किया जाता है। कई पाठकों को इस गीत की केवल एक कड़ी का ही पता होगा, सारे का नहीं, इसलिये भी यह सारा का सारा लिख देना उपयुक्त है।

जन गण मन अधिनायक जय हे
भारत भाग्य विधाता।

यह इस गान को टेक है। इसके भी तीन खण्ड हैं। इसके बाद अन्तरा प्रारम्भ होती है। सारे गीत की पांच कड़ियाँ हें। इन्हें कोई किसी तरह लिखता है और कोई किसी तरह। पर हर एक गीत को उस तरह लिखना ठीक होता है जैसा कि उसके गान का तरीका हो, और जैसा कि चरण के अन्त्यानुप्रास सूचित करते हैं। यही कवि के हृदय और उसके आशय के द्योतक होते हैं। इस तरह इस गान की हर एक कड़ी के बारह चरण बनते हें। गाते हुए चरणों का निर्णय गान में आये हुये छोटे-बड़े विराम ही करते हैं। इस गान की प्रत्येक कड़ी के निम्न बारह चरण बनते हैं। पहली कड़ी—

(१) पंजाब सिन्ध गुजरात मराठा,
(२) द्राविड़ उत्कल बंगा।
(३) विन्ध्य हिमाचल यमुना गंगा,
(४) उच्छल जलधि तरंगा।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

(५) तव शुभ नामे जागे,
(६) तब शुभ आशिष् माँगे ।
(७) गाये तब जय गाथा,
(८) जन गन मङ्गल–दायक !
(९) जय हे ।
(१०) भारत भाग्य विधाता ।
(११) जय हे, जय हे, जय हे ।
(१२) जय जय जय जय हे ।

पाठक स्वयं निर्णय कर सकते है कि जहां-जहां विराम आया है वहाँ तक चरण एक पंक्ति में लिखा गया है और चरण का चरणान्त अनुप्रास भी चरण का निर्णय करने में सहायक है। इससे पूर्व कि मैं इस छन्द की और चार कड़ियाँ यहाँ दूं । छन्द का निर्णय कर लेते है ।

छन्द का निर्णय करते हुए प्रायः गीत की एक कड़ी पर ध्यान देने से उसका पता लग जाता है । पर कई बार ऐसा नहीं भी होता । इसका कारण यह है कि कवि किसी एक कड़ी के किसी एक चरण में छन्द का कोई अलंकार डाल देता है और उससे उस एक चरण की मात्रायें घट या बढ़ जाती है । ऐसी अवस्था में गीत की बाकी कड़ियों का अवलोकन करके मात्रा निर्णय किया जा सकता है। यहाँ पर भी ऐसा ही किया जायगा ।

पहिले चार चरण सार छन्द का गीतात्मक रूप हैं । सार छन्द के एक चरण में २८ मात्रायें होती हैं । यति १६ और १२ मात्राओं पर आती है । चाल समकल होती है । जब यह तीन शर्तें पूरी हो जायें तो वह छन्द सार-छन्द होता है। उदाहरण–

पं० बुद्ध देव जी कृत 'उसकी राह पर' से—

(१) देखन चाहत उन रस निधि को,　१६ मात्रा
निशि दिन रहत उदासी ।　१२ मात्रा
(२) पात पात में जिनकी लोला,　१६ मात्रा
भक्त हृदय के वासी ।　१२ मात्रा
(३) जिनके प्रेम फन्द में फँसकर,　१६ मात्रा
छूट जाय सब फांसी ।　१२ मात्रा
(टेक)
(४) अखियां, उन दरशन की प्यासी　१६ मात्रा

अब हमारे राष्ट्रगान में देखिये–

पञ्जाब सिन्ध गुजरात मराठा　१८ मात्रा
द्राविड़ उत्कल बंगा　१२ मात्रा
विन्ध्य हिमाचल यमुना गंगा　१६ मात्रा
उच्छल जलधि तरंगा ।　१२ मात्रा

यदि पहिले चरण में १६ मात्रायें होतीं तो फिर शंका हो ही नहीं सकती थी । पर कवि ने २ मात्रायें अधिक डाल दीं । जान कर डाल दीं । सो हमें इसलिए छन्द निर्णयार्थ इस गीत की अन्य कड़ियों का निरीक्षण करना पड़ेगा । अब लीजिए दूसरी कड़ी के पहिले चार चरण ।

अहरह तब आह्वान प्रचारित　१६ मात्रा
सुन तव उदार वाणी ।　१२ मात्रा
हिन्दु बौद्ध सिख जैन पारसिक　१६ मात्रा
मुसलमान क्रिस्तानी ।　१२ मात्रा

तीसरी कड़ी को भी परख लीजिये इसके भी पहिले चार चरण लीजिये–

पतन अभ्युदय बंधुर पंथा　१६ मात्रा
युग युग धावित यात्री ।　१२ मात्रा
हे चिर सारथि तब रथ चक्रे,　१६ मात्रा
मुखरित पथ दिन रात्री ।　१२ मात्रा

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

इसी तरह अन्य कड़ियों में भी ऐसा ही है सो इस बात का तो निर्णय हो गया कि कवि ने सार छन्द को गीतात्मरूप दिया है। जब सार छन्द गीतात्मक रूप में परिवर्तित होता है तो इसका मात्री चरण फाड़ कर १६ और १२ के दो चरणों में बाँट दिया जाता है।

यहां पर समकल चाल बताना भी आवश्यक है। हिन्दी के सब पदों वाले छन्द इसी समकल चाल पर चलते है। चौपाई भी समकल चाल पर चलती है। यह समकल चाल भी दो प्रकार की होती है। एक शुद्ध समकल और दूसरी समतुलित समकल। समकल चाल तब बनती है जब किसी चरण को दो-दो मात्राओं के खण्डों में बांटा जा सकता हो। उदाहरण देखिए –मुख। रित। पथ। दिन। रा। त्री।

इस चरण को दो-दो मात्राओं के खण्डों में बाँट दिया गया। चाल कहीं नहीं टूटी। सो यह शुद्ध समकल चाल है। इस गीत में सर्वत्र शुद्ध समकल चाल है जो पाठक स्वयं जाँच विचार सकते हैं कि कवि के लिये कितना भारी प्रतिबंध है।

समतुलित समकल चाल वह होती है कि दो-दो मात्रा खण्ड करते हुए हम ऐसा न कर सकें। मार्ग में एक त्रिकल (तीन मात्री) आ जाय। इस त्रिमात्री के तुरन्त बाद ही अगर एक और त्रिमात्री आकर मात्राओं को समतुलित कर दे तब भी वह चाल समकल होती है। ऐसी समकल को हम समतुलित समकल कहते हैं

उदाहरण–

पा। त पा। त में। जिन। की। लीला

पा के बाद दो मात्राओं का खण्ड नहीं है। त्रिकल है पर उस (त पा) के तुरन्त बाद दूसरा (त में) का त्रिकल है इसलिये चाल शुद्ध समकल तो नहीं पर समतुलित समकल अवश्य है।

सार छन्द के लक्षण पूरे घट जाने से इस गीत में सार छन्द है। इस छन्द के बाद दूसरा छन्द १२ मात्री है। यह भी समकल चाल पर आधारित है। इसका नाम हिन्दी में सारक है। (५) (६) (७) और (८) चरण इसी छन्द में हैं। इन्हें यहाँ फिर लिख दिया जाता है।

(५) तव शुभ नामे जागे
(६) तव शुभ आशीष मांगे
(७) गाहे तव जय गाथा।
(८) जन गण मंगल-दायक जय हे।

(टेक का पुनरावर्तन)

जिस प्रकार कुण्डलियों और छप्पयों में दो दो छन्द मिलाये जाते हैं उसी प्रकार यहां भी वे दो छन्द मिला दिये गये है। कुण्डलियों में दोहे को रोला छन्द के साथ मिला दते है। दोहे का चौथा चरण ११ मात्री होता है और काव्य रोले के चरण का पूर्व-खण्ड ११ मात्री होता है। छप्पयों में रोला और उल्लाला को मिला देते है। रोला के चरण का उत्तर खण्ड १३ मात्री होता है। यहाँ गीतात्मक सार का चौथा चरण १२ मात्री है और इस १२ मात्री छन्द का उस १२ मात्री के साथ मेल किया गया है कि जिसका प्रत्येक चरण १२ मात्री है। सार को १२ मात्राओं वाले चरण पर समाप्त करते ही नया १२ मात्राओं वाले सारक छन्द का चरण प्रारम्भ हो जाता है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तीसरा छन्द इसमें मानस मराल है अर्थात् गीतात्मक मानस मराल है इसमें १२ और १० मात्राओं के चरण होते हैं जैसा कि हमारी प्रसिद्ध आरती में हैं। चाल समकल होती है।

उदाहरण देखिये—

जो ध्यावै फल पावै	१२ मात्रा
दुख बिनशे मन का।	१० मात्रा
सुख सम्पत्ति घर आवै	१२ मात्रा
कष्ट मिटै तन का।	१० मात्रा

चाल समकल है। शुद्ध समकल है। देखिये—

जो। ध्या। वै। फल। पा। वै।
दुख। बिन। शे। मन। का।
सुख। सम्। पति। घर। आ। वै।
कष्। ट मि। टै। तन। का।

राष्ट्रगीत के पिछले दो चरण इसी छन्द में हैं। देखिये—

जय। हे। जय। हे। जय। हे।	१२ मात्रा
जय जय जय जय हे।	१० मात्रा

चाल समकल है

इससे पहिले कि मैं इस गीत की अन्य कड़ियाँ लिखूं जरा छन्दक या टेक पर भी विचार कर लेना आवश्यक है। इस गीत की टेक के तीन भाग हैं।

जन गण मन अधिनायक।	१२ मात्रा
जय हे।	४ मात्रा
भारत भाग्य विधाता।	१२ मात्रा

ये तीनों भाग मिलानों का रूप लेते हैं। मिलान वह होती है जिसे टेक के अन्त्यानुप्रास के साथ मिलाया जाता है। मिलानों के चरणों में भी प्राय: टेक वाले चरण के समान ही मात्रायें होती हैं।

पहिली कड़ी का आठवाँ चरण देखें। यह है जन गण मंगल दायक। यह एक मिलान है। टेक के जन गण मन के साथ इसकी मिलान होती है। मात्रायें और अन्त्यानुप्रास दोनों में एक से हैं।

इसी पहिली कड़ी का सातवाँ चरण देखिये। यह है, 'गाहे तव जय गाथा'। यह भी एक मिलान है। इसकी मिलान टेक के 'भारत भाग्य विधाता' चरण के साथ होती है।

इसी पहिली कड़ी का नौ वाँ चरण देखें। यह है। 'जय हे'। जब टेक वाले 'चरण' या 'अन्य गीत के चरण' कड़ियों में अपने रूप को बिना बदले आते हैं तो वे 'सहगान की तानें' कहलाते हैं। 'जय हे' तान है। जो कि टेक का चतुर्मात्री चरण है, और प्रत्येक कड़ी का भी नौवाँ चरण है।

इस कड़ी का ग्यारह वां और बारह वाँ चरण अर्थात् जय हे, जय हे, जय हे (ग्यारह वां चरण) जय जय जय जय हे (बारह वाँ चरण) सहगानी तानें है। टेक में तो नहीं आती हैं पर हर कड़ी के बाद बिना बदले आती हैं। जब टेक का कोई हिस्सा हर कड़ी के बाद वैसे का वैसा जैसा कि टेक में होता है बोला जाता है तो उसे टेक की धुन कहना चाहिये। कई वार इसमें आर्थिक चमत्कार भी होता है। इस आर्थिक चमत्कार का वर्णन यहाँ नहीं किया जायगा। चूंकि इस गीत में वह नहीं है।

संक्षेप से आप कवि की छन्द कला देखिये— कवि में तीन छन्दों का समन्वय करके गीत बनाने की शक्ति है। छन्दक में तीन मिलाने डाल दी हैं और सर्वत्र लय शुद्ध समकल रखी है। चरणान्त-अनुप्रास प्रत्येक कड़ी में जो १२ चरणों

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

की है १० चरणों में पाया जाता है। स्वतन्त्र अन्त वाले चरण केवल दो ही हैं और उनमें भी कहीं-कहीं स्वर का अन्त्यानुप्रास भी है और एक जगह तो व्यञ्जन का अनुप्रास भी है।

सार छन्द के छन्दक प्रायः १६ मात्राओं के बनाये जाते हैं जैसे कि ऊपर एक चरण में दिखाया गया है। वह चरण है–

अँखिया, उन दरशन की प्यासी'। सार की यह एक टेक या छन्दक है। इसमें चार मात्राओं के बाद यति डालकर और फिर १२ मात्रायें जोड़ कर १६ मात्री छन्दक बनाया गया है। राष्ट्रीय गान में 'जय हे' जब 'भारत भाग्य विधाता' के साथ आता है तो (४ और १२) मात्राओं का मेल करके टेक को १६ मात्री बना देता है जो सार के १६ मात्री चरण के बराबर की मात्रा वाला हो जाता है। इस तरह परम्परा की पूर्ति भी हो जाती है। गीत की बाकी चार कड़ियां इस प्रकार है–

दूसरी कड़ी–

१ अहरह तव आह्वान प्रचारित
२ सुन तव उदार वाणी
३ हिन्दु बौद्ध सिक्ख जैन पारसिक
४ मुसलमान क्रिस्तानी
५ पूरब पच्छिम आशे
६ तब सिंहासन पाशे
७ प्रेम–हार ह्वय् गाथा ?
८ जन गण ऐक्य विधायक !
९ जय हे।
१० भारत भाग्य विधाता।
११ जय हे। जय हे। जय हे।
१२ जय जय जय जय हे।

तीसरी कड़ी–

१ पतन अभ्युदय बंधुर पंथा,
२ युग-युग धावित यात्री
३ हे चिर–सारथि तव रथ चक्रे
४ मुखरित पथ दिन रात्री
५ दारुण विप्लव माझे
६ तव शंख ध्वनि बाजे
७ संकट दुःख त्राता।
८ जन गण पथ परिचायक
९ जय हे।
१० भारत भाग्य–विधाता।
११ जय हे। जय हे। जय हे।
१२ जय, जय, जय, जय हे।

चौथी कड़ी–

१ घोर तिमिर धन निबिड़ निशीथे।
२ पीड़ित मूर्च्छित देशे–
३ जागृत छिल तद अविचल मंगल
४ नत नयने अनिमेषे
५ दुःस्वप्ने आतंके
६ रक्षा करिले अंके
७ स्नेहमयी तुमि माता,
८ जन गण दुःख त्रायक
९ जय हे।
१० भारत भाग्य विधाता।
११ जय हे। जय हे। जय हे।
१२ जय जय जय जय हे।

पांचवीं कड़ी–

१ रात्रि प्रभातिल उदिल रविच्छवि
२ पूर्व उदयगिरि भाले
३ गाहे विहंगम पुण्य समीरण
४ नव जीवन रस ढाले
५ तव करुणारुण रागे

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

६ निद्रित भारत जागे
७ तब चरणे नत माथा
८ जय जय जय राजेश्वर
९ जय हे ।
१० भारत भाग्य विधाता ।
११ जय हे जय हे जय हे ।
१२ जय जय जय जय हे ।।

पाठक स्वयं जाँच कर सकते हैं कि जो विशेषतायें पहिली कड़ी के सम्बन्ध में बताई गई हैं वही अन्य कड़ियों पर घटित होती है या नहीं ? इस गीत की छन्द सम्बन्धी कुछ विशेषतायें सारांशतः निम्न है ।

छन्दक में– (१) तीन चरण हैं । जो

(२) तीनों टेक बन जाती है, अर्थात् तीनों की मिलाने सारी कडियों में हैं ।

जन गण मन अधिनायक की मिलानें कड़ियों के आठवें चरणों में है । जय हे की मिलानें नौवें चरण हैं जो सहगान की मिलाने सातवें चरण में है ।

(३) सार छन्द वाला ४+१२ का मेल भी (जय हे) को (भारत भाग्य विधाता) के साथ मिलाकर किया गया है ।

गीत में–(१) सर्वत्र समकल ही नहीं बल्कि शुद्ध समकल चाल का निर्वाह किया गया है ।

(२) तीन छन्दों का सम्मिलन अत्यन्त कलात्मक ढंग से किया गया है । पहिला सार, दूसरा १२ मात्री और तीसरा हंसमराल । तीनों को गीतात्मकता का चोला पहनाया गया है । १६+१२ (सार) १२, १२, १२, १२ के साथ और इसका १२+१० के (मानस मराल के साथ) छन्द का चरण क्रमशः १६ मात्रा से उतर कर १० मात्रा तक उतर जाता है । १२ मात्रायें तीनों छन्दों की संयोजकी तालिकायें हैं ।

(३) चरणान्त के अनुप्रासों का निर्वाह जो इन छन्दों के मेल में बड़ा ही कठिन था, पूर्ण कलात्मकता के साथ किया है । केवल एक जगह स्खलन प्रतीत होता है, पांचवीं कड़ी के 'राजेश्वर' में । पर संभवतः कवि ने यह जान बूझकर काव्य की उत्कृष्टता के लिये किया है ।

(४) मात्राओं की संख्या का गणना की दृष्टि से सब चरणों में कहीं भी स्खलन नहीं है । एक पहिली कड़ी के पहिले चरण में १६ मात्राओं की जगह १७ मात्रायें हैं । यह स्पष्ट रूपेण संगीत की उत्कृष्टता के लिये है चूंकि इससे गीत में स्फूर्ति आती है न कि भंगिमा । ऐसी अवस्था में यह परम्परागत रूढ़ि से विचलन छन्द का अलंकार कहलाता है । यद्यपि इसका अभी तक कोई नाम नहीं है । पर इसे आप छन्द की 'गिरस' कह लें । इस गिरस से टयून की मोनोटोनी टूटती है और सरसता बढ़ती है । पञ्जाब के (पं) अक्षर को अधिक किया गया है ।

छन्द के अलंकार (१) इसमें सम्बोधनालंकार को और जयकारों को विशेष रूप से प्रयुक्त किया गया है ।

(पाठकों ! स्मरण रखिये कि मैं छन्द के अलंकारों का वर्णन कर रहा हूँ, साहित्य के अलंकारों का नहीं । साहित्य-अलंकार तो कितने ही हैं जो काव्यालोचक या साहित्यालोचक के लिये मैंने छोड़ दिये है ।)

(२) इसमें सहतानी तानें भी तीन हैं । ये प्रत्येक कड़ी की नौवीं, ग्यारहवीं और बारहवीं कड़ियों में हैं ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

(३) मिलानों और टेक का पुनरावर्तन सब कड़ियों में हैं । इसके लिये देखें सातवीं, आठवीं और दसवीं चरण पंक्तियाँ ।

कई कवियों के अनुसार कड़ियों की संख्या विषम होनी चाहिये और वह भी न अधिक और न कम । यहां पाँच हैं जो उस विचार के सर्वथानुकूल हैं ।

जग विख्यात कवीन्द्र की छन्दकला की प्रशंसा करना सूर्य को दीपक दिखाना है। पर यदि हम अपने महान् कवि के छन्द शिल्प को नहीं समझेंगे तो सचमुच हम उसकी कविता के उत्तराधिकारी होने के योग्य नहीं होंगे । और फिर 'उस गान की निर्माण कला' कि जिसने राष्ट्रीय गीत की पदवी पा ली है। हमारे लिये नितान्त आवश्यक है कि इस कला को हम समझें ।

इसकी संगीतमयता को कोई संगीतज्ञ ही लिखेगा । पर जन साधारण के लिये मैं यह लिख देता हूं कि इसका स रे ग म गाम अवतार 'वीर' जी ने भी लिखा है और श्री चिन्तामणि जी एम० ए० ने लिखा है । चिन्तामणि का बैन्जो मास्टर जिसमें यह सुरलिपि है संगीत कार्यालय हाथरस द्वारा प्रकाशित है और श्री रामावतार जी की सुरलिपि जिस प्रकाशन में है वह देहाती पुस्तक भण्डार, चावड़ी बाजार, दिल्ली ६ से मिल सकती है। पुस्तक का सही नाम मुझे याद नहीं संभवतः वह राष्ट्रीय हारमोनियम गाइड है ।

काव्य दृष्टि से इस गीत की आलोचना जैसी मुझसे हो सकती है सो मैं भी कर सकता हूं पर मैंने जानकर डी०लिट्० या पी–एच० डी० हिन्दी वालों के लिये छोड़ दी है ।

गुर बिन दाता कोइ नहीं जग मांगन हारा ।
तीनि लोक ब्रह्माण्ड मैं सब के भरतारा ।।
अपराधी तीरथ चले, तीरथ कहा तारै ।
कांम क्रोध मल भरि रहे, कहा देह परवारै ।।
कागद की नौका बनी, बिचि लोहा भरा ।
सबद भेद बूझ बिना, बूड़ै मंझ धारा ।।
कहै कबीर भूलौ कहा, कहं ढूंढ़त डोलै ।
बिन सत गुर नहिं पाइए, घट ही मैं बोले ।।

—कबीर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सुप्रसिद्ध विद्वज्जन सम्मानित

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार के ७६वें वार्षिकोत्सव के अवसर पर दीक्षान्त समारोह में विभिन्न विद्वानों को कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी द्वारा दी गयी "वेदमार्तण्ड" एवं विद्यामर्तण्ड" की पूजोपाधि के पोद्धरण

आचार्य प्रियव्रत वेदवाचस्पति "वेदमार्तण्ड" की पूजोपाधि से अलंकृत

कुलाधिपति महोदय,

मैं आपके समक्ष आचार्य प्रियव्रत जी वेदवाचस्पति को प्रस्तुत करता हूं। आपका जन्म पानीपत के एक आर्यसमाजी परिवार में हुआ। आपने प्रारम्भ से वेदवाचस्पति तक समस्त शिक्षा इसी विश्वविद्यालय में ग्रहण की। आपका प्रिय विषय वैदिक साहित्य रहा जिसमें आपने उच्च कोटि की ४ पुस्तकें लिखी हैं। इन पुस्तकों की विद्वज्जनों ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है और इन पर कई मूल्यवान पुरस्कार भी दिये गये हैं। सम्प्रति आप वेदों के राजनीतिक सिद्धान्त पर एक विशाल ग्रन्थ की रचना में संलग्न हैं।

गुरुकुल काँगड़ी के संचालन एवं संवर्धन में आपका योगदान दीर्घकालीन रहा है। सन् १९४३ से १९७३ तक आप विश्वविद्यालय में वैदिक साहित्य के उपाध्याय व आचार्य तथा १९६८–७१ तक से कुलपति के रूप में कार्य करते रहे।

आपने अपना सारा जीवन वैदिक साहित्य, आर्य संस्कृति तथा उच्च शिक्षा के प्रचार-प्रसार में लगाया है। यह विश्वविद्यालय आप जैसे सरल चित्त, मृदुभाषी विद्वान् का सम्मान करते हुए स्वयं को गौरवान्वित अनुभव करता है। ❀

श्री जैनेन्द्र कुमार जैन "विद्यामार्तण्ड" की पूजोपाधि से अलंकृत

कुलाधिपति महोदय,

मैं आपके समक्ष हिन्दी साहित्य के गांधीवादी विचारधारा के वयोवृद्ध किन्तु सशक्त कलाकार श्री जैनेन्द्र कुमार जैन को प्रस्तुत कर रहा हूं जिनका जन्म सन् १९०५ में उत्तर प्रदेश के अलीगढ़ जिले के कौड़ियागंज नामक ग्राम में हुआ था। आपकी प्रारम्भिक शिक्षा गुरुकुल हस्तिनापुर में हुई। जब आपने बनारस विश्वविद्यालय में इन्टर की परीक्षा उत्तीर्ण करने हेतु प्रवेश लिया तभी आप राष्ट्रीय आन्दोलन में कूद पड़े। परिणामतः अनेक बार आपको कारावास का दण्ड भुगतना पड़ा। आपके सम्पूर्ण व्यक्तित्व पर इसी राष्ट्रीय विचार धारा की अमिट छाप विद्यमान है।

आपने अपना साहित्यिक जीवन सन् १९२९ में 'परख' नामक उपन्यास से प्रारम्भ किया। तब से अब तक आप कथा के क्षेत्र में मां भारती को अनेक प्रौढ़ एवं उत्कृष्ट कोटि की रचनाएं समर्पित कर चुके हैं। सुनीता, त्यागपत्र, सुखदा, विवर्त, व्यतीत एवं जयवर्द्धन इस दृष्टि से आपकी उल्लेखनीय रचनाएं हैं। आपका सम्पूर्ण कथा साहित्य मनोवैज्ञानिक पृष्ठभूमि पर प्रतिष्ठित है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वैचारिक धरातल पर भी आपने अपनी अमर लेखनी से जो रचनाएं हिन्दी साहित्य को समर्पित की हैं वैचारिक उत्कृष्टता के कारण वे भी हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि हैं । 'श्रेय और प्रेय' इस दृष्टि से आपका उल्लेखनीय ग्रन्थ है ।

आप ७१ वर्ष की अवस्था में भी साहित्य साधना में रत हैं ।

हिन्दी के तपोपूत व्यक्तित्व को पूजोपाधि देकर विश्वविद्यालय अपने को गौरवान्वित कर रहा है ।❀

प्रो० हरिदत्त वेदालंकार "विद्यामर्तण्ड" की पूजोपाधि से अलंकृत

कुलाधिपति महोदय,

मैं आपके समक्ष प्रो० हरिदत्त वेदालंकार को प्रस्तुत कर रहा हूं । आपने गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय में लगभग ३० वर्ष तक इतिहास व राजनीति शास्त्र के अध्यापन का कार्य किया तथा पुरातत्व संग्राहलय की स्थापना की ।

आप इतिहास, राजनीति शास्त्र तथा संस्कृत के प्रसिद्ध विद्वान् और हिन्दी के लब्धप्रतिष्ठित लेखक हैं । आपने इतिहास, राजनीति शास्त्र और समाज सास्त्र पर एक दर्जन से अधिक मौलिक पुस्तकों का लेखन किया है । आपकी अनेक कृतियाँ मध्यप्रदेश शासन, हिन्दुस्तानी अकादमी, उत्तर प्रदेश शासन आदि से पुरस्कृत हो चुकी हैं । आपको 'अन्तर्राष्ट्रीय कानून' नामक पुस्तक पर भारत सरकार के विधि मंत्रालय द्वारा दस हजार रुपये का पुरस्कार दिया गया है । आपकी प्रसिद्ध कृति 'कालीदास के पक्षी' की विद्वानों ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है ।

आजकल आप गोविन्द बल्लभ पंत कृषि एवं प्रौद्यौगिक विश्व-विद्यालय, पंतनगर के अनुवाद एवं प्रकाशन निदेशक हैं । आपके निदेशन में विश्वविद्यालय स्तर की लगभग १०० से अधिक पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है ।

ऐसे विद्वान् को सम्मानित करके यह विश्वविद्यालय स्वयं को ही गौरवान्वित कर रहा है ।❀

आचार्य विष्णुमित्र "विद्यामार्तण्ड" की पूजोपाधि से अलंकृत

कुलाधिपति महोदय,

मैं आपके समक्ष आचार्य विष्णुमित्र को उपस्थित करता हूं । गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के प्रसार प्रचार में आपका योगदान अभूतपूर्व रहा है । करनाल जिले के बुवाना ग्राम में निरंतर १३ वर्ष तक गुरुकुल भैंसवाल में अध्ययन करते हुए अपनी शिक्षा पूर्ण की । इसके बाद आप अध्ययन, अध्यापन तथा आर्य शिक्षण संस्थाओं के संचालन के कार्य में तन-मन-धन से रत हो गये । सम्प्रति आप गुरुकल भैंसवाल तथा कन्या गुरुकुल खानपुर कलां के उप-कुलपति हैं । इनकी सेवाओं से प्रभावित होकर भारत सरकार और हरियाणा सरकार ने इन्हें एवार्ड तथा पुरस्कार देकर सम्मानित किया है । आचार्य जी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ने हिन्दी तथा संस्कृत में अनेक पुस्तकें लिखी हैं। हरियाणा के आर्य जगत में आचार्य जी का ऊंचा स्थान है और वे सभी व्यक्तियों का प्रेम तथा आदर प्राप्त करते हैं। आपके यहां आर्य समाज के प्रचार तथा गुरुकुल के संचालन में समस्त आर्य जनता का सक्रिय सहयोग आपको मिलता है।

आचार्य अत्यन्त सरल चित तथा सादगी का जीवन बिताते हैं। ऐसे महापुरुष को सम्मानित कर यह विश्वविद्यालय स्वयं को ही गौरवान्वित कर रहा है।❀

पंडित भगवद्दत्त वेदालंकार "विद्यामार्तण्ड" की पूजोपाधि से अलंकृत

कुलाधिपति महोदय,

मैं आपके समक्ष पं० भगवद्दत्त वेदालंकार को प्रस्तुत कर रहा हूं।

आपका जन्म मेरठ जिले के एक कृषक परिवार में हुआ। आपने प्रारम्भ से वेदालंकार तक की शिक्षा इसी विश्वविद्यालय में प्राप्त की और अपने शिक्षाकाल में ही कुलमाता की आजीवन सेवा करने का कठोर व्रत लिया। सन् १९३५ में वेदालंकार उपाधि प्राप्त करने के बाद से आज तक इन्होंने अपना सारा समय वैदिक साहित्य के गम्भीर अध्ययन तथा शोध कार्य के लिये समर्पित कर दिया। वैदिक पयोधि का मन्थन करके आपने १० अमूल्य रत्न आर्य जगत को दिए हैं और ७-८ पुस्तकें अभी अप्रकाशित हैं। आपकी पुस्तकों का स्तर बहुत ऊंचा है और उसमें वैदिक साहित्य की जटिल एवं दुरूह कल्पना को सुगम रूप से प्रस्तुत करने का गुण पाया जाता है। आपकी पुस्तकों पर कई बड़े-बड़े पुरस्कार दिये गये हैं।

पुस्तकों के अतिरिक्त आपने विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में जो उच्चकोटि के लेख प्रकाशित किये हैं उनकी संख्या भी कम नहीं है। शोध-कार्य के साथ-साथ आपने गुरुकुल पत्रिका के सम्पादन के कार्य को अत्यन्त कुशलता पूर्वक गत १४ वर्षों से निभाया है।

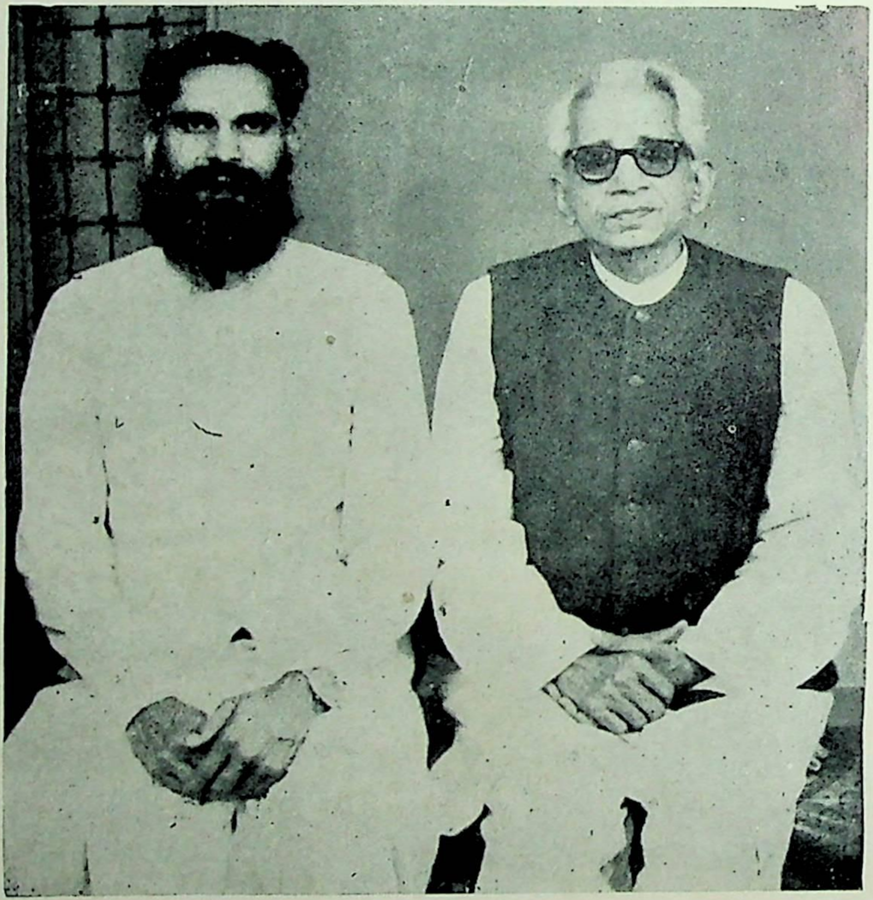
पंडित जी अपने मधुर स्वभाव के कारण अजातशत्रु के रूप में जाने जाते हैं। कुलमाता की निःस्वार्थ सेवा में आपने कभी धनोपार्जन को महत्व नहीं दिया। ऐसे त्यागी, तपस्वी महापुरुष को सम्मानित करते हुए कुलमाता एक प्रकार से स्वयं को ही गौरवान्वित कर रही है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार के ७६वें वार्षिकोत्सव में दीक्षान्त समारोह के अवसर पर
प्रथम तीन वेदमार्तंड, विद्यामार्तंड की पूजोपाधि, अन्तिम चार पी.एच-डी. एवं अन्य उपाधि प्राप्त कर्त्ताओं का सामूहिक चित्र

कुर्सी पर बैठे हुए बांये से दांये—आचार्य विष्णुमित्र, आचार्य प्रियव्रत वेदवाचस्पति, पं० भगवद्दत्त वेदालंकार, डॉ० रामनाथ वेदालंकार आचार्य एवं उपकुलपति, श्री बलभद्रकुमार कुलपति, डॉ० चेन्नारेड्डी राज्यपाल उत्तर-प्रदेश, श्री पृथ्वीसिंह आज़ाद कुलाधिपति, डॉ० गंगाराम गर्ग कुलसचिव, डॉ० रामजीदत्त शैली, डॉ० पृथ्वीसिंह 'विकसित', डॉ० रामवीर शास्त्री एवं पहली पंक्ति में खड़े हुये चौथे डॉ० केहरसिंह

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



'विद्यामार्तण्ड' की पूजोपाधि से अलंकृत हिन्दी-साहित्य के गांधीवादी विचारधारा के वयोवृद्ध सशक्त कलाकार श्री जैनेन्द्रकुमार जैन साथ में गुरुकुल-पत्रिका के सम्पादक रामाश्रय मिश्र

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल समाचार

श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु–रंग

अप्रैल मास के मध्य से लेकर अन्त तक का ऋतु-चक्र इस प्रकार रहा। वातावरण में उष्णता बढ़ चली। हवा के गरम-गरम झोंके आगामी लूओं का आभास कराने लगे। गेहूं की पकी फसल काट दी गयी। कोयल की कूक स्पष्ट सुनाई देती रही। टिटहरी की टीं-टीं का उच्च स्वर रजनी की स्तब्धता को टोकता रहा। जड़ और चेतन जगत् में मुखरता झलक उठी। आम्बियों का पूर्ण रूपेण अभाव रहा। अमलतास पर काली-काली लम्बी फलियां सुशोभित हो उठीं। पापड़ी के वृक्षों की पत्तियां दूर-दूर तक छितरा गयीं। नीम पर नूतन पत्तों का उदभव और बौर का आगमन हो उठा। मधूक (महुआ) भी महक उठा। कचनार की फलियाँ चटकने लगी। जामुनों पर भी बौर आ गया। तैलपर्णी के वृक्ष भी पुरानी छाल उतार कर नूतन कलेवर-युक्त हो गये। माजूफल के वृक्ष हरे-भरे हो गये। कटहल के पेड़ों से गिरने वाले गोल-गोल फलों की पट-पट शब्दावली आकृष्ट करती रही। शहतूतों की खूब बहार रही। प्रातः सायं का मौसम बड़ा लुभावना व सुहावना प्रतीत होता रहा। २४–२५ में हल्की बूंदा-बांदी भी हुई। हवा की तीव्रता से गुरुकुलीय मैदान पत्तों से ढक गये। आंधी व तूफान का भय बना ही रहा। २९ ता० को सूर्य-ग्रहण का तामसिक क्षण बीत गया। छात्रों एवं कुलवासियों ने गंगा स्नान का आनन्द लेना प्रारम्भ कर दिया। दर्शकों का आवागमन लगा रहा। मच्छरों और मक्खियों से वातावरण अत्यधिक प्रभावित रहा।

विद्यालय–विभाग

अध्यापकों की बैठकः––विद्यालय-विभाग में नये मुख्याध्यापक श्री ओमप्रकाश जी राजपाल की अध्यक्षता में १७-४-७६ को विद्यालय-सम्बन्धी विविध समस्याओं पर विचार-गोष्ठी हुई। सफाई, अध्ययन, फर्नीचर, परीक्षा, नियमित्तता आदि पर विचार हुआ। साथ ही सभी अध्यापकों व अधिष्ठाताओं की ओर से मुख्याध्यापक जी का श्री जनेश्वर पाल जी व श्री अतरसिंह जी ने माल्यार्पण द्वारा स्वागत सत्कार किया।

वार्षिक परीक्षायें:––विद्यालय-विभाग की नवम व दशम श्रेणियों (विद्याधिकारी) की परीक्षायें २१ अप्रैल से प्रारम्भ हो चुकी है तथा अष्टम से प्रथम श्रेणी तक के विद्यार्थियों की वार्षिक परीक्षायें २६ अप्रैल से प्रारम्भ है। जो १० मई को समाप्त हुई। १५ मई से ग्रीष्मावकाश हुआ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

डा० राजेन्द्रप्रसाद छात्रावास में काव्य-गोष्ठी

१५ अप्रैल को राजेन्द्र-छात्रावास में आचार्य डॉ० रामनाथ जी वेदालंकार की अध्यक्षता में एवं डॉ० कान्तिकृष्ण जी आयुर्वेदालंकार, एम० ए० के संरक्षण में एक साहित्यिक- संगोष्ठी का समायोजन हुआ। ब्र० धर्मचन्द्र प्रचारी तेरह वीं श्रेणी ने गोष्ठी का संयोजन किया। संगोष्ठी का प्रारम्भ ब्र० गणेश विद्यालंकार की सरस्वती वंदना से हुआ। गोष्ठी उस समय और मुखरित हो उठी जब मूर्धन्य साहित्यकार डा० सत्यकाम जी विद्यालंकार तथा तथा विद्यासागर जी विद्यालंकार ने अपने साहित्यिक विचार प्रस्तुत किए। गुरुकुल के पुराने स्नातकों ने नव-स्नातकों को साहित्य में रुचि लेने के लिए प्रेरित किया। लगभग दो घंटे तक गोष्ठी चली। उत्साह एवं उल्लास के मध्य गोष्ठी का समापन सभापति जी के धन्यवाद भाषण से हुआ।

कार्यालय में नयी प्रशासनिक गतिविधियां

कुलपति जी ने विश्वविद्यालय के कार्य में सुचारुता एवं गति शीलता लाने हेतु दो वरिष्ठउपाध्यायों—"श्री डा० हरगोपालसिंह जी मनोविज्ञान विभाग को शिक्षा परीक्षा विभाग के अन्तर्गत उप कुल सचिव नियुक्त किया है। डा० हरगोपाल जी लगभग २२ वर्ष से उपाध्याय पद पर कार्य कर रहे हैं। आप सृजनात्मक वृत्ति के हैं तथा गुरुकुल में एन० सी० सी० विभाग तथा मनो विज्ञान विभाग के खुलवाने में आपका पूर्ण हाथ रहा है।"

"दूसरे श्री हरिश्चन्द्र जी ग्रोवर फिजिक्स विभाग में उपाध्याय हैं। आपको वित्त एवं लेखा विभाग में उपकुलसचिव नियुक्त किया गया है।

आशा है कि उक्त महानुभावों से विश्वविद्यालय के कार्यों में गतिशीलता आ सकेगी।

इसी प्रकार गुरुकुल-विभाग में सहायक मुख्याधिष्ठाता श्री पं० धर्मवीर जी विद्यालंकार ने वरिष्ठ लिपिक श्री रामेश्वर जी को किसी अन्य महानुभाव की नियुक्ति तक गुरुकुल-कार्यालयाध्यक्ष बनाया है।

विश्वविद्यालय-विभाग में वार्षिक परीक्षायें

विश्व विद्यालय-विभाग के अन्तर्गत वर्ष १९७६ की एम· ए·, विद्यालंकार, वेदालंकार, बी· एस-सी· आदि की वार्षिक परीक्षायें २० अप्रैल से प्रारम्भ हुई। जिसके अध्यक्ष श्री ओमप्रकाश जी मिश्र (अध्यक्ष मनोविज्ञान विभाग) तथा श्री प्रो० जबरसिंह सेंगर रहे। विज्ञान महाविद्यालय में बी० एस-सी० के छात्रों की परीक्षायें हुई। जिसके अध्यक्ष प्रिंसिपल श्री सुरेशचन्द्र जी त्यागी रहे। परीक्षा का कार्य-क्रम शांत वातावरण में हुआ। परीक्षा प्रणाली में सुचारुता और स्थिरता लाने के लिए परीक्षा-स्थलों को तीन स्थानों में बांट दिया गया। वेद मन्दिर में विद्याधिकारी-छात्रों की परीक्षायें हुई। जिसके अध्यक्ष विद्यालय-विभाग के मुख्याध्यापक श्री ओमप्रकाश जी तथा उपाध्यक्ष प्रो० रामाश्रय मिश्र

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

रहे। विश्व-विद्यालय-भवन में एम· ए·, विद्यालंकार, वेदालंकार व विद्याविनोद के छात्रों की परीक्षायें नियमित चल रही है।

वार्षिकोत्सव पर पुरस्कृतों की नामावली

गुरुकुल के वार्षिकोत्सव पर विभिन्न विभागों के कर्मचारियों, अध्यापकों और छात्रों को श्री कुलपति जी ने पुरस्कृत किया। जिनके नाम है—सर्व श्री डॉ० विष्णुदत्त जी राकेश (हिन्दी विभाग), प्रो० जबरसिंह जी सेंगर (इति० विभा०) ब्र० देवकेतु एम० ए० द्वितीय वर्ष (अभिमन्यु की उपाधि दी गई), ननकू (माली), बलबीरसिंह (सेवक), डॉ० वासुदेव जी चैतन्य (वि० आयुर्वेद), सत्यप्रकाश (आयुर्वेद पंचम वर्ष, पं० हरिवंश जी वेदालंकार (विद्यालय), पं० अतरसिंह जी (अधिष्ठाता विद्यालय), ब्र· लोकेश कुमार (दशम श्रेणी), ब्र० सुरेन्द्रपाल पंचम श्रेणी, मुकन्दा (कर्मचारी), ब्र· विनय कुमार (विज्ञान-महा०) रामदिया (सेवक, विज्ञान महा०), प्रतापसिंह जी (कुलसचिव-कार्यालय) सत्यसिंह जी (कुलसचिव कार्या·) पं० रामेश्वर जी (गुरुकुल कार्यालयाध्यक्ष), वाचस्पति जी (गुरुकुल कार्यालय वरिष्ठ लिपिक), श्यामसिंह जी (कार्यालय जमादार), जयसिंह जी (शिक्षा कार्यालय)।

गुरुकुल से अनेक पत्रिकाओं का नियमित प्रकाशन

१–गुरूकुल–पत्रिका:——समस्त पत्रिका प्रेमियों को प्रसन्नता होगी कि कुल के मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी की प्रेरणा से गुरुकुल की मुख्य मासिक पत्रिका 'गुरुकुल पत्रिका के नियमित रूप से नेहरू, श्रद्धानन्द, दयानन्द, लाजपतराय, भगतसिंह एवं आर्यभट अंक आपके हाथों में पहुंच चुके हैं। आगामी अंक भी नियमित रूप से आपको प्राप्त होंगे। वर्षों से प्रकाशित इस पत्रिका को नियमितता में लाने के लिए पत्रिका से सम्बन्धित सभी महानुभाव धन्यवाद के पात्र हैं। विशेष रूप से गुरुकुल प्रेस के कार्य-कर्त्ता।

२——शोध भारती–विश्वविद्यालय-स्तर पर शोध-सम्बन्धी पत्रिका का अभाव प्राय: खटकने का विषय रहा ही है किन्तु अब इस समस्या का समाधान कर दिया गया है। अप्रैल मास से शोध भारती पुन: त्रैमासिक रूप में प्रकाश में आ चुकी है। एक प्रति का मूल्य ५) है। सम्पादक मण्डल निम्न है——प्रधान सम्पादक श्री डॉ० रामनाथ जी वेदालंकार। सम्पादक——डा० विष्णुदत्त जी राकेश, प्रबन्ध सम्पादक प्रो० जबरसिंह सेंगर, परामर्श मण्डल – डॉ० निगम, डॉ० अम्बिका प्रसाद, डा० विनोदचन्द्र डॉ० हरगोपाल, डॉ० नारायण शर्मा, प्रो० भारत भूषण।

३–वैदिक पथ–प्रसिद्ध इतिहास वेत्ता एवं गुरूकुल के भूतपूर्व कुलपति डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार के अथक प्रयास से श्रद्धानन्द शोध संस्थान की ओर से 'वैदिक-मैगज़ीन' की भांति ही त्रैमासिक अंग्रेजी 'वैदिक-पथ' का प्रकाशन अप्रैल मास से हो चुका है। प्रधान संपादक–डॉ० सत्यकेतु विद्यालंकार,

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आवासीय संपादक–प्रो० बुद्धदेव शर्मा, सम्पादक मण्डल––डॉ० रामनाथ वेदालंकार, प्रो० सदाशिव भगत, डॉ० हरगोपालसिंह, डॉ· राधेलाल वार्ष्णेय ।

४–ध्रुव पत्रिका, विद्यालय विभाग के छात्रों में साहित्यिक अभिरुचि पैदा करने के लिए छात्रों की ही मासिक 'ध्रुव पत्रिका' का प्रकाशन हो चुका है। सम्पादक-मंडल–श्री अरविन्द कुमार जी (वि· अध्यापक) तथा श्री विजय कुमार जी शास्त्री, । छात्र सम्पादक ब्र· अनिल, ब्र· लोकेश, ब्र· नरेन्द्र, ब्र० गणेश ।

५–प्रहलाद पत्रिका–विद्या विनोद तथा इन्टर आदि के छात्रों में नवीन स्फुरण एवं साहित्यिक अभिरूचि विकसित करने के लिए कुलपति जी की प्रेरणा से इसी मास से प्रह्लाद–पत्रिका का प्रकाशन भी हो चुका है। सम्पादक-मण्डल इस प्रकार है–सर्व श्री प्रो०श्याम नारायण सिंह जी (इति· वि·), प्रो· ओमप्रकाश जी मिश्र, छात्रसम्पादक–ब्र· अशोक विद्यालंकार ।

स्नातक-मण्डल के क्रिया-कलाप

वार्षिकोत्सव पर नये पुराने सभी स्नातकों की व्यवसायाध्यक्ष डा० हरि प्रकाश जी आयुर्वेदालंकार की अध्यक्षता में सभा हुई । डा० निरूपण जी विद्यालंकार (उपमन्त्री) ने अनेक विषय प्रस्तुत किए। सभा में सर्वसम्मति से विचार हुआ कि स्नातकों का एक परिचयात्मक ग्रन्थ तैयार किया जाए । इसके अतिरिक्त १९७६ के दिसम्बर मास में श्रद्धेय स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज की बलिदान अर्द्धशताब्दी का समायोजन दिल्ली में होने जा रहा है, उसमें गुरुकुल के स्नातक अधिक से अधिक संख्या में पहुंचने का कष्ट करें ।

डा० मेधार्थी जी का अनुपम कार्य

उत्सव पर ही एक स्नातक बंधु से ज्ञात हुआ कि गुरुकुल के स्नातक डॉ० मेधार्थी जी आयुर्वेदालंकार लगभग २६ हजार आंखों के सफल आपरेशन कर चुके हैं । वर्तमान समय में वे बड़ौदा (गुजरात) में कार्यरत हैं । गुरुकुल की ओर से स्नातक जी को बधाई है । इस विषय में विशेष जानकारी श्री मुन्नालाल जी वानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर से ली जा सकती है ।

दीक्षान्त समारोह पर वितरित विभिन्न उपाधियों का विवरण

विद्यालंकार–१३ । वेदालंकार–३ । पी-एच· डी·–७ । एम· ए·:–हिन्दी ९ । प्रा. भा· इति.–६ । अंग्रेजी–५ । गणित १५ । मनोविज्ञान–४ । दर्शन–२ । संस्कृत–७ । वेद–२ । बी· एस. सी.–४५ ।

दानात् प्रतिष्ठा लोकेऽस्मिन्.......

इस मास दानवीर सेठ श्री कृष्ण कुमार जी विरला ने गुरुकुल के लिए २५००) का सात्विक दान प्रदान किया । गुरूकुल सेठ जी का हृदय से आभारी हैं । आशा है उनका प्रेम भाव और दान-भाव यथापूर्व बना रहेगा ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

अनुदान--विद्यालय-विभाग के लिए सरकार से ५०००) का अनुदान प्राप्त हुआ । अनुदान के लिए धन्यवाद ।

पर्वतारोहण-क्लब समाचार

पर्वतारोहण-क्लब गुरुकुल कांगड़ी के मन्त्री श्री राजेन्द्र प्रसाद सैनी ने २७ मार्च से २५ अप्रैल तक नेहरू पर्वतारोहण संस्थान उत्तरकाशी द्वारा चलाये गये ५० वें बेसिक कोर्स में भाग लेकर पर्वतारोहण के बारे में ज्ञान प्राप्त किया । इस प्रशिक्षण के द्वारा रॉक क्लाइंबिंग, स्नो क्राफ्ट व आॅइस क्राफ्ट का ज्ञान प्राप्त किया । २२ दिन बर्फ में रह कर १८००० फीट ऊंचे तक चढ़ाई की तथा २५ अप्रेल को समाप्त हुए प्रशिक्षण में ए-ग्रेड सफलता प्राप्त की ।

शोक समाचार

असीम दुःख और शोक के साथ यह समाचार दिया जाता है कि गुरूकुल कार्यालय विभाग के पुराने अनुभवी, कर्मठ और सरल वृत्ति वाले कार्यकर्ता कोषाध्यक्ष श्री वैद्य भगवानदास जी का ४।५।७६ को असामयिक निधन हो गया । शोक में समस्त कार्यालय बन्द रहे । प्रभु दिवंगत आत्मा को शांति प्रदान करे ।

हमें यह समाचार देते हुए अत्यन्त हार्दिक दुःख है कि कुल सचिव कार्यालय के कार्यकर्ता श्री बाबूराम जी की धर्मपत्नी का असमय ही स्वर्गवास हो गया । समाचार पाकर सभी कार्यालय के कर्मचारियों ने दुःखी परिवार के लिए शोक सम्वेदना प्रकट की । डॉ० गंगाराम जी ने क्रिया-क्रम के लिए ५०) दिए । प्रभु से प्रार्थना है कि वह स्वर्गवासी की आतमा को शांति प्रदान कर, श्री बाबूराम जी को इस असह्य दुःख को सहने की शक्ति प्रदान करे ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल को डायरी १५ से ३० अप्रैल ७६ तक

१५. डा० रामनाथ जी वेदालंकार की अध्यक्षता में डा० राजेन्द्रप्रसाद छात्रावास में काव्य गोष्ठी ।

१७. श्री ओमप्रकाश, मुख्याध्यापक की अध्यक्षता में विद्यालय अध्यापकों की बैठक ।

२०. (क) विश्वविद्यालय भवन में एम. ए., वेदालंकार, विद्यालंकार, विद्याविनोद आदि कक्षाओं की वार्षिक परीक्षाएं प्रारम्भ ।

(ख) विज्ञान महाविद्यालय में बी० एस० सी० की वार्षिक परीक्षाएं प्रारम्भ हुई ।

२१. वेद मन्दिर में विद्यालय की विद्याधिकारी की वार्षिक परीक्षाएं प्रारम्भ ।

२६. विद्यालय में प्रथम से अष्टम कक्षा तक की वार्षिक परीक्षाएं प्रारम्भ ।

२७. डा० राजेन्द्र प्रसाद छात्रावास के आश्रमाध्यक्ष श्री राजेन्द्र प्रसाद सैनी, नेहरू पर्वतारोहण संस्थान, उत्तरकाशी से प्रारम्भिक प्रशिक्षण में 'अ ग्रेड' लेकर वापस ।

रामाश्रय मिश्र
जन-सम्पर्क अधिकारी
गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रो० वागीश्वर विद्यालंकार

अब हमारे बीच नहीं रहे

अत्यन्त दुःख के साथ सूचित करना पड़ रहा है कि गुरुकुल विश्वविद्यालय के लब्ध प्रतिष्ठ स्नातक प्रो० वागीश्वर विद्यालंकार का ३० मई को सायंकाल दिल्ली में देहावसान हो गया। आपके जीवन के अधिकांश वर्ष गुरुकुल की सेवा और साहित्य साधना में व्यतीत हुए। आप अगाध पाण्डित्य से परिपूर्ण होते हुए भी स्वभाव से अत्यन्त सरल और मधुर थे। गुरुकुल में अनेक वर्षों तक आप संस्कृत विभाग के अध्यक्ष रहे और कुछ समय तो ऐसा भी आया कि संस्कृत तथा हिन्दी दोनों विभागों को संभालते रहे। इसके साथ-साथ प्रस्तोता और पुस्तकालयाध्यक्ष का कार्य भी करते रहे। गुरुकुल की उन्नति में और इसे विश्वविद्यालय के स्तर पर लाने में आपका बहुत बड़ा योगदान रहा। आपकी विद्वत्ता और चहुँमुखी सेवा का आदर करते हुए गुरुकुल ने आपको 'विद्यामार्तण्ड' पूजोपाधि से विभूषित किया था।

आप उच्चकोटि के लेखक और हिन्दी तथा संस्कृत दोनों भाषाओं के दक्ष कवि थे। आपका "नीराजना' नाम से एक कविता संग्रह प्रकाशित हो चुका है। 'कुन्दमाला' और 'अभिज्ञानशाकुन्तल' के हिन्दी अनुवाद भी प्रकाशित हुए हैं, जिनकी एक विशेषता यह है कि गद्य का अनुवाद गद्य में तथा पद्य का पद्य में किया गया है। कालिदास के 'मालविकाग्निमित्र' और 'विक्रमोर्वशीय' नाटकों का भी अनुवाद आप कर चुके हैं, जो अभी अप्रकाशित है। आपकी 'कालिदास की काव्यकला' ने विद्वज्जगत् में अच्छी ख्याति प्राप्त की है। इसके अतिरिक्त अभी गत दो वर्षों से आप 'वैदिक साहित्यसौदामिनी' नाम से संस्कृत में वैदिक अलंकार-शास्त्र का एक अद्भुत ग्रन्थ लिख रहे थे, जिसके पांच अध्याय पूर्ण हो चुके हैं, जो क्रमशः 'गुरुकुल-पत्रिका' में प्रकाशित होते रहे हैं। अन्य कई ग्रन्थों के लिखने की भी आपकी योजना थी। इस समय आपकी आयु ८० वर्ष की थी।

आपके महाप्रयाण से साहित्य जगत् की एक अपूरणीय क्षति हुई। हम पत्रिका-परिवार की ओर से आपके समस्त आत्मीय जनों के प्रति संवेदना प्रकाशित करते हैं तथा दिवंगत आत्मा के प्रति प्रभु से शान्ति एवं सद्गति की प्रार्थना करते हैं।

—सम्पादक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हमारी कुछ स्वर्ण निर्मित व अन्य विशिष्ट औषधियां

★ **बसन्त कुसुमाकर**

मधुमेह तथा शारीरिक निर्बलता के लिए उत्तम ।

★ **बृहद् वात चिन्तामणि**

घबराहट, बेचैनी, कमजोरी में सेवन करें ।

★ **अमृत रसायन**

गर्मियों में सेवनीय उत्कृष्ट शक्तिवर्धक रसायन है ।

★ **आंवला तैल** (विशुद्ध तिल तेल से निर्मित)

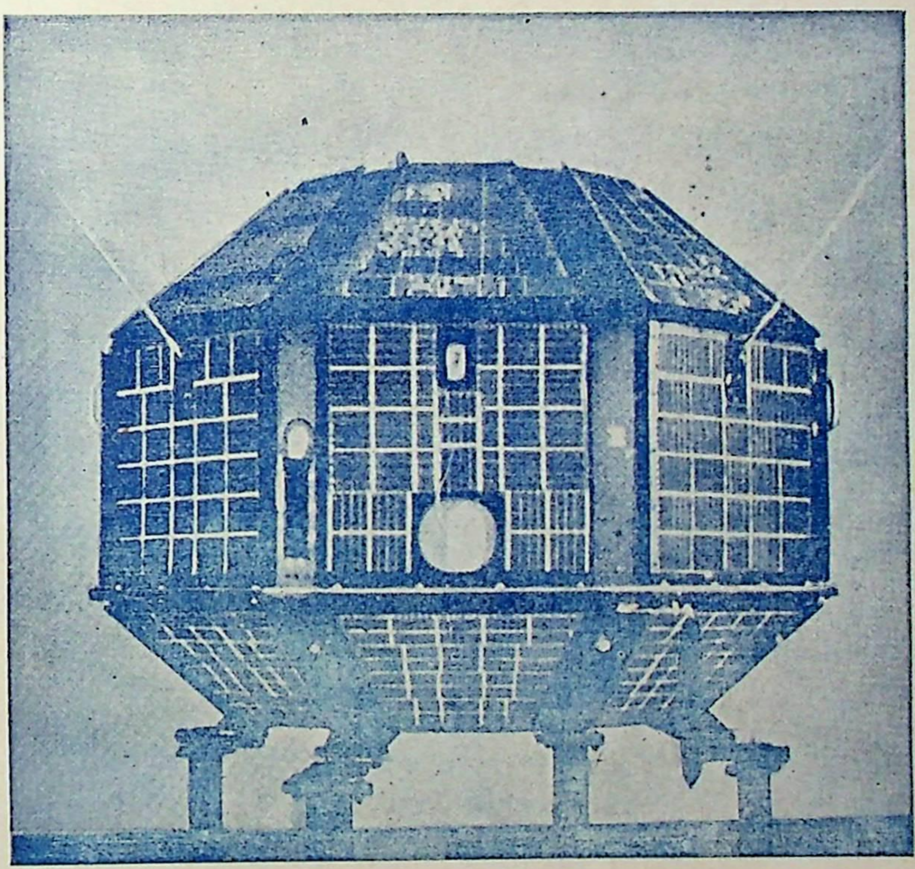
बालों को मुलायम व काला रखता है । दिमाग को ताजा व ठण्डा रखता है । शक्ति को बढ़ाता है ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रकाशक : डॉ० गंगाराम कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिंटिंग प्रेस, हरिद्वार ।

गुरुकुल-पत्रिका

आर्यभट-अंक



भारतीय वैज्ञानिकों की अपूर्व सफलता का प्रतीक

उपग्रह-आर्यभट

ल १९७६ ★ वैशाख २०३३

DIGITIZED C-DAC
2005-2006
CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

अनुक्रमणिका

	आर्य भट्ट परिवार के सदस्यों के नाम संदेश	श्री बलभद्रकुमार	
	आर्य भट्ट परिवार		
१	श्रुति-सुधा		
२	जयवंश महाकाव्ये सवाई जयसिंह	रामदत्त शर्मा	६२०
३	अम्बरे विस्तृतमम्बरम्	डा० अमरनाथ पाण्डेय:	६२२
४	परम पूज्य महात्मा हंसराज:	रवि शास्त्री	६२३
५	सर्वासु-भाषासु-विभाति-संस्कृतम्	राम स्वरूप शास्त्री	६२४
	सम्पादकीय		
६	कांटों से नेह लगाने वाले	महावीर 'नीर' विद्यालंकार	६२५
७	शिशु का जातकर्म संस्कार	आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार	६२६
८	शहीदे आज़म सरदार भगतसिंह के बुजुर्गों की मुख्तसर कहानी	श्रीमती वीरेन्दर सिन्धु	६२८
९	गुरूकुल काँगड़ी–संक्षिप्त परिचय	डा० गंगाराम	६३२
१०	भारत का महाज्योतिर्विद बीजगणित का पंडित–श्री आर्य भट्ट	इन्द्रसेन आयुर्वेदालंकार	६३५
११	शिक्षा-सम्मेलन की रपट	डा० विष्णुदत्त राकेश	६३७
१२	व्रत प्रधान भारतीय शिक्षा	स्वामी समर्पणानन्द	६३९
१३	आर्य भट्ट	पदमसिंह देशवाल	६४१
१४	प्रो० सतीश धवन : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	प्रो० रामाश्रय मिश्र	६४३
१५	गुरुकुल की यज्ञस्थली से– दीक्षान्त समारोह पर कुलपति द्वारा सम्बोधन	बलभद्र कुमार	६४६
१६	गुरुकुल समाचार	महावीर 'नीर' विद्यालंकार	६५३
१७	गुरुकुल डायरी	प्रो० रामाश्रय मिश्र	६६०

सम्पादक–– प्रो० रामाश्रय मिश्र

सह सम्पादक––डॉ० कान्तिकृष्ण, प्रो० भारतभूषण, डॉ० अमरनाथ द्विवेदी, प्रो० वेद प्रकाश, पं० महावीर 'नीर' ।

छात्र सम्पादक––ब्र० बलवीरसिंह ब्र० सत्यवीरसिंह

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आर्यभट्ट परिवार के सदस्यों के नाम संदेश

आर्यभट्ट परिवार के सदस्यों के प्रति मैं शुभकामनायें प्रस्तुत करता हूँ। जिस तरह से नवयुवक वैज्ञानिकों ने आर्य भट्ट को अन्तरिक्ष में स्थापित कर भारत को गौरवान्वित किया उसी तरह मैं आशा करता हूँ कि गुरुकुल के गुरुजन, शिष्यगण एवं कर्मचारीगण मिलकर गुरुकुल को भी ऊंचा उठाने का प्रयत्न करेंगे, ताकि गुरुकुल भी शिक्षा गगन में चमकदार सितारे की तरह चमके और अपनी पुरानी गरिमा को पुनः प्राप्त करे।

आइये, इस शुभ मास में हम यह व्रत धारण करें।

बलभद्र कुमार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आर्य भट्ट परिवार

विश्वविद्यालय-प्राध्यापक

१. डा० अभेदानन्द
२. प्रो· चन्द्रशेखर त्रिवेदी

शिक्षकेतर

३· श्री कुंवरसिंह
४. श्री सरदारसिंह

विश्वविद्यालय-छात्र

५. कृष्ण कुमार अंगिरा
६. गुरुदेव भारद्वाज
७. रंजन कुमार जोशी
८. शमशेरसिंह
९. सत्यवान यादव
१०· सागर सिंह
११. स्वामी विवेकानन्द
१२· हरिकृष्ण मनचन्दा
१३. हेमन्त कुमार
१४. विजेन्द्र सिंह

कार्यालय

१५. श्री दौलतराम

विद्यालय भण्डार

१६. श्री जीतराम

विद्यालय माध्यमिक अध्यापक

१७· श्री बलराम दत्त मिश्र-

शिक्षकेतर

१८· श्री कालीचरण

विद्यालय ब्रह्मचारी

१९· ब्र० अशोक कुमार
२०· ,, अशोक कुमार 'मंगल'
२१· ,, अश्विनीकुमार
२२· ,, टीकादत्त
२३. ,, दिनेश कुमार
२४· ,, पुरुषोत्तम
२५. ,, मनजीतसिंह
२६· ,, रवीन्द्रकुमार
२७· ,, राजेन्द्रसिंह
२८. ,, राम अवतार
२९· ,, वेदप्रकाश
३०· ,, शैलेन्द्रनाथसिंह
३१· ,, सुमेरसिंह
३२· ,, सुरेन्द्र कुमार

टिप्पणी:--जन्मतिथि को दृष्टिगत रखते हुए मासानुसार समस्त गुरुकुल एवं विश्व विद्यालय के छात्रों, अध्यापकों, प्राध्यापकों, कर्मचारियों एवं अधिकारियों के निम्न परिवार बनाये गये हैं । जनवरी लाजपत, फरवरी-दयानन्द, मार्च-भगतसिंह, अप्रैल,-आर्य भट्ट, मई-रवीन्द्र, जून- अनामिका, जुलाई-तिलक, अगस्त-अरविन्द, सितम्बर-विनोबा, अक्टूबर-गाँधी, नवम्बर-नेहरू एवं दिसम्बर-श्रद्धानन्द। परिवार के सदस्यों की सूची प्रतिमास निकलेगी जिनके नाम सूची में अभी तक नहीं आयें ! कृपया दे देवें ।

--सम्पादक

-:०:-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

भारत-सोवियत मैत्री : आर्यभट

परिवर्तिन संसारे मृतः को वा न जायते ।
सजातो येन जातेन याति वंक्ष समुन्नतिम् ।।
नीतिशतकम्—भर्तृहरि ।

परिवर्तनशील संसार में कौन व्यक्ति मर कर जन्म नहीं लेता है अथवा कौन ऐसा है जो मरता नहीं है और जन्म नहीं लेता है अर्थात् मरना-जीना तो साथ लगा रहता है किन्तु जिसके उत्पन्न होने से वंश उन्नति को प्राप्त होता है वही सच्चे अर्थों में उत्पन्न हुआ है अर्थात् उसी का जन्म सफल है।

भर्तृहरि जी ने ठीक ही कहा किन्तु मैं इसमें संशोधन करना चाहूंगा कि उसका जन्म लेना सफल है जिसके उत्पन्न होने से न केवल वंश अपितु राष्ट्र एवं विश्व उन्नति को प्राप्त होता है । ऐसे व्यक्तियों को ही महा पुरुष कहा जाता है जिनके जन्म दिन ही नहीं जन्म शताब्दियां मनायी जाती हैं । ऐसे ही एक महापुरुष का जन्म आज से १५०० वर्ष पूर्व पाटलिपुत्र, आजकल पटना के नाम से ज्ञात के गंगा तटवर्ती ग्राम कुसुमपुर में हुआ था । वह महापुरुष आर्यभट्ट था । जिसने २३ वर्ष की आयु में विज्ञान में अपूर्व सफलता प्राप्त की । उन्होंने गणितीय विधि से इस तथ्य को प्रमाणित कर दिया कि पृथ्वी सूर्य के चतुर्दिक घूमती है और बीजगणित एवं त्रिकोणमीति सम्बन्धी उनकी कृतियां गौरव ग्रन्थ बन गईं हैं । आर्यभट्ट ने भारतीय विचारधारा के साथ-साथ यूनानी ज्योतिष विदों के विचारों को संस्कृत भाषा में लिपिबद्ध किया था । जिसकी महत्ता को देखते हुए हमारी प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी ने इस पर विशेष बल दिया कि उपग्रह का नाम आर्यभट के आधार पर आर्यभट ही रखा जाय ।

१९ अप्रैल, १९७५ को उपग्रह आर्यभट का प्रक्षेपण पूर्ण सफल हुआ । यह सफलता भारत सोवियत मैत्री का ही फल है। जिस पर न केवल उक्त दो राष्ट्र ही प्रसन्न हैं अपितु विश्व आनन्दित हो उठा है । हम स्थल पर ही नहीं अपितु वायु-मण्डल एवं अन्तरिक्ष में भी इस मैत्री का प्रतिपादन कर रहे हैं । कवि के शब्दों में—

सन् १९७० में स्वर्गीय डॉ० विक्रम सारा भाई ने प्रो० यू० आर० राव की अध्यक्षता में त्रिवेन्द्रम् में अन्तरिक्ष केन्द्र के अंग के रूप में उपग्रह प्रणाली प्रभाग की स्थापना की थी । १० मई १९७२ को भारतीय अन्तरिश अनुसंधान संगठन और सोवियत अकादमी ऑफ साइंसेस के बीच आर्यभट के प्रक्षेपण के समझौते पर हस्ताक्षर हुए और इसी वर्ष उपग्रह निर्माण का कार्य बंगलौर में प्रारम्भ हुआ । मूर्धन्य वैज्ञानिक प्रो० सतीश धवन एवं वी० एन० पेत्रोव तथा श्री हरिकोटा एवं कास्मोड्रोम नामक स्थानों को आज विश्व का कौन सा व्यक्ति नहीं जानता ।

आर्यभट परियोजना के मुख्य उद्देश्य पर विचार करते हुए हमारे सम्मुख इसकी आधार शिला के रूप में निम्न महत्त्वाकांक्षाएं दृष्टिगोचर होती हैं—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

(१) उपग्रह का डिजाइन, उसका निर्माण तथा उस पर आवश्यक वातावरणीय परिक्षण पूर्णतः भारतीय प्रयासों से किए जायें।

(२) अन्तरिक्ष में अपनी कक्षा में अपने अक्ष पर परिभ्रमण कर रहें उपग्रह की पूर्ण रूपेण जटिल जांच-पड़ताल विधि, क्रमबद्ध तरीके भारतीय वैज्ञानिकों एवं इञ्जीनियरों द्वारा विकसित किये जायें।

(३) उपग्रह से रेडियो सम्पर्क द्वारा आदान-प्रदान हेतु आवश्यक ग्राउण्ड स्टेशनों का निर्माण देश के भावी कार्यक्रमों को ध्यान में रखते हुए अत्यन्त सतर्कता से भारतीय विशेषज्ञों द्वारा किये जायें।

(४) देश की विभिन्न समस्याओं को ध्यान में रखते हुए उपग्रहों के निर्माण हेतु उपयुक्त गुण-तकनीकी आधारों का क्रमक्षः विकास किया जाये।

(५) उपग्रह निर्माण के प्रथम प्रयास में भारतीय वैज्ञानिकों को अन्तरिक्ष विज्ञान के क्षेत्र में अनुसन्धान करने का अवसर प्रदान किया जाये।

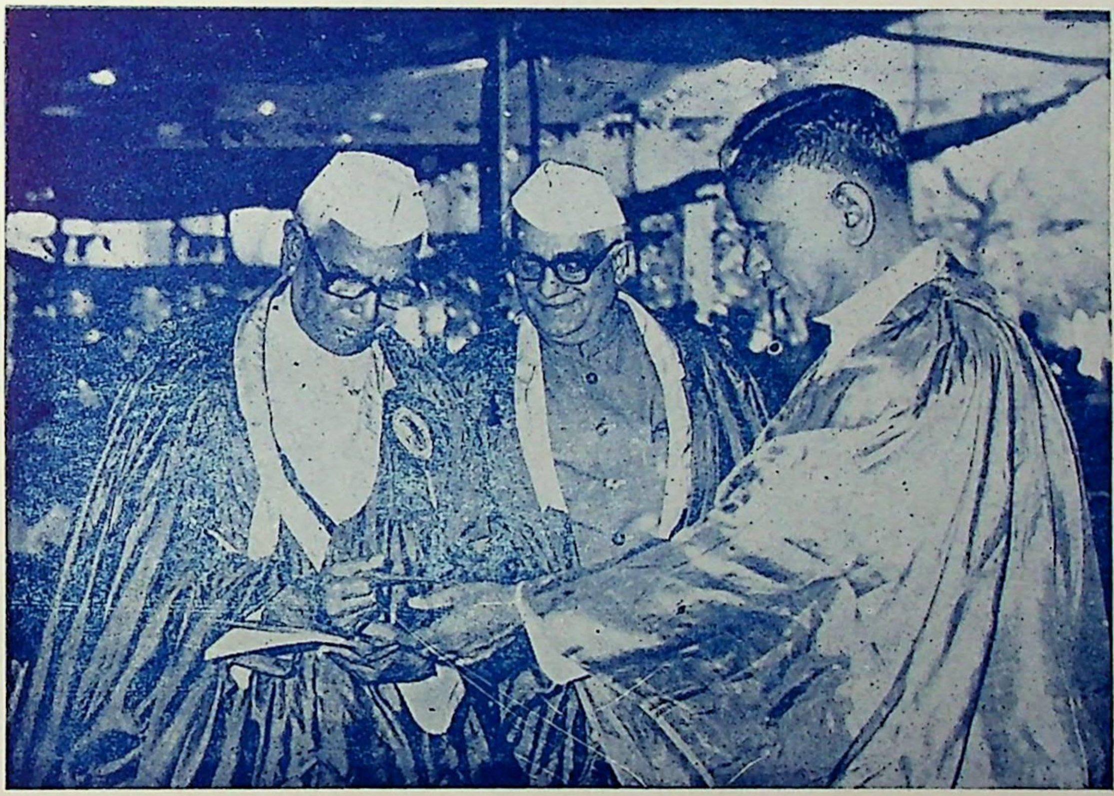
उपर्युक्त उद्देश्यों को पूर्णरूप से कार्यान्वित किया गया। जिसके परिणामस्वरूप आर्यभट उपग्रह जो ६ मास के लिए प्रक्षेपित किया गया था वह १ वर्ष पूरा करके अब भी पूर्ण सफलता से गतिमान भारतीय वैज्ञानिकों की कार्य पटुता पर सोवियत संघ की विज्ञान अकादमी की अन्तर्ब्रह्माण्डीय परिषद के अध्यक्ष अकादमीशियन बी० एन० पेत्रोव का कथन द्रष्टव्य है "भारतीय विशेषज्ञों ने अत्यन्त संक्षिप्त अवधि में विज्ञान में भारी प्रगति की है। अपने सोवियत सहकर्मियों के सहयोग से उन्होंने उपग्रह सम्बन्धी प्रविधि में और उसके साथ ही वैज्ञानिक तथा भूमि आधारित इन्स्ट्रूमेण्टेशन के विकास में अमूल्य अनुभव हासिल किया है भारतीय वैज्ञानिकों ने विस्तृत अन्तरिक्ष अनुसंधान कार्यक्रम तैयार किया है। उन्होंने उपग्रह के द्वारा सूर्य, आयन मण्डल तथा एक्सकिरण विकिरण की खोज बीन करने के लिए प्रयोग करने की जो योजना तैयार की है, वे समकालिक विज्ञान की विद्यमान समस्याएं हैं।"

उपग्रह के निर्माण के दौरान कर्मियों को तैयार करने और प्रशिक्षित करने पर अत्यधिक ध्यान दिया गया। नौजवान विशेषज्ञ बहुत उत्साह और रुचि के साथ काम करते थे और विशिष्ट बात यह है कि भारतीय सहकर्मी अन्तरिक्ष अनुसन्धान के प्रति व्यापक दृष्टिकोण अपनाते है। मनोवैज्ञानिकों, शिक्षाविदों और फिल्म तैयार करने वालों को मदद हासिल की है। २० वीं सदी में अन्तरिक्ष प्रविधि के मामले में यही तरीका अपनाया जाना चाहिए। इसने विज्ञान और उद्योग की कई शाखाओं को रूपान्तरित कर दिया है।

भारत के प्रथम उपग्रह पर सैकड़ों लोगों ने काम किया है और अब यह सोवियत संघ और भारत दोनों महान् राष्ट्रों के बीच मित्रता और सहयोग का प्रतीक बन गया है। आर्यभट वह ब्रह्माण्डीय सेतु है जो भारत सोवियत संघ के विज्ञान, शोधकर्मियों और विशेषज्ञों को संयुक्त करता है।

—सम्पादक रामाश्रय मिश्र,

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



श्री पृथ्वीसिंह आजाद कुलाधिपति, राज्यपाल डॉ० चेन्नारेड्डी से 'वैदिक-पथ' का विमोचन करवाते हुये
बीच में श्री बलभद्रकुमार जी कुलपति प्रसन्न मुद्रा में

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुल कांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

बैशाख : २०३२, अप्रैल १९७६, वर्षम्-२८, अङ्कः ६, पूर्णाङ्कः ३२७

श्रुति सुधा

ऋ० ६ मं०, ११३ सूक्त.

पवमान सोम

पवमान पवित्र हुआ सोम रस–(भौतिक क्षेत्र)

उपासक के हृदय में पवमान–शान्त प्रवाह रूप में सोमरूप परमातमा (आध्यात्मिक क्षेत्र)

यत्र ब्रह्मा पवमान छन्दस्यां वाचं वदन् ।
ग्राव्णा सोमे महीयते सोमेनानन्दं जनयन्निन्द्राये ....।।६।।

(पवमान) मेरे अन्दर प्रवाहित होने वाले सोमरस परमात्मन् ! (यत्र) जहाँ (ग्राव्णा सोमे) स्तोता विद्वान् के द्वारा स्तुत तुझ सोम के होने पर (ब्रह्मा) वेद वेत्ता (छन्दस्याँ बाच वदन्) छन्दोमयी मधुर वाणी को बोलता हुआ और (सोमेन आनन्दजनयन) तुझ सोम से अपने अन्दर आनन्द पैदा करता हुआ (महीयते) महिमा को प्राप्त होता है ऐसी स्थिति में चाहता हूं ।

ग्रावा--स्तोता ग्रावा गृणातेः विद्वाँसो वै गुणाणः । शत. ३।९।३।१४

—०:०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

जयवंशमहाकाव्ये सवाई जयसिंहः

श्री रामदत्त शर्मा

जयपुर राज्यस्य ऐतिहासिक–संस्कृत–महाकाव्य परम्परासु जयवंशमहाकाव्यस्य विशिष्टं स्थानं वर्तते । काव्येस्मिन् इक्ष्वाकुवंशजकच्छवाहानृपाणां ग्रामेर शाखाया नृपाणां,तेषां कार्यकलापानां तत्कालीनसामाजिकव्यवस्थायाश्च काव्यात्मकं वर्णनं कृतम् । महाराज सोढ़देव (१०२३) ग्रारभ्य प्रथममाधवसिंह (१८००) पर्यन्त नृपाणां राज्यकालस्य वर्णनं काव्येस्मिन् ग्रस्ति । इदं काव्यं एकोनविंशति सर्गेषु विभक्तं । द्वितीय जयसिंह समकालीक श्रीसीतारामपर्वणीकरमहोदयेन विरचितम् । काव्यमिदं राजस्थान-विश्वविद्यालयेन १६५२ वर्षे प्रकाशितम् ।

जयवंश महाकाव्ये सवाई जयसिंहविषयिणी बहुला सामग्री प्राप्यते । सवाई जयसिंह महाराजविष्णुसिंहस्य ज्येष्ठः सुतः मिर्जाराजाः–रामसिंहस्य प्रपौत्र रूपेण काव्येस्मिन् वर्णितः । तस्य सर्व प्रथमं वर्णनं महाकाव्यस्य दशमे सर्गे विद्यते । तत्र तस्य जन्मवर्णनं कर्तुकामः कविः लिखति–

'दिषदग्जालीजयजातकीर्तिःशिशुर्भयथावकृतजातकर्मा।
सिंहेन तुल्यो जयसिंहनाम चकार तातोऽस्य ततोऽर्थवेदी

जयवंशम्० १०।५१

महाराज जयसिंहस्य प्रारम्भिकं जीवनं राजगृहेषु सानन्दं व्यतीतम् । बाल्यकाले सः एकः उद्दण्डः बालकः ग्रासीत् । तस्य ग्रनुचितव्यवहारेण पितरौ ग्रतीव दुःखितौ ग्रास्ताम् । तस्य ईदृशीं दशां दृष्ट्वा गुरुजनाः तस्मै सद्व्यवहारस्य शिक्षां ग्रदु । किन्तु जयसिंहस्य क्रोधो न शाम्यति ग्रपितु वर्धते एव । तदा तस्य जननी तं ताडयति वदति च—

निवेदिता सा जननी कुमार–
मुद्घोषयामास च ताडयन्ती ।
पित्रोर्गुरोस्ताडनमर्हमेव,
त्वं मूढधीर्दग्धभनाः शिशुत्वात् ।।

तत्रैव० १०।११८

सा रात्रौ स्वपतिं प्रति जयसिंहस्य चेष्टां निवेदयति । ततः नृपः गुरुणां ग्राज्ञया जयसिंहस्य स्वस्य साम्राज्यं विजयसिंहाय च हिण्डौननगरस्य राज्यं ददाति । राज्यकार्यस्य भारेण जयसिंहस्य स्वभावे ग्रतीव परिवर्तनं बभूव एवं सः एकः प्रजापालकः धर्मपरायणः नृपः ग्रभवत् ।

कविः जयसिंहस्य गुणानां वर्णनं इत्थं करोति

ग्रथाधिपः प्राप्तगुणप्रकर्षः,
शशास लोकाञ्जयसिंहवर्मा ।
नित्यं श्रिया पूजितपादसद्मः,
समस्तभूपालनतो विनीतः ।।

तत्रैव० १२।१

ग्रनेन प्रकारेण राजा सवाई जयसिंहः स्वस्य ग्रागामिनि जीवने एकस्य कुशलस्य प्रशासकस्य रूपेण ग्रस्माकं सम्मुखे उपस्थितः भवति । कविः कथयति यत् सः जनकल्याणार्थं एव जातः ।

सवाई जयसिंहस्य ग्रन्येषां गुणवर्मणां विवरणं ईदृशं वर्तते–

धर्मपरायणता–सवाई जयसिंहः एकस्य धर्मतेन स्वस्य जीवनकाले धार्मिक स्थलानां परायणस्य नृपस्य रूपेण ग्रस्माकं सम्मुखे ग्रायाति । निर्माणं ग्रकारि, तावन्न निर्माणं राजस्थानस्य ग्रन्यस्य कस्यापि नृपस्यकाले न ग्रभवत् । कल्कीगोपीनाथविश्वेश्वर सीतापतिगोविन्ददेवादि मन्दिराणि ग्रद्यापि सवाई जयसिंहस्य गुणानां कीर्तिं उद्घोषयन्ति । धार्मिकेषु स्थलेषु स्नानं विप्राणां समादरोऽपि जयसिंहस्य धर्मपरायणताया प्रमाणं ग्रस्ति । स० जयसिंहस्यकाले ब्रजनाथ शर्मा, रत्नाकरशर्मा, सीतारामपर्वणीकरश्च ग्रभवन् एवं

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तेषाँ निर्देशने तेन अनेकानि धार्मिकानि कर्माणि कृतानि दानं च दत्तम्—

'तत्रतेभ्यो द्विजातिभ्यो दक्षिणां प्रददौ नृपः ।
येन दारिद्रयदारिद्रयं व्रजे समभवत्समे ।।
तत्रैव० १३।४६

दिग्विजयकाले तेन मथुरावृन्दावनकाशीपुरी-हरिद्वारपुष्करादीनाँ प्रधानतीर्थानां भ्रमणं कृतम् । इदं तस्य धार्मिकताया सुदृढ़ं प्रमाणं अस्ति । चतुर्दशेसर्गे दिग्विजयानंतरं तेन अश्वमेधयज्ञस्या-योजनं कृतम् । यज्ञेस्मिन् तेन बहुलाभरणा रजत-श्रृंगखुरमय्यी गावः बहुदक्षिणाश्च दत्ता—

'कपिलाः पयोभृतिवहाः स च गा,
बहुशोददौ द्विजनुषु प्रमची ?
बहुदक्षिणा रजतश्रृंगखुरीर्बहु-
मूल्यवस्त्रबहुलाभरणाः ।
तत्रैव० १४।५५

कुशलप्रशासकता—स० जयसिंहः न केवलं धर्मपरायणः नृपः अपितु कुशलप्रशासकोपि आसीत् तस्य राज्ये जनाः आनन्देन जीवनं यापयन्ति । जनानां भोजनस्य वस्त्राणां निवासस्य सुव्यवस्था आसीत् । जयपूरापणवर्णने कविना तत् धनधान्य पूर्णं वर्णितम् (द्रष्टव्यम्० तत्रैव० १२।७६–८२) गृहे गृहे माङ्गलिकं प्राभातिकं भवति । गावः दुग्धं ददति—

'गावः सवत्साः सितभा घटोध्न्यः,
पयोभिरानन्दित सर्वलोकाः ।
गृहे गृहे यत्र वसन्ति नित्यं—
प्राभातिकं मङ्गलमादधत्यः ।।
तत्रैव० १२।३६

जयपुरस्य नागरिकाः सवाई जयसिंहस्य चित्रं स्वस्य भवनेषु स्थापयन्ति (तत्रैव०१२।४६) इदं तस्य लोकप्रियताया उदाहरण अस्ति । अत-एव सः एकः सुप्रशासकः आसीत् ।

विद्यानुरागिता-कलाप्रियता—सवाई जयसिंहः कलाया ज्ञाताऽऽसीत् । स्थापत्यकलासु तस्य अत्यन्तं रूचिरासीत् । तेन कृत देवालय निर्माणं कविना मुक्तकंठ प्रशंसितम्—

'अन्योऽपि देवा बहवोऽध्युवात्सुः ।
स्यात्कस्य तेषां गणने तु शक्तिः ।।'
(तत्रैव० १२।५१)

सः चित्रकलायाः प्रिय आसीत् । तस्य समयो विदुषां मध्ये व्यतीतवान् । अतएव सः विद्यानुरागी आसीत् ।

इत्थं महाराजजयसिंहः सम्यक् रूपेण धर्म-परायणः, कुशलप्रशासकः, वीरः, विद्यानुरागी च आसीत् ।

विचारकाणां इतिहासकाराणां चेयं भणितुः यत् सः चतुर्दशविद्यानाँ चतुःर्षष्टि कलानां पारगः आसीत् जयपुर दिल्लीउज्जैनकाशीनां यंत्रशालाः साम्प्रतं अपि तस्य नृपस्य ज्योतिषशास्त्रवेत्वस्य प्रमाण अस्ति । तेन निर्मापितं जयपुरं तस्य दूर-दर्शिताया प्रमाणं विद्यते । एवं राजस्थानस्य इतिहासे स० जयसिंहस्य विशिष्टं स्थानं विद्यते । संस्कृतसाहित्यस्य अमरकृतैः जयवंशस्य निर्माणं अस्यैव राज्ञः अनुगृहस्य परिणामः । अतः संस्कृत-साहित्यं सवाई जयसिंहस्य ऋणी वर्तते ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

अम्बरे विस्तृतमम्बरम्

डा० अमरनाथ पाण्डेयः—

काशीविद्यापीठे संस्कृतविभागाध्यक्षः

अम्बरे विस्तृतमम्बरम् ।

नग्नमङ्गं छातमङ्गं स्थण्डिले नित्यं लुठत् ।
अस्थिमात्रं विकृतवेशं कालकवलितमञ्चलम् ।
अश्रुधाराभिः परीतं शैलसागरगह्वरम् ॥१॥
अम्बरे ·······

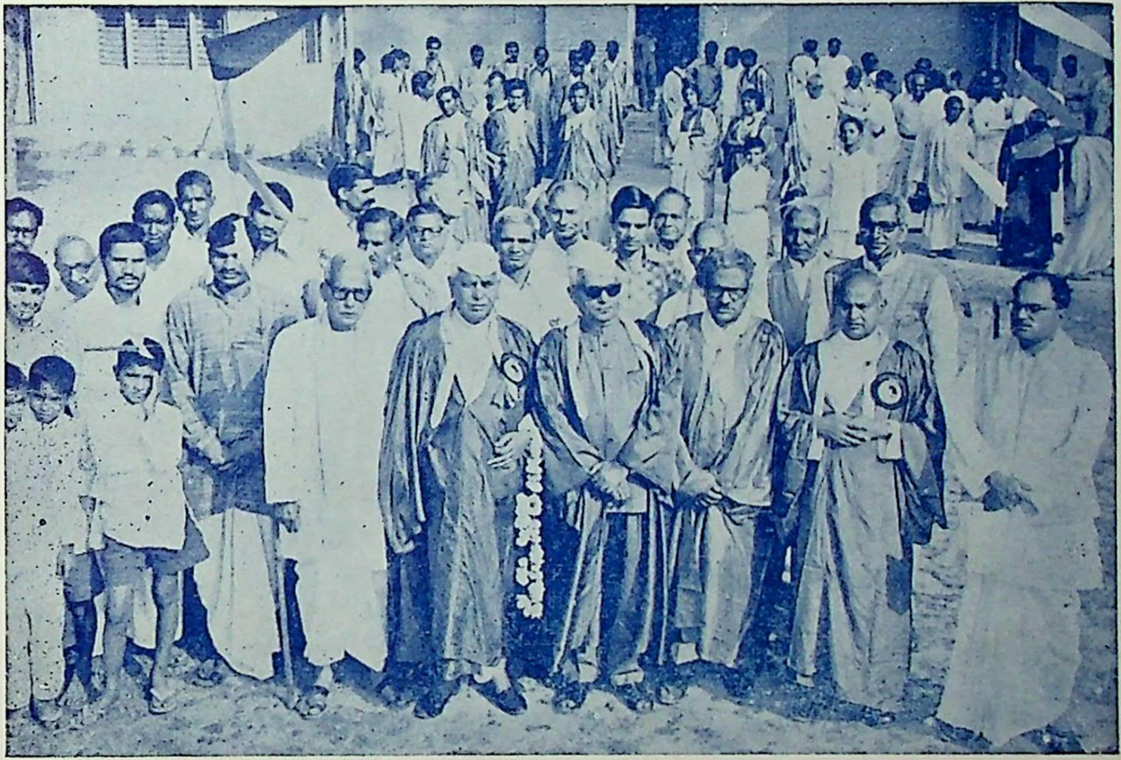
सेवते हर्म्ये कुलीनं क्षुत्पिपासापीडितः ।
आह्वयति करुणं सहायं शृंखलाभिः संयतः ।
किरति मोदकराशिमेकोऽमुको वाञ्छति शम्बरम् ॥२॥
अम्बरे·········

भ्रमति पान्थोऽतृप्तकामः सृतिं पृच्छति चञ्चलम् ।
आविलं ननु पिबत्यम्भश्चकितदृष्टिः सुस्थिरम् ।
क्वचिच्छ्रान्तो विषमभूमौ स्थितः पश्यतिडम्बरम् ॥३॥
अम्बरे·········

जीर्णकन्थावृतशरीरो विपणिवीथ्यां सञ्चरन् ।
प्रोल्लसत्क्षौमं च दृष्टवा भागधेयं गर्हते ।
अहं क्षामो दुर्विधोऽलं प्रार्थये रे कं वरम् ॥४॥
अम्बरे·········

कामिनी नन्वहं दिव्या न मम शाटी शोभना ।
भूषितापीयं विरूपा किं कदाचिच्छोभते ।
विधातुर्योगो विचित्रो वदति सर्वः सत्वरम् ॥५॥
अम्बरे········

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



कुल-पताका आरोहण से पूर्व आगे खड़े — बांयी ओर से आचार्य प्रियव्रत वेदवाचस्पति,
श्री पृथ्वीसिंह आज़ाद कुलाधिपति, श्री बलभद्रकुमार कुलपति, डॉ० गंगाराम गर्ग कुलसचिव,
तथा उनके पीछे खड़े हैं—श्री धर्मवीर जी सहा० मुख्याधिष्ठाता एवं
डॉ० हरगोपालसिंह उप-कुलसचिव

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

"परम पूज्य महात्मा हंसराजः"

रवि शास्त्री

दीनातिदीन ह्युटजे सुजाते भृशं दिदीपे निजकर्मभिर्यः ।
अनेक जन्मार्जितपुण्यराशिः सदामरोभूत्स च हंसराजः ॥१॥
त्यागेन वै वाग्मितया दृढेण, श्रमेण बुद्ध्याऽत्मबलेन यस्य ।
पञ्चाम्बुदेशे समवापवृद्धिं, सद्वेदवाणी बहुभिः प्रयत्नैः ॥२॥
सत्कर्मभिः संप्रति हंसराजो, विराजते भारत प्रान्तथेषु ।
बिभिन्नकेन्द्रेषु विद्वद्वरेण्यः सदामरोभाति सहंसराजः ॥३॥
विद्यालयान्यो बहुधा चकार, विद्वद्वरान्यो बहुमानदोऽभूत् ।
सद्धर्म स्वातन्त्र्य हिताय येन, प्रसारिता साङ्गलवेदवाणी ॥४॥
अज्ञान दारिद्रय जलोर्मिमग्नान् विलोक्य बालान करुणा द्रचेतः।
स्वदेश सेवोत्सक मित्रवर्यैश्चकार विद्यालय संप्रतिष्ठाम् ॥५॥
विभिन्नकेन्द्रेषु च पुस्तकालयान् संस्थापय द्वालहितायोऽसौ ।
नृपुण्डरीकः पुरुषो महात्मा स राजहंसो विरराज भारते ॥६॥
चतुः षष्ट्यधिकेवर्षे क्रिस्तोरष्टादशेशते
अप्रेलस्योनविंशे स बजवाड पुरेऽभूत् ॥७॥
चोनोलालः पितातस्य मुल्लकराजः सहोदरः ।
शुघढदेव्याः प्रियः पुत्रष्ठाकुरदेव्याः प्रियः पतिः ।८
प्रथभ्रष्टान् हिन्दुवालान्मिशन नाङ्गल पाठालये गतान् ।
निवारयामास चाक्षेपैर्निज गौरवं शिक्षया ।९॥
मुख्याध्यापक दासेन "ईसाई" धर्मचारिणा ।
आक्षिप्तो वैदिको धर्मः हंसो नवम कक्षगः ॥१०॥
प्रत्युत्तरं ददौतस्मै तेनासौज्वलनोपमः ।
प्रत्युत्थाय स दण्डेन हंसराजमताडयत् ॥
प्रेरितोऽनुविचारेण हंससमतोषयत् ॥११॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सर्वासु भाषासु विभाति संस्कृतम्

ले० वैद्य–रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः–बाल संस्कृतम्, बम्बई ८६

न पूर्णतामेति नरस्य जीवनं
शिक्षां विना रत्नमिवाऽपरीक्षितम् ।
शिक्षाऽप्यपूर्णा पुरुषस्य तावत्
न संस्कृतं यावदुपैति मानुषः ॥१॥

सभारतीयो न च भारतीयः
यः संस्कृतं वेत्ति न शिक्षितोऽपि ।
न साक्षरः सोऽपि च साक्षरोऽस्ति
योऽधीतविद्योऽपि न वेत्ति संस्कृतम् ॥२॥

वेदाहि विज्ञानविधौ प्रसिद्धाः
अध्यात्मवादे ज्ञानं प्रसिद्धयति ।
ध्वनिश्च सत्काव्यगुणेषु तेषु
देहेषु चात्मा निगदेषु सस्कृतम् ॥३॥

वन्येषु सिंहः पशुषु प्रसिद्धः
शुकश्च सर्वेषु विहङ्गमेषु ।
गावश्च गृह्येषु पयः प्रदेषु
चतरस्रबोधं भाषासु संस्कृतम् ॥४॥

नरेषु गान्धिर्नारीषु चेन्दिरा
मुम्बापुरी पूर्षु नदीषु गङ्गा ।
हिमालयश्चोच्चशिलोच्चयेषु
द्वीपेषु जम्बूः निगदेषु संस्कृतम् ॥५॥

देश कृतार्थः जननी च पूताः
तेषां च धन्यं खलु लोक जीवनम् ।
ते सन्ति पुण्या निपुणाजनाये
पठन्ति जानन्तिवदन्ति संस्कृतम् ॥६॥

सा भारते संस्कृत भारती नः
गिरां समासांजननी च तासाम् ।
पुष्णाति लोकव्यवहारभाषा
सर्वासु भाषाषु विभाति संस्कृतम् ॥७॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

शिक्षा-सम्मेलन में पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़ के भूतपूर्व कुलपति डॉ० सूरजभान जी भाषण करते हुए साथ में बैठे हुए हैं—डॉ० स्वामी प्रकाशानन्द जी भूतपूर्व अध्यक्ष–रसायन विभाग, प्रयाग विश्वविद्यालय

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कांटों से नेह लगाने वालो........

महावीर 'नीर' विद्यालंकार

कांटों से नेह लगाने वालों को,
नही फूलों के हार मिला करते हैं।
तूफानों से टकराने वालों को,
नहीं कूल-कगार मिला करते हैं॥
जो बने रहनुमा जग भर के साथी,
उनको तपना पड़ता है जीवन में।
दुनिया की पीर मिटाने वालों को,
नहीं सुख-ग्राधार मिला करते है...

क्यों अधीर हो उठे आज परवानो,
कुछ तो धीरज को बाँधों।
उपवन में रंगत लाने वालों को,
कडुवे, मीठे, व्यवहार मिला करते हैं...
कब तक दासत्व तुम्हें बांधेगा,
युग करवट लेता ही रहता है।
हर दिल की पीर हटाने वालों को,
नहीं दर-२ से प्यार मिला करते हैं....

पाषाणों में गति देने वालों को,
कंकालों में ज्वाला भरने वालों को।
प्रतिकूल धार से लड़ने वालों को,
नहीं हर पथ आसान मिला करते हैं....
जिनको केवल निज कर्म सदा प्यारा है,
जो तुच्छ कीर्त्ति के कागज नहीं हैं पाते।
ऐसे निज अस्तित्व मिटाने वालों को,
नादान से, दुत्कार मिला करते है....
ए ! 'नीर' बगावत कैसी,
कैसा माली से झगड़ा।
दुनियां में कुछ करने वालों को,
नहीं सदा सत्कार मिला करते हैं....

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गतांक से आगे–

शिशु का जातकर्म संस्कार

स्वस्थ जीवन एवं सुखी आदर्श समाजका मूलाधार

आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार, २८५।१३।सो–४बी, जनकपुरी, नयी दिल्ली–५८)

इस परिवर्तन का एक ही उपाय है––– 'संस्कार' अर्थात् 'गुणान्तराधान,' सम्परिवर्तन, आमूल-परिवर्तन, पुनर्नवी-करण। 'दशमुख' को 'दशरथ' बनाने तथा बनाये रखने के इस प्रयोजन से ही प्राचीन ऋषि-मुनियों ने वैदिक संस्कृति में तथा समाज में संस्कारों की प्रथा डाली थी जो आज-दिन तक भी थोड़ी-बहुत प्रचलित है हमें उसे पुनः पूर्णतया जागृत करना होगा। समाज तथा राष्ट्र को राक्षसयुगीन सर्वनाश से बचाने के लिए संस्कार ही एकमात्र शान्ति-पूर्ण उपाय है, 'नान्यः पन्था विद्यतेऽयनाय'। अन्यथा, -रक्तसय-क्रान्ति' होगी, 'महाभारत' मचेगा, जिसका स्वरूप हिंसा पूर्ण होगा तथा परिणाम प्रायः ध्वंसात्मक होगा, सृजनात्मक नहीं। अतः राष्ट्र-देश-समाज एवं विश्व के हित में हमें अभी समय रहते चेतना तथा नवनिर्माण प्रारम्भ करना युगोचित एवं आवश्यक है।

'जात कर्म संस्कार'—

अर्थात्, नवजातशिशुका प्रथम संस्कार। प्रसवक्रिया द्वारा जब शिशु का जन्म होता है, तो सर्वप्रथम यही किया जाता है। इसके द्वारा शिशु के जीवन में स्वास्थ्य-साद्गुण्य एवं सच्चरित्रता की आधारशिला रखी जाती है। जीवन के इन प्रारम्भिक क्षणों में जो क्रिया की जाती है उससे जहाँ स्वस्थ-सद्गुणी-सच्चरित्र व्यक्ति का निर्माण होगा वहाँ समाज एवं राष्ट्र तथा विश्व भी स्वस्थ, परस्परोपकारी एवं जीवन-स्पृहणीय बनेगा। अर्थात्, सुखी स्वस्थ व्यष्टिजीवन तथा आदर्श समाज एवं विश्व बनाने के लिए पहली मूर्त्त सीढ़ी यह 'जातकर्मसंस्कार' है।

जात कर्म संस्कार की विधि–

इस संस्कार के पूर्वविधि-उत्तरविधि ये दो अंग होते हैं। पूर्वविधि का स्थल प्रसूतिकक्ष होता है तथा उत्तरविधि गृह में सामाजिक रूप में सम्पन्न की जाती है। पूर्वविधि जन्म-परक होती है तथा उत्तरविधि जन्मोत्तरकालीन।

पूर्वविधि.––

इसका प्रारम्भ तबसे होता है जब गर्भिणी में प्रसवकालीन वास्तविक आवियाँ प्रारम्भ होती हैं। ऐसी प्रसोष्यताणा गर्भिणी में बलाधान तथा आश्वासन के लिए अभिमन्त्रित जल का अभ्यासेक (छिड़कना) किया जाता है।१ अभिमन्त्रण के लिए पढ़े जाने वाले मन्त्रों से यह प्रार्थना की जाती है कि दश मासोंवाला प्रस्तुत गर्भ संलग्न जरायु (अपरा,) आवियों द्वारा विचलित होकर निर्बाध रूप में बाहर निकल आवे, निर्गमन मार्ग

---

१ 'सोष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति।' (पारस्करगृह्यसूत्र। का०१।क०१६)। तथा च–आश्वलायन गृह्यसूत्र (१।१४।१–३), गोभिलीयगृह्यसूत्र, प्रभृति में भी ऐसा ही विधान है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

से कोई मांस-आदि-जनित अवरोध न हो तथा जरायु भी न रुके।२प्रसोष्यमाणा गर्भिणी की सुरक्षा के लिए भी प्रार्थना की जाती हैं।३

प्रसवद्वारा गर्भ एवं जरायु के बाहर आ जाने पर यदि उल्व (गर्भावरण) बिना फटे साथ ही निकला हो तो नवजात के मुख-नासा-श्वासपथ-आदि को स्वच्छ करने के लिए तुरन्त इस उल्व को फाड़कर पृथक् कर देना अत्यन्त आवश्यक होता है। एतदर्थ सैन्धवमिश्रित घृतक परिषेकार्थ तथा उष्ण जलका प्रक्षालनार्थ उपयोग किया है।१ तालु-ओष्ट-कण्ठ-जिह्वा-कर्ण-नेत्र-आदिका भी कोष्णजल से भीगी रूई की फुरहरी (पिचु) द्वारा शोधन किया जाता है।२ प्रसूतिक्रिया में सिर पर लगे अभिघात-दबाव-खरोंच-आदि के क्लेशनिवारणार्थ सिर एवं शिरस्तालु पर बलातैलका परिषेक किया जाता है।३ तथा, घृताक कार्पास-पिचु रखकर तर्पण किया जाता है।४ तदनन्तर नाभिनाल का यथाविधि कर्तन करके कुष्ठतैल लगाकर पट्टी बाँधकर तथा उसके सिरे के साथ तागा बाँधकर नवजात के गले में शिथिल रूप में अटका दिया जाता है, ताकि उलझे नहीं।५ फिर बलातैल मल कर क्षीरिवृक्षों आदि के क्वाथ में सुगन्धित द्रव्य मिलाकर उस द्रव से स्नान कराया जाता है।६ यह सारी विधि प्रसूति-कक्ष में प्रसाविका-चिकित्सिका-दाई-आदि द्वारा की जाती है।

उत्तरविधि—

यह जन्मोत्तरकालीन विधि है तथा इसका स्वरूप पारिवारिक एवं कर्मकाण्डपरक अधिक है।

२.(क) 'ओम्! एजतु दशमास्यो गर्भो जरायुणा। सह। यथायं वायुरेजति यथा समुद्र एजति। एवायं दशमास्यो अस्रज्जरायुणा सह।।' (यजुर्वेद।८।२८।। पारस्कर०।१।१६।१)।

(ख) 'ओम्। अवैतु पृश्निशैवलछँ शुने जरायवत्तवे। नैव या छँ सेन पीवरी न कस्मिंश्चना यतनमव जरयु पद्याताम्।।' (पारस्करगृह्यसूत्र।१।१६।२)। (चरक। शरीर।८।२८)।

३ 'क्षितिर्जलं वियत्तेजो वायुर्विष्णुः प्रजापतिः। सगर्भां त्वां सदा पान्तु वैशल्यं च दिशन्तु ते।।,

१ (क) जातमात्रं विशोध्योल्बाद् बालं सैन्धवसर्पिषा, '(अष्टांगहृदय। उत्तर०।१।१)।

(ख) 'अथ जातस्योल्बमपनीय, मुख च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य...' (सुश्रुत।शा०।०।१०।१२)

२ 'अथास्य ताल्वोष्ठकण्ठजिह्वा प्रमार्जनमारभेतां-गुल्या सुपरिलिखितनखया सुप्रक्षालितोप- धानका-र्पासपिचुमत्या!' (चा।२।।८.४३)

३ 'प्रसूतिक्लेशित चानु बलातैलेत संचयेत्।। '(अ० ह०।उ०।१।१)

४ (क) 'प्रथमं प्रमार्जितास्यस्य चास्य शिरस्तालु का र्पासपिचुना स्नेहगर्भेग। संछादयेत्।' (च०।शा०।८।४३)।

(ख) 'घृताक्तं मूर्ध्नि पिचुं दद्यात्।' (सुश्रुत। शारीर।१०।१२)। सयगबध्नीयात्।।' (सु०।२।।०।१०।१२)।

५ (क) 'ततो नाभिनाडीमष्टागुलमायम्य सूत्रेण बद्ध्यवा छेदयेत्, तत्सूत्रैकदेशं कुमारस्य ग्रीवायां।

(ख) 'नाभिं च सूत्रेण चतुरगुलात्। बद्ध्वोर्ध्वं वर्धयित्वा च ग्रीवायामवसंजयेत्।।ह०।उ०।१।५)

(ग) 'ततः कल्पनं नाड्याः।. .छेदयेत्। तामग्रे सूत्रेणोपनिबध्य कण्ठेऽस्य शिथिलमवसृजेत्।' (च०३।।०।८।४४)

६ 'स्नपयेदनु। या क्षीरिवृकषायेण सर्वगन्धवोदकेन वा।। कोष्णेन' (अन्तगहृदय। उत्तर०।१।६)।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गतांक से आगे—

एक महान् क्रान्तिकारी परिवार

शहीदे आज़म सरदार भगतसिंह के बुज़ुर्गों की मुख्तसर कहानी

अज़ श्रीमती वीरेन्द्र सिन्धू एम० ए०

सियासत में इन्हें लोकमान्य तिलक का साथ मिला। तब सरदार किशन सिंह कांग्रेस में दिलचस्पी लेने लगे थे। इनके छोटे भाई सरदार अजीत सिंह भी उनके साथ ही लोकमान्य तिलक से मिलते रहते थे। लोकमान्य तिलक का इन दोनों पर बहुत असर पड़ा। इन्हीं दिनों पंजाब में इनक्लाबी तहरीक शुरू हुई। सूफी अम्बा प्रसाद, लाला हरदयाल, सरदार करतार सिंह केसर गढ़िया, लाला लालचन्द तिलक, महाशय घसीटा राम, सरदार श्रवन सिंह, महता नन्दकिशोर, लाला केदार नाथ सहगल, जियाउल हक, लाला पंडेदास वगैरह इस तहरीक में पेश थे। सरदार किशन सिंह की सदारत में एक रोजाना अखबार सहायक में निकाला गया। भारत माता सोसायटी के जलसों में अपने भाषणों से आग लगाना सरदार अजीत सिंह का काम था। सोसायटी के काम को गांव-गांव सरदार श्रवन सिंह फैलाया करते थे। तीनों भाई इन्क्लाबी तहरीक के ब्रह्मा, विष्णु और महेश थे।

नेपाल में

सन् १९०७ में सरदार अजीत सिंह को मांडले (बर्मा) में नजरबन्द किया गया। सरदार किशन सिंह नेपाल चले गये। सूफी अम्बा प्रसाद और महता नन्दकिशोर भी इनके साथ थे। नेपाल सरकार से सरदार किशन सिंह का पहले से ही तालुक था। वहां बतौर शाही मेहमान इन्हें उसी मकान में ठहराया गया जहां कभी लार्ड किचनर को ठहराया गया था। नेपाल के प्रधान मंत्री महाराज चन्द्र शमशेर जंग बहादुर राना सरदार किशन सिंह की बातों से बहुत मुतासिर हुए। राना ने अपने बेटे को सियासत की तालीम हासिल करने के लिये रोजाना इनके पास भेजना शुरू किया।

सरदार किशन सिंह ने हिन्दुस्तान में इनक्लाब लाने के लिये हुकूमत नेपाल से फौज की मदद मांगी। इन्होंने नेपाल से हथियार हासिल करने की भी बात-चीत की। जब अंग्रेज सरकार को पता चला तो उसने नेपाल सरकार से मुतालबा किया कि इन लोगों को उसके हवाले करदे। नेपाल सरकार ने ऐसा किया तो जरूर लेकिन उसने इनको पालकी में बिठाकर सरहद पर भेजा। हिन्दुस्तान पहुंचने पर अंग्रेज डी०एस०पी० मिस्टर फिलिप पर हमला करने और सरकार के खिलाफ बगावत फैलाने का मुकदमा चलाया गया। लेकिन बाद अजां लंदन में बरतानवी हुकूमत ने अपनी पालीसी तब्दील करदी। सरदार किशन सिंह को पचास हजार की जमानत पर रिहा कर दिया गया। सरदार अजीतसिंह को मांडले की नजरबन्दी से छोड़ दिया गया और चीफ कोर्ट ने सरदार श्रवन सिंह को बरी कर दिया। ये तीनों जिस रोज एक साथ घर पहुंचे उसी रोज सरदार भगत सिंह का जन्म हुआ।

सरदार अजीतसिंह फरार

सरदार अजीतसिंह पर सरकार की कड़ी निगाह थी। इनके घर के बाहर बीसियों सी० आई०डी० वाले तायनात थे। एक-एक मिनट की खबर सरकार को मिला करती थी। सरदार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

किशन सिंह ने सरदार अजीत सिंह को देश से कहीं और चले जाने का मशविरा दिया। लेकिन अब सवाल यह था कि सरदार अजीत सिंह घर और गांव से बाहर कैसे निकलें। लेकिन सरदार किशन सिंह ने इनके फरार होने का कामियाब मंसूबा तैयार किया। पुलिस वाले संगीनें लिये पहरे पर खड़े रहे और सरदार अजीत सिंह रूपोश हो गये। जियाउलहक और सूफी अम्बा प्रसाद को भी वह साथ ले गये। कराँची से होकर वे ईरान चले गये।

सरदार किशन सिंह ने अपने बच्चों को भी जंग आजादी के लियें तैयार किया। भगत सिंह को तैरना, लाठी चलाना, बासों पर चढ़कर दरिया पार करना, लम्बी सांस खीचना और सख्तियां झेलना सिखाया। छोटा भाई कुलबीर सिंह जेल में था। उसकी बहन अमर कौर ने उसे जेल से भगाने की स्कीम बनाई। बीमारी के बाअस कुलबीर सिंह को लाहौर हस्पताल में लाया गया। सरदार किशन सिंह इन दिनों फालिज से बीमार थे। वह नहीं चाहते थे कि पुलिस घर वालों को ज्यादा परेशान करे। छोटी बेटी सुमित्रा ने गांव जाकर फरार का यह मंसूबा नहीं बताया। वह झट से लाहौर गये। उन्होंने अमर कौर से कहा कि मैं बीमार हूं, हो सकता है कि पुलिस की सख्तियों के बाअस मेरे मुंह से कुछ निकल जाय। इसलिये मुझे कुलबीर के फरार के मुतालिक कुछ न बताओ। मेरे पास यह पांच सौ रुपये हैं। इसे ले जाओ और अपना काम करो।

जिस रोज भगत सिंह को फांसी हुई उस रोज लाहौर में एक बड़ा जुलूस निकला जिसके आखिर में मोरी दरवाजा के बाहर जलसा हुआ। इसमें सरदार किशन सिंह ने पुरजोर तकरीर की। जलसे में जोश फैला हुआ था। पास ही मिलाप के दफ्तर में कुलतार सिंह बैठे थे। इतने में वहां टेलीफोन आया कि भगत सिंह और उन के साथियों को फांसी घर की तरफ ले जाया जा रहा है। कुलतार सिंह दौड़ कर जलसा में पहुंचे और सरदार जी को खबर दी। सरदार किशन सिंह यह सुन कर जरा परेशान न हुए। उन्होंने कुलतार सिंह को बैठा दिया और बाकायदा तकरीर करते रहे। इतने में एक ग्वाला दौड़ता हुआ आया। वह जेल में दूध दिया करता था। उसने खबर दी फांसी लग गई है, जा कर लाश ले आवो। जलसा में जोश फैल गया। सरदार किशन सिंह ने कड़कती आवाज में कहा। मै लाश लेने जेल जा रहा हूं। सब लोग अपनी जगह बैठे रहें। कोई जेल की तरफ न जाये। ऐसा न हो कि एक भगत सिंह लेने जायें और सैकड़ों भगत सिंह ले आयें।

बच्चों के साथ इन्हें बहुत प्यार था। वह अकसर कहा करते थे–

दीन दयाल भरोसे तेरे
सब परिवार चढ़ाया बेड़े।

लोगों में खलबली मच गई। बहुत कहने पर भी बहुत से लोग उनके साथ हो लिये। जेल पर सन्नाटा था। वह दरवाजे पर पहुंचे। अन्दर से अफसरों के कहकहों की आवाज सुनाई दे रही थी। उन्हें बहुत दिनों बाद चैन की सांस मिली थी। सरदार किशन सिंह ने जोर-जोर से आवाजें दीं और बड़े आहिनी दरवाजे को बेहद खटखटाया। मगर कोई नहीं बोला। आखिर खबर मिली कि भगत सिंह और उनके साथियों की लाशों को

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

जलाने के लिये कहीं बाहर भेज दिया गया है। लोग उस जगह को खोज के लिये चारों तरफ बिखर गये ।

माता विद्यावती जी ने किन हालात में सितम्बर १९०७ में अपने बेटे भगत सिंह को जन्म दिया । इसका अन्दाजा इससे हो सकता है कि भगत सिंह के जन्म से एक दिन पहले तक सरदार किशन सिंह एक मुकदमे में गिरफ्तार थे । सरदार स्वरन सिंह जेल काट रहे थे और सरदार जीत सिंह मान्डले (बर्मा) में जलावतन थे । और इतफाक की बात है कि जिस दिन भगत सिंह का जन्म हुआ उसी रोज सब रिहा हुए ।

भगत सिंह की शादी की बात चल रही थी और एक जगह से कुछ आदमी उन्हें देखने आये । सब को डर था कि भगत सिंह मना न करदे । पर उस रोज भगत सिंह पूरी मस्ती में थे । बराबर उछलते कूदते रहे, नाचते गाते रहे । माता विद्यावती से कहा 'बीबी जी, मेरी सगाई होने वाली है, जिसे जो बांटना हो बाट दे" इससे पहले कि सगाई हो । भगत सिंह अपने पिताजी की दराज से रुपये निकाल कर और उसकी जगह एक खत छोड़ कर खुद वहां से गायब हो गये । मां अपने गुमशुदा बेटे की तलाश में लाहौर के इलाके ग्वालमंडी में रहने वाले एक मशहूर जोतशी के पास गई । उसने भगत सिंह का कोई कपड़ा मांगा । भगत सिंह की पगड़ी पेश की गई । उस पर कुछ पढ़कर ज्योतिषी जी ने कहा" तुम्हारा बेटा कुछ दिन बाद वापस आ जायेगा । लेकिन फिर वापस चला जायेगा । इस लड़के का भाग्य कुछ अजीब व गरीब है । वह या तो तखत पर बैठेगा या तख्त पर झूलेगा ।"

क्रान्तिकारी परिवार में रहने वाली विद्यावती तखत का तो ख्वाब भी नहीं ले सकती थी । इस परिवार की किस्मत में तो तख्ता ही था जोकि एकदम उसकी नज़रों के सामने घूम गया और उन्हें ऐसा महसूस हुआ जैसे सैकड़ों बिच्छुओं ने एक साथ डंक चला दिये हों । भगत सिंह को एक मुकदमे में बड़ी मुश्किल से ६० हजार रुपये की जमानत पर छुड़वाया गया और उन्हें कामकाज में लगाने के लिये एक डेरी फार्म बना दिया गया । भगत सिंह तांगे पर दूध रख कर लाहौर ले जाते और फिर कई-कई बार दो-दो तीन-तीन दिन वापस न आते । जब कई दिन के बाद वापस लौटते तो भगत सिंह को देखते ही मां की आंखों से आंसू टपकने लगते । भगत सिंह कुछ भी न कहते । वह रोने लगतीं । वह हंसते रहते, मटकते रहते या मां को छेड़ते रहते । आखिर में जीत हंसी की ही होती ! मां और बेटा दोनों हंसने लगते और बेटा झट मां के आंसू पोंछ देता ।

भूख हड़ताल की वजह से भगत सिंह और बटकेश्वर दत्त सूख कर कांटा हो गये थे । इन्हें स्ट्रेचर पर डाल कर अदालत में लाया जाता था। माता विद्यावती की हमराह दौया नाम की एक लड़की शहीद राम प्रसाद बिसमिल की बहन बन कर अदालत में गई ।

उसने जब भगत सिंह और दत्त को इस हालत में देखा तो वह छाती पीटने लगी और चिल्लाने लगी । हमारे भाई भूखे मार गये । इन जालिमों ने हमारे भाई भूखे मार दिये ।

यह आवाज सुनकर अदालत में मौजूद दूसरे लोग भी चिल्लाने लगे । अदालत में कोहराम मचगया । अदालत बरखास्त करनी पड़ी, लेकिन

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

इस शोरगुल में कुछ मिनटों तक भगत सिंह को जेल भेजना ही भूल गये।

मजिस्ट्रेट ने कहा पकड़ लो इस लड़की को। तब भगत सिंह ने चिल्ला कर कहा यहां मेरी मां भी है, चाची भी है, बहन भी है, किस-किस को पकड़ेंगे आप।

एक रोज माता जी भगत सिंह से जेल में मुलाकात करने गई। भगत सिंह ने मां से कह।

आप भी जेल में आ जाइये। यहां साथ ही रहेंगे। आपको इतनी दूर से चल कर मुलाकात के लिए आना नहीं पड़ेगा। बेटे की बात सुनकर मां बोली। आ कैसे जाऊं। पिकेटिंग करके आ जाऊं क्या। यह करना मुझे आता नहीं है। भगत सिंह बोले नहीं,, यह हमारा काम नहीं है। तो फिर मां और बेटे के बीच में जेल की सलाखें और दीवारें जैसे कुछ लमहों के लिये गायब हो गई। मां अज राह मजाक बोली, तो किसी को पत्थर मार कर आ जाऊं" यह सुन कर भगत सिंह खिलखिलाकर हंस पड़े और मौके पर मौजूद दूसरे लोग भी अपनी हंसी न रोक सके। सन् १९३९–४० का जमाना आया। माता जी के दो बेटे कुलबीर और कुलतार जेलों में जा पहुंचे और इनके पिता सरदार किशन सिंह पर फालिज गिर गया। अब माता जी पर ही गृहस्थी की जिम्मेदारियां थीं। वह एक तरफ तो खेती-बाड़ी का काम करतीं और बीमार पति की तीमारदारी करतीं और कभी जलसों की सदारत करतीं। एक बार मोरी गेट (लाहौर) के बाहर उनकी सदारत में जलसा हुआ। इसमें सीधे-साधे अलफाज पर तकरीर करते हुए आपने कहा

"मेरे एक बेटे को तुमने फांसी पर लटकाया, मेरे छोटे देवर स्वरन सिंह को जेल में सजायें देकर तपेदिक का मरीज बना दिया और वह परलोक सिधार गया। मेरे दूसरे देवर अजीत सिंह को जलावतन होकर विदेशों में भटकना पड़ा। अब मेरे दो बेटों को मुकदमा चलाये बगैर गिरफ्तार कर लिया गया। क्या इन सब बातों से वह डर गई? नहीं मैं मिट जाऊंगी, पर सिर नहीं झुकाऊंगी। मैं बरतानवी राज को चेतावनी देती हूं और अपने दो बेटों को देश सेवा के लिये पेश करती हू।

बकिया अमानत में खयानत न करो

एक राय से फैसला हुआ कि हम एक ऐसा हिन्दुस्तान चाहते हैं जो कुलवतन आजाद हो, जो हिन्दुस्तानियों का हिन्दुस्तान हो, हिन्दुओं, मुसलमानों, सिक्खों, या ईसाइयो का नहीं बल्कि सब का। उन लोगों का भी जो किसी मजहब को नहीं मानते हैं। तब ऐसा हिन्दुस्तान जो रिपब्लिकन हो जमहूरियत के रास्ते पर चले। फासिज़्म और डिक्टेरशिप के रास्ते पर नहीं। किसी एक पार्टी की मल्कियत बनकर नहीं और फिर ऐसा हिन्दुस्तान जो मुकम्मल तौर पर सोशलिस्ट हो, समाजवादी हो, जहां हर मेहनतकश को उसकी मेहनत का मुआवजा मिले। कोई भी बगैर मेहनत के और अपने आपको देश के लिए मुफीद बनाये बगैर दूसरों की मेहनत का फल न खा जाय।

इस साफ और सीधे आदर्श को लेकर ये लोग लड़े और एक के बाद एक अपनी जानें देते चले गये। आज मुल्क के पास जो आजादी है वह इन लोगों की देन है।

उनकी अमानत। इस अमानत को हम उसी रूप में रखते हैं जिसमें भगत सिंह, सुखदेव. राजगुरु, चन्द्र शेखर, भगवती चरण, अशफाक उल्लाह, राम प्रसाद बिसमिल, धनवन्तरी, बिशेशर, हरी कृष्ण और दूसरे लोग रखना चाहते थे या उसमें खयानत कर रहे हैं यह हमें सोचना चाहिये। मैंने उन लोगों के साथ काम किया। मुझे मालूम है कि उनके सीने में कैसी आग थी। इस लिये बहुत अदब और प्यार से मैं सिर्फ इतना चाहती हूं, अमानत में ख्यानत न कीजिये। यह बहुत बड़ा पाप है और पाप का फल अच्छा नहीं होगा।

रनबिया

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गतांक से आगे—

गुरुकुल कांगड़ी–संक्षिप्त परिचय

लेखक–डा० गंगाराम, कुलसचिव गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार ।

सन् १९०६ ई तक गुरुकुल में सात श्रेणियां हो गई थीं । जिसमें मुख्यतया संस्कृत साहित्य और व्याकरण तथा सामान्यतया अंग्रेजी और कुछ अन्य प्रारंभिक विषयों की शिक्षा दी जाती थी । अब उच्च कक्षाओं के खुलने पर यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि विज्ञान, गणित आदि आधुनिक विषयों की क्या व्यवस्था की जाय । इसी समय मा०रामदेव जी गुरुकुल में कार्य करने आये । वे एक ट्रेन्ड ग्रेजुएट थे और जालन्धर में एक स्कूल के सफल हेडमास्टर रह चुके थे। उनका विचार था कि आधुनिक युग में विज्ञान शिक्षा का आवश्यक अंग है और गुरुकुल में उसकी यथोचित व्यवस्था होनी चाहिए साथ ही वे शिक्षा सम्बन्धी नियन्त्रण के भी पक्षपाती थे। वे चाहते थे कि नियमित समय विभाग बने और सब कार्य व्यवस्थित रूप में हों । यह स्वाभाविक था, क्योंकि प्रारंभ से ही गुरुकुल को एक पुराने ढंग की पाठशाला बनाना अभिप्रेत नहीं था । गुरुकुल की प्रारम्भिक योजना में संस्कृत साहित्य और वेदांग की शिक्षा के साथ-साथ आधुनिक ज्ञान–विज्ञान की शिक्षा को भी यथोचित स्थान दिया गया था ।

महाविद्यालय विभागः–सन्१९०७में महाविद्यालय विभाग का प्रारंभ हुआ । तीन विद्यार्थी ९वर्ष तक तक विद्यालय विभाग में रहकर अधिकारी परीक्षा उत्तीर्ण कर महाविद्यालय में आये । महाविद्यालय विभाग के शुरू होने पर गुरुकुल में अनेक उच्चकोटि के विद्वान् अध्यापन के लिये नियुक्त किये गये । गुरुकुल के महाविद्यालय विभाग क इन प्रारंभिक शिक्षकों के नामों का स्मरण कर लेना यहां उचित ही होगा ।

१– महात्मा मुन्शीराम जी आचार्य

२– आचार्य रामदेव जी बी०ए०,एम०आर०ए० एस०आचार्य तथा उपाध्याय पाश्चात्य दर्शन ।

३– पं० काशीनाथ जी शास्त्री–उपाध्याप प्राच्यदर्शन ।

४– पं०शिवशंकर काव्यतीर्थ–उपाध्याय वेद ।

५– श्री बालकृष्ण राज एम०ए०–उपाध्याय–इतिहास, अर्थशास्त्र ।

६– श्री विनायक गणेश साठे–एम०ए०–उपाध्याय रसायनशास्त्र ।

७– श्री महेशचरणसिंह एम०ए०–उपाध्याय–वनस्पतिशास्त्र ।

८–श्री घनश्यामसिंह गुप्ता बी०ए०एल०बी–उपाध्याय विज्ञान ।

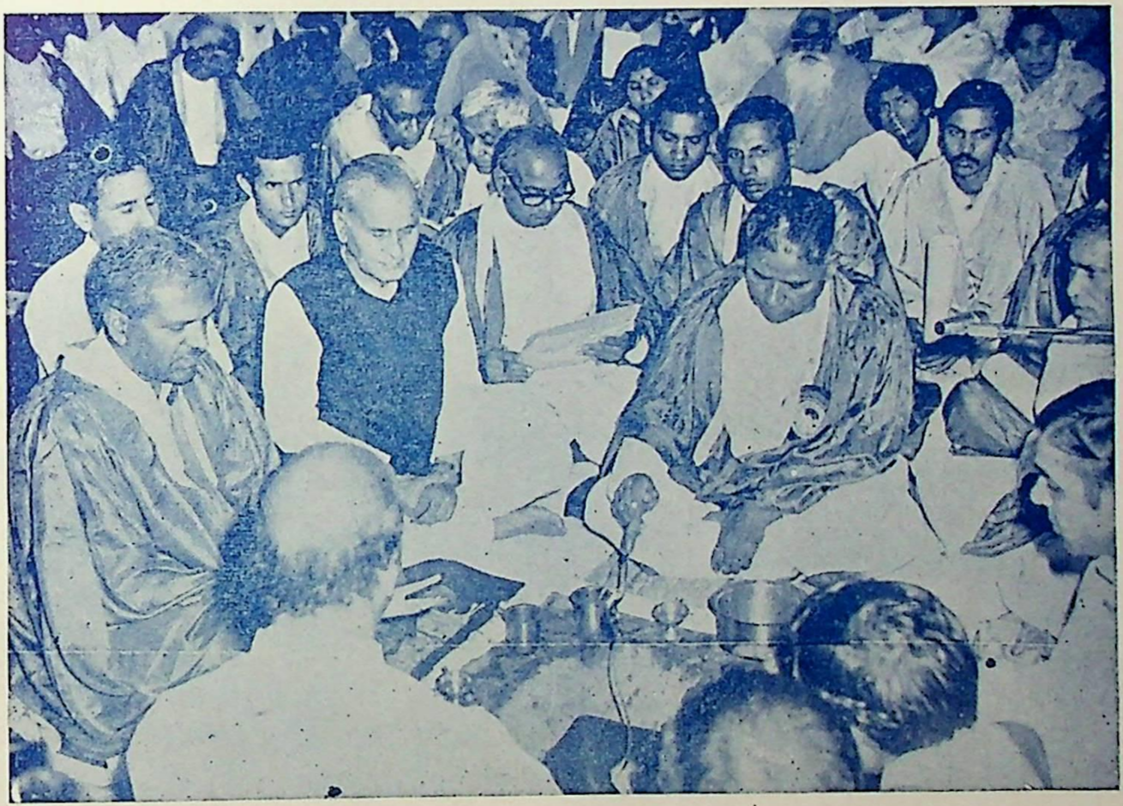
९– श्री सेवाराम एम०ए०–उपाध्याय आंग्ल भाषा

१०–श्री श्लक्ष्मीनारायण बी०ए०–उपाध्याय आंग्लभाषा ।

११–श्री लक्ष्मणदास बी०ए०–उपाध्याय गणित ।

शिक्षा के क्षेत्र में इस समय गुरुकुल बड़ी तत्परता से कार्य कर रहा था । महाविद्यालय स्तर तक गुरुकुल में सब विषयों की शिक्षा मातृभाषा हिन्दी के माध्यम द्वारा दी जाती थी। विज्ञान, गणित, पाश्चात्य दर्शन- आदि विषय भी हिन्दी में पढ़ाये जाते थे। उस समय हिन्दी में

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



श्री राज्यपाल महोदय दीक्षान्त-यज्ञ में—दांयी ओर, डॉ० गंगाराम गर्ग कुलसचिव, श्री वीरेन्द्र जी सभामंत्री एवं डॉ० रामनाथ वेदालकार आचार्य

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

उच्च शिक्षा देना एक असंभव बात समझी जाती थी। गुरुकुल ने इसे कार्य रूप में परिणत करके दिखा दिया। उस समय आधुनिक विज्ञान की पुस्तकें हिन्दी में बिलकुल न थीं। गुरुकुल के उपाध्यायों ने पहिले पहल इस क्षेत्र में काम किया और गुरुकुल से अनेक उच्चकोटि के ग्रंथ प्रकाशित हुए। प्रो० महेशचरणसिंह की हिन्दी कैमिस्ट्री प्रो०साठे का विकासवाद, श्रीयुत गोवर्धन की भौतिकी और रसायन, प्रो० राम चरण दास सक्सेना का गुणात्मक विश्लेषण, प्रो० सिन्हा का वनस्पतिशास्त्र प्रो० प्राणनाथ का अर्थशास्त्र, राष्ट्रीय आय–व्यय शास्त्र और राजनीति शास्त्र प्रो०बालकृष्ण का अर्थशास्त्र और राजनीतिशास्त्र और प्रो०सुधाकर का मनोविज्ञान हिन्दी में अपने-अपने विषय के ग्रंथ हैं। हिन्दी में वैज्ञानिक ग्रंथों की रचना गुरुकुल द्वारा ही प्रारंभ हुई। इन वैज्ञानिक ग्रन्थों के अतिरिक्त अन्य बहुत उच्चकोटि के ग्रन्थ गुरुकुल ने प्रकाशित किये। प्रो०रामदेव ने भारतीय इतिहास के सम्बन्ध में मौलिक अनुसंधान कर अपना प्रसिद्ध 'भारतवर्ष का इतिहास' प्रकाशित किया। महात्मा मुन्शीराम जी ने विविध धर्मों का तुलनात्मक अध्ययन कर पारसी आदि अनेक धर्मों पर मौलिक ग्रन्थ लिखे। गुरुकुल की साहित्य परिषद् ने दो दर्जन से अधिक ग्रन्थ प्रकाशित किये। ये सभी ग्रन्थ किन्हीं नये विषयों पर निबन्ध के रूप में थे। साहित्य परिषद् की ओर से गुरुकुल के वार्षिकोत्सव पर सरस्वती सम्मेलन किये जाते थे, जिनमें विविध विषयों पर मौलिक निबन्ध पढ़े जाते थे। उस समय के शिक्षित समुदाय में इन निबन्धों की बड़ी धूम थी। गुरूकुल ने छोटे बालकों के लिए पाठ्य पुस्तकें तैयार करने के लिए भी बड़ा काम किया। संस्कृत की प्राथमिक रीडरें सर्वप्रथम गुरूकुल ने ही प्रकाशित की। सब श्रेणियों के लिए हिन्दी, संस्कृत विज्ञान आदि की बहुत सी पाठ्य पुस्तकें गुरुकुल में तैयार हुई। बाहर के भी अनेक शिक्षणालयों ने इनको अपनाया।

सन् १९०७ ई० में वैदिक मैगजीन का पुनरूद्धार किया गया। इस पत्रिका के संस्थापक पण्डित गुरूदत्त थे। उनके देहान्त के साथ इस पत्रिका का भी अन्त हो गया था। वैदिक मैगजीन अंग्रेजी में निकलती थी। पाश्चात्य संसार को वैदिक धर्म का संदेश देने तथा आर्य समाज के दृष्टिकोण से प्राच्य विद्याओं का अनुशीलन करने के लिए ही इस पत्रिका का बड़ा योगदान था। अब उसका पुनरूज्जीवन किया गया और मा० रामदेव जी उसके संपादक बने। सन् १९०७ ई० से १९३२ ई० तक २५ वर्ष निरन्तर यह पत्रिका गुरुकुल से प्रकाशित होती रही। देश–विदेश के शिक्षित समाज में इस पत्रिका को बड़े आदर की दृष्टि से देखा जाता था।

सद्धर्म प्रचारक पहले जालन्धर से प्रकाशित होता था। महात्मा मुन्शीराम जी का सद्धर्म प्रचारक प्रेस भी जालन्धर में ही था। सन् १९०८ ई० में उसे गुरूकुल लाया गया। तब से सद्धर्म प्रचारक नियत रूप से गुरूकुल से ही प्रकाशित होने लगा। गुरुकुल का प्रचार करने में इस पत्र से बड़ी सहायता मिली। सद्धर्म प्रचारक पत्र और सद्धर्मप्रचारक प्रेस गुरुकुल को साहित्यिक जीवन का एक महत्व पूर्ण केन्द्र बनाने में अत्यन्त सफल हुए।

फल निष्पत्ति

सन् १९१२ ई० में गुरुकुल से दो ब्रह्मचारी हरिश्चन्द्र और इन्द्र अपनी शिक्षा पूर्ण कर स्नातक हुए। वार्षिकोत्सव पर बड़े समारोह के साथ इन का दीक्षान्त संस्कार हुआ। गुरुकुल का यह वार्षि-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कोत्सव अद्वितीय था। जनता के उत्साह की कोई सीमा न थी। गुरुकुल के नव स्नातकों के दीक्षान्त संस्कार का दृश्य आज भी एक अद्‌भुत आकर्षण रखता है।

गुरुकुल विदेशियों की दृष्टि में

गुरुकुल निरन्तर लोकप्रिय होता जा रहा था। यहां ३०० के लगभग ब्रह्मचारी अपने गुरुजनों के साथ ब्रह्मचर्य और विद्या की साधना में तत्पर थे। यहां अमीर-गरीब और ऊंच-नीच का कोई भेद न था। ऋषि दयानन्द ने शिक्षा के संबंध में जो आदर्श रखे थे वे यहां मूर्त रूप में दृष्टिगोचर होते थे यही कारण था कि गुरुकुल में एक विशेष आकर्षण था जो भी गुरुकुल में आता वह यहां के जीवन से प्रभावित हुए बिना न रहता।

केवल भारतीय जनता ही नहीं अनेक विदेशियों को भी गुरुकुल ने अपनी ओर आकृष्ट किया है। इसे देखने के लिए बहुत से विदेशी विद्वान्, गुरुकुल पधारने लगे। अमेरिका के प्रसिद्ध शिक्षा विशारद श्री युतमारथन फेतस सन्‌१६२८ में गुरुकुल आये। उन्होंने कई महीने गुरूकुल में रहकर इसके प्रत्येक विभाग का सूक्ष्मता के साथ निरीक्षण किया। गुरूकुल से चले जाने के बाद एक विस्तृत लेखमाला उन्होंनें इलाहाबाद के प्रसिद्ध ऐंग्लो इण्डियन पत्र पायनियर में लिखी। कुछ समय बाद श्रीयुत सी० एफ०एण्ड्रज अपने मित्र श्रीयुत पियर्सन के साथ आकर गुरूकुल में रहे। परिणाम यह हुआ कि गुरूकुल भारत से बाहर युरोप और अमेरिका में भी अधिकाधिक प्रसिद्ध होता गया। इन देशों से जो यात्री भारत आते वे गुरूकुल देखे बिना वापिस न लोटते। ब्रिटिश ट्रेड यूनियन आन्दोलन के प्रसिद्ध नेता श्रीयुत सिडनी वेब गुरूकुल आये और इस संस्था को देखकर अत्यन्त प्रभावित हुए। सन्‌ १६१४ से लेकर पार्टी के प्रसिद्ध नेता और ग्रेट ब्रिटेन के भूतपूर्व प्रधानमंत्री श्री रेम्जे मेकडानलड गुरूकुल पधारे। उन्होंन गुरूकुल के सम्बन्ध में एक लेख में लिखा। मेकाले के बाद भारत में शिक्षा के क्षेत्र में जो सबसे महत्वपूर्ण और मौलिक प्रयत्न हुआ, वह गुरूकुल है।

सरकार ने गुरूकुल को पहले राजद्रोही संस्था समझा। सरकारी यूनिवर्सिटियों से सर्वथा सच्ची राष्ट्रीय शिक्षा के लिए किया गया वह अद्‌भुत प्रयत्न था। गुरूकुल राजद्रोही है, सरकार का यह विचार तब तक दूर नहीं हुआ जब तक संयुक्त प्रान्त के लेफ्टिनेण्ट गवर्नर श्रीयुत जेम्स मेस्टटन इस संस्था को अपनी आंखों से नहीं देख गये। सर जैम्स मैस्टन गुरूकुल में चार बार आये उनकी गुरूकुल यात्रा का उद्‌देश्य यही था कि वे स्वयं गुरूकुल का अवलोकन कर इस बात का निर्णय करें कि वह कहां तक ठीक हैं। ६मार्च १६१३ को जब वे पहली बार आये उन्होंने अभिन्दन पत्र का उत्तर देते हुए अपने भाषण में कहा— न केवल संयुक्त प्रान्त अपितु सम्पूर्ण भारत में शिक्षा के क्षेत्र में जो परीक्षण किये गये हैं गुरूकुल उनमें सबसे अधिक मौलिक और महत्वपूर्ण है।

क्रमशः

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

भारत का महाज्योतिर्विद् तथा बीजगणित का प्रकाण्ड पण्डित

श्री आर्य भट्ट

इन्द्रसेन आयुर्वेदालंकार

वेदांगों में पाई जाने वाली ज्योतिष् के बाद हमें २०० ई०पू० में लिखा एक ग्रन्थ प्राप्त होता है जिसका नाम है सूर्य प्रजापति । यह जैन ग्रन्थ है। इस ग्रन्थ के ७०० साल बाद तक हमें नहीं पता कि ज्योतिष् में क्या नई खोज हुई । ५०० ई० में हमें श्री आर्य भट्ट का लिखा ग्रन्थ उपलब्ध होता है । इस ग्रन्थ से यह स्पष्ट सिद्ध होता है कि इस महान गणितज्ञ ने बीजगणित की आधार शिला रक्खी । जो ज्ञान इस ग्रन्थ में लिखा मिला है उसके सम्बन्ध में यह दावे से नहीं कह सकते कि वह सारा आर्य भट्ट की अपनी ही देन है या इससे पूर्ववर्ती गणितज्ञों को भी उसका श्रेय है । इस ग्रन्थ के अतिरिक्त उस काल के गणित और ज्योतिष् के ज्ञान को बताने वाली कोई और पुस्तक उपलब्ध ही नहीं है। इस ग्रन्थ का नाम है आर्य भट्टीय । यह ४९९ ई० में लिखा गया था। इसके बाद आर्य भट्ट का लिखा हुआ एक दूसरा ग्रन्थ भी मिलता है जिसका नाम है 'तन्त्र' । आर्य भट्ट का जन्म ४७६ ई० में हुआ अर्थात् कलियुग के संवत् ३५७७ में इनका जन्म हुआ । आर्य भट्टीय ग्रन्थ का दूसरा नाम आर्य सिद्धान्त भी है।

आर्य भट्टजी के बाद एक और आर्य भट्ट भी हुए हैं। वे भी बड़े भारी ज्योतिर्विद थे । उनका काल ९५० ई० के लगभग का है । इसलिये जब हमें आर्य भट्ट कहना हो तो प्रथम आर्यभट्ट को जो ४७६ में हुए आर्य भट्ट प्रथम कहते हैं। और दूसरे आर्य भट्ट को आर्य भट्ट द्वितीय कहते हैं। आर्य भट्ट प्रथम के सिद्धान्त को भी प्रथम आर्य सिद्धान्त कहते हैं ।

आर्य भट्ट प्रथम के समय एक युग ६० वर्षों का होता था । आर्य भट्ट प्रथम ने अपने जन्म के सम्बन्ध में स्वयं लिखा है कि जब वह २३ वर्ष का हुआ तो तीन युग पाद (अर्थात् सत्ययुग, त्रेतायुग और द्वापर युग) गुजर चुके थे और इतने युग पादों के गुजर जाने के बाद ६० वर्षों वाले ६० युग भी गुजर चुके थे । अर्थात् कलियुग के ६०× ६० = ३६०० साल गुजर चुके थे । इस प्रकार ३६०० में से २३ साल घटाने पर श्री आर्य भट्ट प्रथम का जन्म वर्ष पता चल जाता है ।

देखिये आर्य भट्टीय काल क्रिया का दसवाँ श्लोक क्या कहता है--

षष्ट्यब्दानां षष्टिर्यदा व्यतीतास्त्रयश्च युगपादाः ।
त्र्यधिकाविंशतिरब्दास्तदेह मम जन्मोऽतीताः ।

अर्थ--जब तीन युगपाद और ६० वर्षों के ६० युग व्यतीत हो चुके थे तो मेरे जन्म को हुए हुए तीन अधिक बीस अब्द (वर्ष) हो चुके थे।

आर्य भट्ट ज्योतिष् शास्त्र एवं बीज गणित दोनों विद्याओं के धुरन्धर विद्वान् थे । इन्होंने अपने आर्य भट्टीय नामक ग्रन्थ को कुसुमपुर में बैठकर लिखा था । कुसुमपुर आज कल हम पटना कहते हैं और यह नगर बिहार प्रदेश की राजधानी है । देखिये निम्न श्लोक जो उनका लिखा हुआ है--

ब्रह्मकुशशिबुधभृगुरवि कुज गुरु
कोणभगणान् नमस्कृत्य ।
आर्य भट्टस्त्विहंनिगदति,
कुसुमपुरे अभ्यर्चितं ज्ञानम् ।।
आर्य भट्टीय गणितम् ।।

अर्थ--मैं आर्य भट्ट ब्रह्म, कुशशि, बुध भृगु रवि कुज गुरु कोण और भगणों को नमस्कार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

करके कहता हूं कि यह ज्ञान मैंने कुसुमपुर में अभ्यर्चित किया। अर्थात् इस ग्रन्थ को मैंने कुसुम-पुर में लिखा आर्य भट्ट यह भी कहता है कि मैंने अपनी बुद्धि से सद्–असद् ज्ञान के समुद्र में गोता लगाकर जो देवताओं की कृपा से प्राप्त किया उस ज्ञान को इस पुस्तक में लिखता हूं। देखिये निम्न लिखित श्लोक––

क्षिति रवि योगाद्दिनकृत् रवीन्दु योगात् प्रसाधितश्चेन्दुः।
शशि ग्रह योगात्तथैव तारा ग्रहाः सर्वेः
सदसद्ज्ञान समुद्रात् समृद्धृतं देवता प्रसादेन
सद्ज्ञानोत्तमरत्नं मया निमग्नं स्वमतिना।

खोज द्वारा ऐसा पता लगता है कि आर्य भट्ट प्रथम ने दो माह ग्रन्थ लिखे थे। एक तो उस समय जबकि उस की आयु २३ वर्ष की थी। दूसरा तब जबकि वह अपनी परिपक्व आयु में था। पहले ग्रन्थ में युग का प्रारम्भ सूर्योदय से माना है। दूसरे में युग का प्रारम्भ मध्य रात्रि से माना गया है।

आर्य भट्टीय शिक्षा परम्परा के अन्य ग्रन्थ जो अन्य ग्रन्थकारों के लिखे हुए हैं वे 'महाभास्करीय' और लघु भास्करीय' हैं। ये ग्रन्थ आर्य भट्टीय विचारों का पोषण करते हैं।

जो युग सूर्योदय से प्रारम्भ हुआ माना जाता है उसे औदयिक कहते हैं और जो अर्द्ध रात्रि से प्रारम्भ होता है उस युग को आर्द्ध रात्रिक कहते हैं।

आर्य भट्टीय ग्रन्थ संक्षिप्त है शुद्ध है और बहुत उत्तम शैली में लिखा गया है। सन् १८७४ में डा० एच् कर्न ने इस ग्रन्थ का सम्पादन किया था। उस पर परमाधीश्वर की लिखी हुई भट्टदीपिका नामक टीका भी मिलती है।

लङ्कार्धरात्र समये दिन प्रवृत्ति जगाद चार्यभटः।
भूयः स एव सूर्योदयात् प्रभृत्याह लङ्कायाम्।

अर्थ––लंका द्वीप में आधी रात से दिन शुरु होता है। ऐसा आर्य भट्ट ने कहा। (हमारा ग्रीनविच, आर्य भट्ट ने लंका माना था)। फिर उसी आर्य भट्ट ने लंका में ही सूर्योदय से दिन का प्रारम्भ कहा। आर्य भट्टीय पर दूसरी टीका सूर्यदेव यज्वन् की है। इस टीका का नाम भट्ट प्रकाशक है, या इसे केवल 'प्रकाशिका' कह कर भी सूचित करते हैं।

इन दोनों टीकाओं की हस्तलिखित प्रतियाँ दक्षिणी भारत की भाषाओं में उपलब्ध हुई थीं। भट्ट दीपिका नामक टीका मलयालम भाषा में मिली थी। इसकी लिपि मलयालम भाषा के 'ग्रन्थम्' अक्षरों में थी। मलयालम भाषा में संस्कृत की सब ध्वनियों के सूचक अक्षर नहीं हैं। इसलिये मलयालम में कुछ और अक्षर बनाये गये हैं ताकि संस्कृत के सब अक्षरों की ध्वनियों को लिखा जा सके और बोला जा सके। इस लिपि को ग्रन्थम् लिपि कहते हैं। प्रकाशिका नामक टीका उपरोक्त दोनों टीकाओं में से अधिक पुरानी है। दीपिका के कई स्थलों पर प्रकाशिका टीका के उद्धरण दिये गये हैं।

आर्य भट्टीय के दो भाग हैं। एक गणित स्कन्ध, दूसरा–जातक स्कन्ध।

शेष ग्रन्थ पर विचार फिर कभी किया जायगा।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

शिक्षा-सम्मेलन की रपट

हरिद्वार–१३ अप्रैल १६७६

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के ७६ वें वार्षिकोत्सव पर आधुनिक परिप्रेक्ष्य में शिक्षा प्रणालियों पर विचार करने के लिये शिक्षा सम्मेलन का आयोजन हुआ। सम्मेलन की अध्यक्षता सुप्रसिद्ध शिक्षाशास्त्री भूतपूर्व कुलपति कुरुक्षेत्र तथा चण्डीगढ़ विश्वविद्यालय पद्मभूषण डा० सूरजभान जी ने की। गुरुकुल विश्वविद्यालय के कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने मान्य अतिथि को माल्यार्पण किया तथा उनके शिक्षा-क्षेत्र में की गई सेवाओं का परिचय दिया। सम्मेलन का उद्घाटन प्रयाग विश्वविद्यालय के रसायन विभाग के भूतपूर्व अध्यक्ष डा० स्वामी सत्यप्रकाशानन्द जी ने किया। प्राचीन भारत में रसायन का विकास की भारतीय परम्परा जैसी अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति की कृतियों के लेखक के रूप में स्वामी जी शिक्षा-क्षेत्र में चर्चा के विषय रहे हैं। स्वामी जी ने उद्घाटन भाषण में कहा–ब्रिटिश सरकार जब शिक्षा के माध्यम से भारत के नव–युवकों को मानसिक पराधीनता की श्रृंखलाओं में जकड़ रही थी तब आर्य समाज ने बिना किसी भेदभाव के शिक्षा का द्वार सबके लिये खोल देने का आह्वान किया। आज आवश्यकता है कि भारत के पुनर्निर्माण में आर्य समाज के सांस्कृतिक, सामाजिक, चारित्रिक तथा शिक्षा सम्बन्धी विचारों को क्रियात्मक रूप में परिणत किया जाय।

प्रमुख वक्ता के रूप में भूतपूर्व कृषि राज्य मंत्री भारत सरकार प्रो० शेरसिंह ने विषय का विस्तार करते हुए कहा कि आर्य समाज की स्थापना नाना मतों और सम्प्रदायों के कारण फैलने वाले विद्वेष को दूर कर जीवमात्र के कल्याण की कामना के साथ हुई थी। सार्वभौम मनुष्यत्व का निर्माण कर व्यक्ति और समाज के बीच की दूरी को पाटना एवं समस्त मानव जाति की सर्वतोमुखी उन्नति का ध्येय उसका अन्तिम लक्ष्य है।

भारतीय इतिहास, राजतीतिशास्त्र, पुरातत्व और संस्कृति के प्रसिद्ध विद्वान्, मंगला प्रसाद पारितोषिक के समाहत, गुरुकुल विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति डा० सत्य केतु विद्यालंकार ने गुरुकुल शिक्षा को सांस्कृतिक क्रान्ति का प्रतीक बताते हुए कहा–शिक्षा का उद्देश्य सामाजिक परिवर्तन तथा राष्ट्रीय वातावरण का निर्माण करना है। भारतीय परिवेश को ध्यान में रखते हुए समाज विज्ञान, विज्ञान तथा मानविकी के विषयों पर उत्कृष्ट मौलिक ग्रंथों का सृजन हिन्दी में होना चाहिए तभी शिक्षक–शिक्षार्थी उल्लेखनीय उपलब्धि पा सकते हैं। गुरुकुल ने स्वतन्त्रता से पूर्व ही इस दिशा में सक्रिय कदम उठाया था, अन्य विश्वविद्यालयों के लिए यह अनुकरण का विषय रहा है कि हिन्दी माध्यम से उक्त विषयों पर उच्चतम अध्यापन–अनुसंधान सर्वप्रथम इसी विश्वविद्यालय में हुआ। गुरुकुल विज्ञान महाविद्यालय के प्राचार्य श्री सुरेशचन्द्र त्यागी ने छात्र-छात्राओं तथा अध्यापकों के निरर्थक लक्ष्य का विश्लेषण करते हुए बताया कि आज वास्तविक ज्ञान की अपेक्षा हम उपाधियों के पीछे दौड़ रहे

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हैं, अतः शिक्षा का मूल लक्ष्य पिछड़ गया है।

अन्त में अध्यक्षीय पद से बोलते हुए डा० सूरज भान जी ने कहा—सत्य के प्रकाश के लिए आर्य-समाज ने शिक्षा के क्षेत्र में क्रान्तिकारी कार्य किया। गुरुकुलों और डी० ए० वी० कालेजों की स्थापना के साथ देश के इतिहास में एक नई चेतना आई। भारतीय संस्कृति के अध्ययन को प्रोत्साहित और प्रचारित करने के साथ अंग्रेजी साहित्य और विज्ञान के क्रियात्मक पक्ष पर भी इन संस्थाओं ने बल दिया। उत्तर भारत के शिक्षण क्षेत्र में आर्यसमाज ने इन संस्थाओं द्वारा अतुलनीय योगदान दिया। भारत के सांस्कृतिक पुनर्जागरण में यह भारतीय सचेतना मूलभूत कारण रही है। आधुनिक शिक्षा–प्रणालियों की चर्चा करने का यहां समय नहीं है किन्तु शारीरिक, प्रणिक, मानसिक शिक्षा के साथ अनुभव प्रधान व्याव-हारिक और लोकोपयोगी शिक्षा की आवश्यकता हमें दृष्टिगोचर हो रही है। नैतिक और आध्या-त्मिक ज्ञान के साथ आधुनिक विषयों की शिक्षा द्वारा देश की सामाजिक और आर्थिक प्रगति में सहायक होना, शिक्षा का प्रमुख लक्ष्य है।

शिक्षा सम्मेलन के संयोजक डा० विष्णुदत्त राकेश ने अफ्रीकी मुक्ति संघर्ष की चर्चा करते हुए कहा कि शिक्षा आधुनिक ज्ञान-विज्ञान की उप-लब्धियों का पुस्तकीय ज्ञान प्राप्त करना ही नहीं है, उसके द्वारा मानवीय संवेदना का बोध तथा भागवत चेतना का जागरण भी अपेक्षित है। रंग, वर्ग, विचार का भेद समाप्त करना ही शिक्षा का लक्ष्य है और आर्य समाज ने इस दिशा में क्रान्तिकारी कदम उठाया था। वर्तमान भयावह परिस्थितियों में गुरुकुल-शिक्षा-प्रणाली अधिक उपयोगी सिद्ध हो सकती है।

इस परिचर्चा में श्री सच्चिदानन्द शास्त्री, अनुसंधायक लखनऊ विश्वविद्यालय, डा० सत्यदेव प्रसाद वेदालंकार, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, मगध विश्वविद्यालय, आचार्य प्रियव्रत वेद-वाचस्पति विद्यामार्त्तण्ड, कुलाधिपति श्री पृथ्वी सिंह जी आजाद तथा सभा मंत्री श्री वीरेन्द्र जी भी उपस्थित थे। तदुपरान्त विश्वविद्यालय की क्रीड़ा प्रतियोगिता तथा संग्रहालय सप्ताह सांस्कृ-तिक कार्यक्रम के पुरस्कृत छात्रों को डा० सूरज भान जी ने पुरस्कार प्रदान किए। मुख्य अतिथि के आशीर्वाद के साथ सम्मेलन समाप्त हुआ।

डॉ० विष्णुदत्त राकेश
संयोजक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

व्रत प्रधान भारतीय शिक्षा

स्वामी समर्पणानन्दजी

आज मानव समाज की अत्यन्त दुर्दशा है। प्राकृतिक वैभव अपनी पराकाष्ठा पर पहुंच चुका है। किन्तु उसका फल विध्वंस ही विध्वंस दीख रहा है। इसका कारण क्या है? प्रकृति के जिन तत्वों को मानव ने खोज निकाला है, उनके सदुपयोग के लिए जो सदाचार, भ्रातृभाव तथा जितेन्द्रियता अपेक्षित है, वह आज मानव समाज में नहीं है, इससे बढ़कर दुःख की क्या बात है कि मानव समाज इसका उपाय ठीक नहीं सोच रहा है। आज समाजवादी तथा साम्यवादी लोग कहते हैं, कि यदि भोज्य पदार्थ पर्याप्त मात्रा में उत्पन्न हो तथा उनका वितरण ठीक हो तो मानव समाज के दुःख दूर हो जायेंगे। वह बात कुछ अंश तक ठीक है। जो लोग भूख और दरिद्रता के कारण बुराइयाँ करते हैं, वह इससे दूर हो जायगी, परन्तु भूख और दरिद्रता से बढ़कर तृष्णा और भोगवाद है। उसकी चिकित्सा तो क्या करनी थी, समाजवादी और साम्यवादी दोनों उसको बढ़ाने में लगे हुए हैं।

दरिद्रता और भूख के कारण ही बहुत अंश तक यह भोगवाद है। वितरण के दोष इसी से उत्पन्न होते हैं। आज संसार में अन्न और वस्त्र की इतनी कमी नहीं, जितनी मनुष्यता की है। उसको उत्पन्न करने के साधन हैं, ईश्वर भजन, त्याग, ब्रह्मचर्य, जितेन्द्रियता, सत्संग और इन सबको एक शब्द में कहना हो तो वह हैं उत्तम-शिक्षा। उसकी ओर मानव समाज का ध्यान नहीं जा रहा। हमारी सम्मत्ति में उत्तम-शिक्षा मानव समाज की अन्तिम शरण है।

परन्तु उत्तम शिक्षा का लक्षण भी तो कुछ होना चाहिए। यही बात आज हम इस लेख में दिखाना चाहते हैं। आज हम शिक्षाशास्त्र का परम मौलिक, परमोपयोगी, परमापेक्षित, सिद्धान्त संसार के सामने रखना चाहते परन्तु न जाने इसका शिक्षा शास्त्र में उपयोग क्यों नहीं किया जाता। वह सिद्धान्त है व्रत हम किसी सैनिक को सेना में भर्ती नहीं करते, जब तक उसको झण्डे के सामने खड़ा करके राष्ट्र की उससे शपथ नहीं ले ली जाती। इसी प्रकार राष्ट्रपति, सेनापति, राष्ट्र के मन्त्रिमण्डल, संसद के सदस्य आदि सब लोगों से शपथ ली जाती है। हमारा गृहस्थ आश्रम इसी शपथ के आधार पर खड़ा है। विवाह क्या है? स्त्री, पुरूष के एक दूसरे के सुख-दुःख में जीवन भर साथ देने की शपथ। वह शपथ हवन-कुण्ड के सामने हो, चाहे रजिस्ट्रार के दफ्तर में, इससे कुछ अन्तर नहीं पड़ता, शपथ तो शपथ है।

किन्तु मनुष्य के भविष्य जीवन के मूलाधार शिक्षणालय में कोई शपथ नहीं।

प्राचीन ऋषि मुनियों ने इसी रहस्य को समझ उपनयन संस्कार चलाया था। मानव जाति के तीन महाशत्रु है। (१) अभाव (२) अन्याय (३) अविद्या।

प्राचीन मर्यादानुसार प्रत्येक विद्यार्थी को विद्या आरम्भ से पहले इन तीन महा शत्रुओं में से एक के साथ लड़ने के लिये अपना जीवन समर्पण करना पड़ता था। इसके लिये जो दीक्षा दी जाती है वही उपनयन संस्कार था। इसलिए प्राचीन काल में विद्यार्थी को व्रती या वर्णी कहते थे। वर्णी इसलिए कि वह इन तीनों में से एक शत्रु नाश के लिए व्रत करता था। अभाव दुःख से लड़ने का व्रती वैश्य, अन्याय दुःख से लड़ने का व्रती क्षत्रिय, अविद्या दुःख से लड़ने का व्रती

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ब्राह्मण कहलाता था। जो अयोग्यता के कारण इन तीनों में से कुछ न बन सके, वह यदि अपनी अवस्था पर शोक करके इनमें से किसी के पास रहकर अपनी सुश्रुषा द्वारा व्रत पालन का लाभ लेता था, वह शूद्र कहलाता था। वह चुनाव करता था कि दुष्ट की सेवा नहीं करूंगा। किसी न किसी लोक सेवक की ही सेवा करूंगा, यह उसका चुनाव था। इसलिए यह भी वर्णी कहलाता था।

आज की शिक्षा में व्रत का कोई स्थान नहीं, न कोई व्रत की महिमा की और ध्यान देता है। अब देखिये कि यदि किसी दुर्बल पर मार पड़े, तो व्रती तो मर मिटेगा, किन्तु व्रतहीन कहेगा मुझे क्या गरज पड़ी है जो मैं इसकी मुशीवत में भाग लूं। वस यह पराई मुसीमत में अपने आपको मिटा देने की दीक्षा ही थी जिसने प्राचीन काल में मानव जाति को इतना ऊंचा उठाया था।

ब्राह्मण कहता था यदि नगर व ग्राम में एक भी विद्याहीन हैं तो मुझे धिक्कार है। क्षत्रिय कहता था कि यदि नगर व ग्राम में एक दुर्बल पर भी बलवान अत्याचार करता है तो मुझे धिक्कार है, मेरे जीने से क्या लाभ, वैश्य कहता था कि यदि मेरे नगर व ग्राम में कोई भोजन बिना भूखा मरता है तो मुझे धिक्कार हैं। मनु ने लिखा है यदि कोई मनुष्य जिसे मजदूरी न मिले तो, जिसके घर भोजन पका हो, उससे कह कर उठा कर खालें, उसे चोरी या डाके के अपराध में नहीं पकड़ा जायेगा। बस जो कुछ आज साम्यवादी चाहते हैं वह इसमें बहुत सुन्दरता से हो जाता था, सच कहिए तो उससे अधिक होता था।

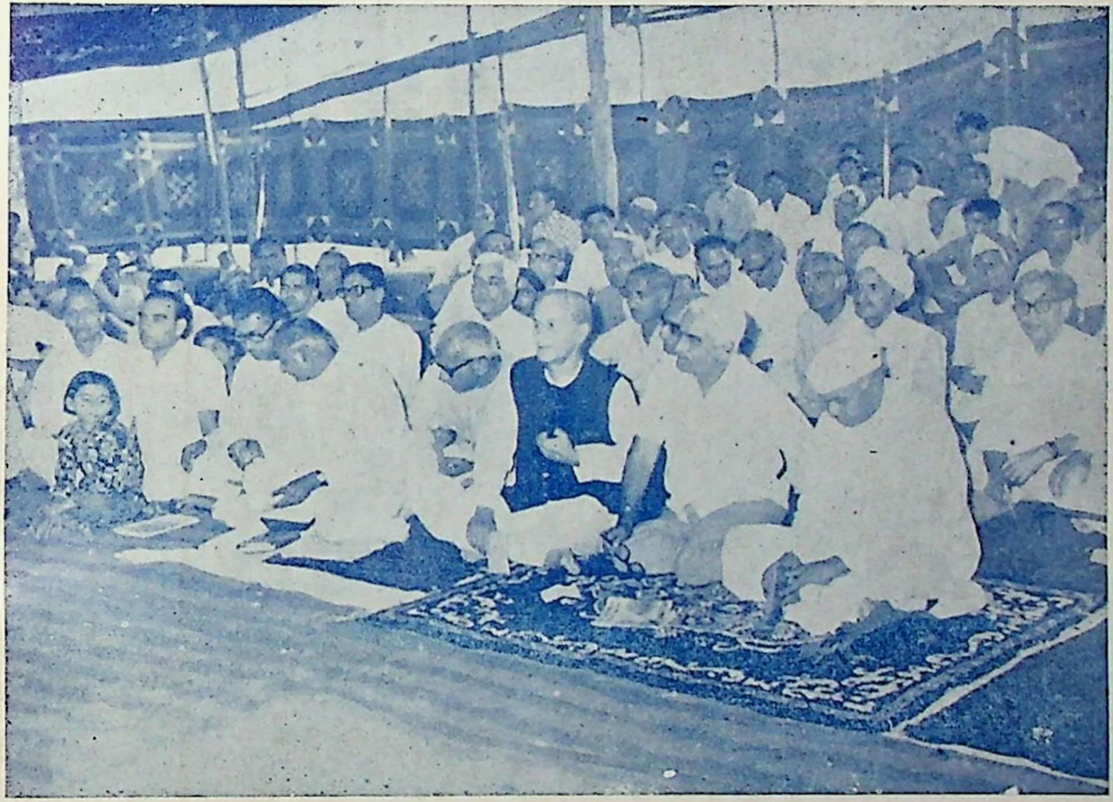
बस हमारी संस्कृति का मूल तत्व है अधिकतम मात्रा में स्वेच्छा पूर्वक श्रम और बल का न्यूनतम प्रयोग।

इस अधिकतम स्वेच्छापूर्वक श्रम की भावना जागृत करने का उपाय है शिक्षा के पहले की दीक्षा।

यह दीक्षा ही प्राचीन शिक्षा शास्त्र का वह आदर्श सिद्धान्त है, जिसके कारण हम कह सकते है कि इस दुःखी मानव समाज की शिक्षा मानवता की दीक्षा ही है।

—०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



शिक्षा-सम्मेलन का एक दृश्य—दांयी ओर से प्रो० शेरसिंह, भूतपूर्व कृषि राज्य मंत्री, श्री बलभद्रकुमार जी कुलपति, श्री वीरेन्द्र जी सभा मंत्री, आचार्य प्रियव्रत वेदवाचस्पति, डॉ० गंगाराम गर्ग कुलसचिव एवं डॉ० विष्णुदत्त राकेश संयोजक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आर्यभट्ट

श्री पदमसिंह देशवाल

१६ अप्रैल १६७५से आर्य भट्ट का नाम बार-बार प्रकाश में आ रहा है । इस दिन भारत के वैज्ञानिकों ने एक उपग्रह छोड़कर इस देश में विज्ञान और तकनीकी क्षेत्रमें हो रही प्रगति का परिचय दिया है । इस उपग्रह को छोड़ने के लिये यह दिन विशेष रूप से चुना गया था । इस दिन इस देश में एक महान् गणितज्ञ का जन्म हुआ था । भारत के वैज्ञानिकों ने उसका जन्म-दिवस एक उपग्रह छोड़कर मनाया था और उसे श्रद्धांजलि समर्पित की थी उस महान् गणितज्ञ के नाम पर ही इस उपग्रह का नाम आर्य भट्ट रखा गया है ।

प्रसिद्ध गणितज्ञ आर्य भट्ट का जन्म १६अप्रैल४७६ को पाटलीपुत्र (जिसे आजकल पटना कहते हैं) के पास कुसुमपुरा नामक गाँव में हुआ था । भारत में उस समय गुप्तकालीन राज्य था । उस राज्य में साहित्य, ज्योतिष और गणित आदि कलाओं का विशेष विकास हुआ था । कालिदास ने अभिज्ञान शाकुन्तलम् उसी समय में लिखा था । आर्यभट्ट ने भी अपनी सर्वोत्तम उपलब्धि आर्य-भाटियम् नामक पुस्तक की रचना उसी समय में की थी जो उन्होंने सन् ४६६ में लिखी थी । गणित के क्षेत्र में इस देश की देन के रूप में यह पहली पुस्तक थी जो विश्व-ख्याति को प्राप्त हुई थी ।इससे पहले इस देश में गणित कोई खास विकसित नहीं समझा जाता था ।

साहित्य के क्षेत्र में कालिदास के अभिज्ञान शाकुन्तलम् ने जो विश्व-ख्याति प्राप्त की है ठीक उतनी ही ख्याति आर्यभट्ट के 'आर्यभाटियम्' ने गणित के क्षेत्र में प्राप्त की है । उन्होंने अंक-गणित, बीजगणित और रेखागणित सभी में महत्व-पूर्ण योगदान दिया है । आर्यभट्ट आधुनिक बीज-गणित के जन्मदाता हैं । वे सबसे पहले गणितज्ञ हैं, जिन्होंने द्वितीय कोटिका समीकरण का हल निकाला है । इससे पूर्व केवल प्रथम कोटिका समीकरण तक ही हल निकाला गया था । जिस शून्य के जन्मदाता भारतीय गणितज्ञ 'रामानुजन्' हैं, आर्यभट्ट ने उस शून्य के महत्व का भली-भांति वर्णन किया है । आर्यभट्ट और दूसरे भारतीय विद्वानों ने कुछ विशेष प्रकार के अनिश्चित समीकरण को हल करने का नियम दिया है, जिससे सिद्ध होता है कि उन्हें वितत भिन्न की अच्छी जानकारी थी । रेखागणित में उन्होंने त्रिकोणमितीय फलन की परिभाषा दी है । संसार के पहले गणितज्ञ हैं जिन्होंने 'पाई' (π) जो गणित में एक विशेष अंक है, का चार दशमलव तक सही मूल्यांकन किया है । जिसका मूल्य आज के दूसरे तरीकों से जाँच करने पर सही पाया गया है । दूसरे अनेक विद्वानों ने अपने-अपने तरीकों से 'पाई' का मूल्य निकालने का प्रायस किया, परन्तु सभी के आंकड़े 'पाई' के आज के मूल्य (२२।७) से भिन्न पाये गये हैं । यह उनकी सबसे बड़ी देन रही हैं । उन्होंने इसके लिये एक विशेष तरीका खोजा था, जिसे बाद में भारतीय और अरब के गणितज्ञों ने अपनाया है । अभी हाल में हुए अनुसंधान कार्यों से 'यह ख्याल कि आर्यभट्ट का 'पाई' का मूल्य यूनानी तरीकों पर आधारित है, निराधार सिद्ध हुआ है । खगोल विज्ञान में भी उनका योगदान महत्वपूर्ण रहा है । उन्होंने पृथ्वी का सूर्य के इर्दगिर्द चक्कर लगाने के महत्व

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

को समझकर अनेक महत्वपूर्ण परिणाम निकाले हैं। अनेक खगोलीय पिन्डों के भौतिक प्राचल ज्ञात किये हैं। उदाहरणार्थ पृथ्वी और चन्द्रमा के व्यास के माप निकाले हैं।

आर्यभट्ट की उपलब्धियों से प्रेरणा लेकर ही अथक परिश्रम के बाद प्रो· एस· धवन और प्रो·यू·आर·राव के नेतृत्व में वैज्ञानिकों ने आर्य-भट्ट नामक उपग्रह छोड़ा है और गणितज्ञ आर्यभट्ट के नाम को अमर कर दिया है।

सतगुर सवां न को सगा, सोधी सईं न दाति।
हरि जी सवां न को हितु, हरिजन सईं न जाति॥

× × ×

गुर सिकलीगर कीजिए, ग्यांन मसकला देइ।
सबद छोलना छोलि कै, चित दरपन करि लेइ॥

× × ×

सतगुर की महिमां अनंत, अनंत किया उपगार।
लोचन अनंत उघारिया, अनंत दिखावन हार॥

× × ×

बलिहारी गुर आपकी, द्यौहाड़ी सौ बार।
जिन मानिख तैं देवता, करत न लागी बार॥

—कबीर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रो० सतीश धवन व्यक्तित्व एवं कृतित्व

प्रो० रामाश्रय मिश्र, हिन्दी विभाग
गु० कां० विश्वविद्यालय, हरिद्वार !

भारत की वैज्ञानिक उपलब्धियों के इतिहास में १६ अप्रैल, १६७५ का दिन स्वर्णाक्षरों में लिखा जायेगा। उसी दिन भारतीय उपग्रह आर्यभट ने लगभग ३० हजार किलोमीटर प्रति घण्टे की गति से पृथ्वी की परिक्रमा करना प्रारम्भ किया था। इस उपग्रह का आर्यभट नाम क्यों रखा गया? यह भी बहुत महत्वपूर्ण घटना है।

मास्को रवाना होने के ठीक पहले प्रो· सतीश धवन प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी से मिले और उन्हें इस तथ्य से अवगत कराया कि आर्यभट उपग्रह सम्बधी परियोजना अन्तिम चरण में है। उस समय प्रधान मन्त्री ने इस बात पर विशेष बल दिया कि भारतीय विज्ञान देश के विकास और भविष्य के लिए अत्यधिक महत्व वाली एक महान् घटना की दहलीज पर है। साथ ही श्रीमती इन्दिरा गांधी ने सुझाव दिया कि उपग्रह का नाम पूर्व के महान् ज्योतिर्विद और गणितज्ञ आर्यभट्ट के नाम पर रखा जाये। उनका जन्म १५ शताब्दी पहले पाटलिपुत्र जिसे आजकल पटना कहते हैं के गंगा-तटवर्ती ग्राम कुसुमपुर में हुआ था। उनकी जन्मस्थली प्राचीन पाटलिपुत्र से ज्यादा दूर नहीं थी। आर्यभट्ट ने तेइस वर्ष की आयु में विज्ञान में असाधरण सफलता पायी। उन्होंने गणितीय विधि से इस बात को सिद्ध कर दिया कि पृथ्वी सूर्य के चतुर्दिक घूमती है और बीजगणित एवं त्रिकोणमिति सम्बन्धी उनकी कृतियाँ गौरव ग्रन्थ बन गयी हैं। आर्यभट्ट-पूर्व के कोपर्निकस-अपने समय से सदियों आगे थे। उनका कार्य-कलाप उन वैज्ञानिकों के लिए प्रेरणा दायक रहा है जिन्होंने उपग्रह पर काम किया है। प्रसंगवश इसका उल्लेख वांछनीय होगा कि अधिकांश वैज्ञानिकों की आयु उतनी ही है जितनी आर्यभट्ट की उस समय थी जब वह अपनी अमर कृतियाँ लिख रहे थे।

ऐसे अपूर्व वैज्ञानिक की जन्म-दिवस शताब्दी को कार्य रूप में परिणत कर जहां विश्व के सामने हमारे आधुनिक वैज्ञानिकों ने एक कीर्तिमान स्थापित किया है वहीं उस दिवगंत आर्यभट्ट की जन्म शताब्दी पर आर्यभट का प्रक्षेपण कर १६ अप्रैल, १६७५ एवं आर्यभट्ट को सदा-सदा के लिए अमर कर दिया है।

सन् १६७० में स्पर्गीय डॉ० विक्रम साराभाई ने प्रो· यू० आर० राव की अध्यक्षता में त्रिवेद्रम में अन्तरिक्ष केन्द्र के अंग के रूप में

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

उपग्रह प्रणाली प्रभाग की स्थापना की थी। १० मई १९७२ को भारतीय अन्तरिक्ष अनुसन्धान संगठन और सोवियत अकादमी ऑफ साइंसेस के बीच आर्यभट के प्रक्षेपण के समझौते पर हस्ताक्षर हुए। इसी वर्ष सितम्बर मास में उपग्रह निर्माण कार्य शुरू करने के लिए पीन्या बंगलोर के इन्डस्ट्रियल क्षेत्र में कुटीरों को लिया गया तथा बंगलोर में प्रथम सिस्टम का रिव्यू हुआ। इसी वर्ष प्रो· सतीश धवन भारतीय अन्तरिक्ष अनुसंधान संगठन के अध्यक्ष बने। सन् १९७३ में पहला रोहिणी राकेट छोड़ा गया और एक वर्ष बाद भारत और सोवियत संघ में मॉडल उपग्रह का परीक्षण किया गया। दो महीने बाद परीक्षण मॉडल को सोवियत संघ ले जाया गया तथा १९ अप्रैल, १९७५ को उपग्रह आर्यभट का प्रक्षेपण किया गया।

इस महान् कार्य के इतने शीघ्र सम्पन्न करने का श्रेय भारतीय अन्तरिक्ष शोध संगठन के अध्यक्ष प्रो· सतीश धवन एवं सोवियत संघ की विज्ञान अकादमी की अन्तर्ब्रह्माण्डीय परिषद के अध्यक्ष अकादमीशियन वी० एन० पेत्रोव को है।

भारत की साहसिक युवा पीढ़ी के निष्ठावान् वैज्ञानिक अत्यन्त सरल एवं आध्यात्मिक जीवन यापन करने वाले प्रो० सतीश धवन के कारण ही यह महान् उपलब्धि सम्भव हो सकी। ऐसे महान् वैज्ञानिक का जीवन परिचय लिखने की प्रबल कामना इस विशेषांक हेतु हुई। सौभाग्य या दुर्भाग्य से कुछ कह नहीं सकता, आपका जो चित्र मुझे प्राप्त हुआ उससे मैं आश्चर्य चकित ही रहा। खुला हुआ कॉलर वह भी नीली चैक्ड खिलाड़ियों की सामान्य आधी बांह की कमीज, भूरे रंग का स्वेटर, घड़ी में लगा हुआ लाल-काला आकर्षक फीता, लहराते हुए बाल मानो काती हुई चाँदी हों आदि का समन्वित दृश्य जहाँ सादा जीवन उच्च विचार की प्रतिमूर्ति बना हमारे सम्मुख खड़ा था वहीं मैं इस महान् वैज्ञानिक के चित्र को देखकर विस्मृत ही हो गया। क्योंकि मुझे तो यह आर्यभट का ही चित्र दृष्टिगोचर हो रहा था। हो भी कैसे न, आर्यभट में अस्थि पंजर का काम तो वैज्ञानिक कल-पुर्जे ही कर रहे हैं किन्तु आत्मा तो मानो प्रो० धवन की ही पृथ्वी की परिक्रमा कर रही है अन्यथा ६ मास की अवधि के लिए प्रक्षेपित आर्यभट दूना समय अर्थात् पूरा वर्ष व्यतीत करके भी गतिमान कैसे होता ?

प्रो· सतीश धवन का जन्म २५ सितम्बर, १९२० को श्रीनगर काश्मीर में हुआ। आपने राजकीय विद्यालय लुधियाना एवं लाहौर में शिक्षा ग्रहण करके सन् १९३८ में गणित एवं भौतिकी विषय लेकर बी·ए·की उपाधि प्राप्त की। स्नातकोत्तर अध्ययन पंजाब विश्वविद्यालय चण्डीगढ़ में किया। जहाँ से सन् १९४१ में अंग्रेजी साहित्य में एम०ए० की उपाधि प्राप्त की। सन् १९४४ में मैकेनिकल इन्जीनियरिंग लेकर बी०एस– सी० आनर्स की उपाधि प्रथम श्रेणी एवं प्रथम स्थान में प्राप्त की।

कुछ समय हिन्दुस्तान एयर क्राफ्ट लि० के के हैवी बॉम्बर्स डिवीजन में कार्य किया। तत्पश्चात् वैमानकीय अभियांत्रिक (एयरोनाटिकल इन्जीनियरिंग) की उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए भारत-सरकार से छात्रवृति लेकर अमेरिका चले गये। इन्होंने सन् १९४६-४७ तक 'मिनेसोटा' विश्वविद्यालय में अध्ययन किया एवं एम०ए० की उपाधि प्राप्त की। सन् १९४७–५१, तक कैलीफोर्निया औद्योगिकी संस्थान (इन्स्टीटयूट ऑफ टेक्नालॉजी) में सहायक स्नातक अनुसंधित्सु (ग्रेजुएट रिसर्च असिस्टेण्ट) के रूप में

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कार्य किया। जहाँ आपने सन् १९४९ में वायुगतिकी (एयरो डायनेमिक्स) का विशेष अध्ययन करके वैमानिकीय अभियांत्रिक (एयरोनाटिकल इञ्जीनियर्स) की उपाधि प्राप्त की। सन् १९५१ में वैमानिकी (एयरोनाटिक्स) एवं गणित में पी-एच०डी० की उपाधि प्राप्त की।

सन् १९५१ में अमेरिका से भारत लौटे तथा भारतीय विज्ञान संस्थान बंगलोर के वैमानकीय अभियांत्रिक विभाग में कार्य प्रारम्भ किया। जिससे आज तक आपका सम्बन्ध बना है। जहाँ आपने सन् १९५१-५२ तक वरिष्ठ वैज्ञानिक अधिकारी, सन् १९५२-५५ तक सहायक आचार्य (असिस्टैण्ट प्रोफेसर), सन् १९५५-६२ तक आचार्य एवं अध्यक्ष के रूप में कार्य किया। सन् १९६३ से आप भारतीय विज्ञान संस्थान के निदेशक के रूप में कार्यभार संभाले हुए हैं। साथ ही वैमानकीय अभियांत्रिक विभाग के आचार्य पद पर भी कार्य कर रहे हैं। सन् १९७१-७२ में कैलीफोर्निया के प्रौद्योगिकीय संस्थान (इन्स्टीट्यूट ऑफ टैक्नालॉजी) में विजिटिंग प्रोफेसर के रूप में कार्य किया। उसके पश्चात् आप पुनः भारत आ गये और उपग्रह आर्यभट के प्रक्षेपण कार्य में दत्तचित हो गये। जिसका उल्लेख हम ऊपर कर आये हैं।

गत दशक से भारतवर्ष में वैमानिकी के विकास में आप लगे हुए हैं। आप ने अनेक शोध-निबन्ध (रिसर्च पेपर्स) लिखे हैं तथा तरल पदार्थ की यांत्रिकी और वैमानिकी विशेषकर तीव्र गतिवाली समस्याओं, सीमा सतह, ट्रान्सोनिक तथा सुपर सोनिक सुरंगों, क्षुब्धता, संक्रमण प्रपंच आदि की जानकारी से अवगत कराया है। आप रॉयल एरोनाटिकल सोसायटी एवं भारतीय विज्ञान अकादमी के फेलो तथा भारतीय वैमानकीय सोसायटी के सदस्य हैं। इसके अतिरिक्त फिजिकल रिसर्च लैबोरेटरी मैनेजमेंट कौंसिल, इण्डियन नेशनल कमेटी फॉर स्पेस रिसर्च, दी एटामिक एनर्जी कमीशन, दी बोर्ड ऑफ पोस्ट ग्रेजुएट इञ्जीनियरिंग एण्ड रिसर्च ऑफ ऑल इण्डिया कौंसिल फॉर टेक्निकल एजूकेशन तथा इण्डो-सोवियत ज्वाइण्ट कमेटी फॉर साइंटीफिक क्वापरेशन के सदस्य भी हैं। सन् १९६८ में 'एक्सप्लोरेशन एण्ड पीस फुल यूज़ेज़ ऑफ आउटर स्पेस' पर होने वाली यूनाइटेड नेशन की कान्फ्रेंस में भारतीय प्रतिनिधि मंडल के सदस्य थे।

भारत के राष्ट्रपति ने सन् १९६६ में पद्म-श्री एवं १९७१ में पद्म-भूषण की उपाधि देकर आपको ही नहीं अपितु भारत को गौरान्वित किया। इस महान् वैज्ञानिक की रुचि भी अनोखी है। जिसमें बच्चों के लिए खिलौने बनाना आपका मुख्य शौक है। इस प्रकार आपके व्यक्तित्व में साहित्य, विज्ञान एवं कला आदि का अपूर्व समन्वय दृष्टिगोचर होता है। भारत सरकार ने परिवार-नियोजन पर कुछ दिनों से विशेष बल दिया है किन्तु आपने अपने परिवार को बहुत पहले से ही सुनियोजित कर रखा है अर्थात् आपके दो पुत्रियाँ एवं एक पुत्र है। भारत के ही नहीं, विश्व के इस महान् वैज्ञानिक को मेरा शत-शत नमन है ॥ अस्तु ॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल की यज्ञस्थली से—

दीक्षान्त समारोह पर कुलपति द्वारा सम्बोधन

बलभद्र कुमार

परम सम्मानीय महामहिम राज्यपाल महोदय ! माननीय कुलाधिपति जी ! विश्वविद्यालय शिक्षा एवं प्रबन्ध में सहभागी समस्त बन्धुजन ! संरक्षकगण ! देवियो ! सज्जनों ! छात्रजन ! एवं नवउपाधिप्राप्तकर्त्ता स्नातकवर्ग !

आज अपने बीच में महामहिम राज्यपाल महोदय को पाकर हम सब कुलवासी अत्यन्त उल्लास का अनुभव कर रहे हैं। हमारा निमंत्रण पाकर, शासकीय कार्यों में अत्यन्त व्यस्त होते हुये भी आपने दीक्षान्त संस्कार में सम्मिलित होना तथा नव स्नातकों को आशीर्वाद देना स्वीकार किया, एतदर्थ विश्वविद्यालय के कुलपति होने के नाते मैं उनका अत्यन्त कृतज्ञ हूं।

इससे पूर्व कि मैं महामहिम राज्यपाल जी से दीक्षान्त भाषण के लिये प्रार्थना करूं संक्षेप में इस संस्था का परिचय एवं गत वर्ष की रिर्पोट आपके सम्मुख प्रस्तुत करना चाहता हूं।

जब-जब देश का कोई भाग दुर्भिक्ष, जल विप्लव, महामारी या विदेशी आक्रमण आदि से आक्रान्त हुआ, तब-तब इस संस्था ने तन-मन-धन से अपना सहयोग अर्पित किया। भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के इतिहास में भी गुरुकुल की भूमिका उल्लेखनीय है। जब-जब देश की पुकार हुई तब-तब यहाँ के अधिकारियों, स्नातकों कर्मचारियों तथा छात्रों ने तत्संबंधी कार्यक्रमों में सक्रिय भाग लिया।

गुरुकुल काँगड़ी के शैक्षणिक स्तर को देखते हुए जून, १९६२ में विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ने इसे विश्वविद्यालय की मान्यता प्रदान की। गुरुकुल की विद्यालंकार, वेदालंकार, सिद्धान्तालंकार, आयुर्वेदालंकार, वेदवाचस्पति तथा विद्यावाचस्पति उपाधियां पहले से ही विश्व विश्रुत थीं। इनके अतिरिक्त अब हिन्दी, अंग्रेजी वेद, संस्कृत, दर्शन, मनोविज्ञान, प्राचीन भारतीय इतिहास और गणित जैसे प्रमुख विषय स्नातकोत्तर स्तर पर खोले गए और भौतिक विज्ञान, रसायन-शास्त्र, जीवविज्ञान, वनस्पतिशास्त्र तथा गणित को लेकर बी० एस-सी० कक्षाएं प्रारंभ की गई। शोध-कार्य को भी प्रोत्साहन दिया गया। वेद संस्कृत, हिन्दी और प्राचीन भारतीय इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्व में उच्च स्तरीय मौलिक अनुसंधान करके अनेक छात्र पी-एच० डी० उपाधि प्राप्त कर चुके हैं। वेद महाविद्यालय, विज्ञान महाविद्यालय, आयुर्वेद महाविद्यालय, द्रव्य विज्ञान संग्रहालय तथा पुस्तकालय अपनी महत्तम उपलब्धियों एवं उल्लेखनीय कृतियों के कारण इस जनपद में अग्रगण्य है।

गुरुकुल शिक्षा पद्धति में जो प्रधान मूलभावना निहित है वह गुरु-शिष्य का अन्तरंग सम्बन्ध है। ऋषियों की मर्यादा के अनुसार जब बालक गुरुकुल में प्रवेश करता है तब उसका उपनयन संस्कार किया जाता है। उपनयन का अर्थ ही है—समीप लाना। अथर्ववेद के अनुसार आचार्य शिष्य का उपनयन संस्कार करके उसे इतना अधिक अपने निकट ले जाता है, मानो माता-पिता के समान उसे अपने गर्भ में ही स्थापित कर लेता है। इसके अतिरिक्त विविध विद्याओं का शिक्षण, ब्रह्मचर्य,

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सादा जीवन और उच्च विचार, तपस्या, धनी-गरीब सबके साथ समान व्यवहार, जाति-पांति का भेद न होना, प्राचीन और नवीन विद्याओं का गुरुकुल शिक्षण–प्रणाली के आधार–भूत अंग हैं। इन्हीं आदर्शों पर यह गुरुकुल विश्वविद्यालय चलने का यत्न कर रहा है। कभी हम लड़खड़ाते भी हैं, गिरते-पड़ते हैं, तो भी हमारी आगे बढ़ने की दिशा उन्हीं आदर्शों के अनुसार निर्धारित है और उन्हीं आदर्शों की पूर्ति के लिए हम प्रभु का, देश के कर्णधारों का और जनता-जनार्दन का आशीर्वाद चाहते हैं।

इस विश्वविद्यालय की नींव है हमारा विद्यालय विभाग। इसमें हम छः वर्ष से दस वर्ष की आयु के बालकों को प्रविष्ट करते हैं। तथा सभी प्रान्तों से और कभी-कभी विदेशों से भी बालक आश्रम जीवन यापन तथा शिक्षा ग्रहण करने के लिए आते है। शारीरिक व्यायाम, खेलकूद स्काउटिंग आदि की शिक्षा ग्रहण करते हैं।

यहां का वेद महाविद्यालय भी अपनी एक पृथक् विशिष्टता रखता है। इस महाविद्यालय में वेदालंकार परीक्षा में वेद,–वेदांग, संस्कृत साहित्य तथा भारतीत दर्शनशास्त्र की अनिवार्य उच्च शिक्षा के साथ–साथ अंग्रेजी भाषा, हिन्दी साहित्य, मनोविज्ञान, इतिहास आदि के शिक्षण का प्रबन्ध है। इस प्रकार प्राचीन और नवीन का सुन्दर समन्वय है। इसके अतिरिक्त इस महाविद्यालय में वेद तथा संस्कृत विषयों में एम० ए० तथा पी-एच०डी० का भी प्रबन्ध है।

कला महाविद्यालय में विद्यालंकार परीक्षा में संस्कृत तथा प्राचीन भारतीय संस्कृति का सामान्य ज्ञान अनिवार्य रूप से कराया जाता है। इसके अतिरिक्त छात्र कोई तीन विषय अपनी इच्छानुसार चुनते हैं। आगे विभिन्न विषयों में एम० ए० तथा पी-एच० डी० की भी व्यवस्था है। विज्ञान का क्रियात्मक शिक्षण देने के लिए हमारे पास सुसज्जित एवं सुव्यवस्थित प्रयोगशालाएं विद्यमान हैं।

आयुर्वेद महाविद्यालय में पांच वर्ष का पाठ्यक्रम है, जिसमें आयुर्वैदिक तथा एलोपैथिक दोनों चिकित्सा प्रणालियों का ज्ञान कराया जाता है। छात्रों को चिकित्सा का क्रियात्मक ज्ञान कराने के लिए तथा समीपस्थ ग्रामवासियों की सेवा के लिए रोगी, सुश्रुषा–गृह भी विद्यमान है। जिनमें लगभग १०० रोगियों के लिए शैयाएं है। यहाँ एक प्राचीन संग्रहालय भी है जिसकी स्थापना १९५० ई० में की गई थी। इस संग्रहालय में प्राचीनतम सोने, चाँदी, तांबे, अष्टधातु आदि के सिक्के, पाण्डुलिपियाँ, मूर्तियां, मृणमूतियाँ, पुरातन चित्रकला आदि के नमूने विद्यमान हैं।

इस संस्था में एक विशाल पुस्तकालय है जिसमें विभिन्न विषयों की लगभग ९२,००० पूस्तकें हैं। पुस्तकालय में इस विश्वविद्यालय के छात्रों के अतिरिक्त बाहर से भी शोधार्थी आते हैं जो यहां के संदर्भ ग्रंथों का लाभ उठाते हैं। मैं इस बात का भी उल्लेख करना चाहूंगा कि गुरुकुल पुस्तकालय में हम आर्य समाज के सम्पूर्ण साहित्य का संग्रह करने जा रहे हैं, ताकि भविष्य में यह सामग्री शोधार्थियों को आसानी से सुलभ हो सके।

इसके अतिरिक्त हमारे पुस्तकालयध्यक्ष श्री जबरसिंह सेंगर के नेतृत्व में गुरुकुल के समीपस्थ ग्रामीण क्षेत्र में गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय पुस्तकालय की १० शाखाएं खोलने का भी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

निर्णय लिया गया है, ताकि ग्रामीण जनता को उनके लिए उपयोगी साहित्य उपलब्ध कराया जा सके। यह योजना राजा राममोहन राय फाउण्डेशन के सहयोग से आरंभ की जा रही है।

उन्हीं ग्रामों में मेरे सहयोगी डा० अनन्तानंद के नेतृत्व में आयुर्वेद चिकित्सा सुविधा उपलब्ध कराने की भी योजना है-।

श्रीमन् !

अब मैं आपके समक्ष इस संस्था ने गतवर्ष जो कार्य किया है उसका संक्षिप्त ब्यौरा प्रस्तुत करना चाहूंगा। सबसे पहले मैं श्रद्धानन्द शोध संस्थान का जिक्र करूंगा। आर्ष साहित्य में शोध की आवश्यकता को दृष्टिगोचर रखते हुए इस संस्थान की स्थापना की गई है। इसके निर्देशक मेरे सुयोग्य अग्रज डा० सत्यकेतु विद्यालंकार हैं।

जैसा कि विद्वद्जनों को विदित ही है कि प्रो० गुरुदत्त ने पिछली शताब्दी में वैदिक मैगजीन का का प्रकाशन प्रारम्भ किया था। उनके देहान्त के बाद यह बन्द हो गया था। पुनः प्रो० रामदेव ने इसका प्रकाशन गुरुकुल से १९०७ ई० में प्रारंभ किया। एवं यह पत्रिका १९३६ ई० तक सफलता पूर्वक प्रकाशित होती रही। इस पत्रिका के माध्यम से टालस्टाय एवं रोमियाँ रोलां का राम देव जी से पत्र व्यवहार हुआ। अब हमने वैदिक पाथ, के नाम से, वैदिक मैगजीन को पुनर्जीवित किया है। यह पत्रिका अंग्रेजो में है और इसके माध्यम से भारत के अहिन्दी भाषी प्रदेशों एवं अंग्रेजी भाषा-भाषी जगत् में भारतीय संस्कृति के प्रसार को बढ़ावा मिलेगा। इसके संपादन का भार भी डा० सत्यकेतु ने संभाला है। हम उनके बहुत आभारी हैं।

इसी प्रकार इन्हीं दिनों, शोध भारती, के नये इस्यू का भी प्रकाशन होने जा रहा है। इनके अतिरिक्त यहाँ से गुरुकुल पत्रिका, प्रकाशित होती है। वैसे तो यह पुरानी पत्रिका है पर कई कारणों से उसका नियम पूर्वक प्रकाशन नहीं हो पा रहा था अब ऐसी व्यवस्था कर दी गई है कि उसका नियम पूर्वक प्रकाशन हो। इसके मुख्य संपादक पहले पं० भगवद्दत्त थे। उनके अवकाश ग्रहण के बाद अब श्री रामाश्रय ने यह भार संभाला है। इसी प्रकार यहाँ के अध्यापक गण की देख-रेख में विद्यालय के बच्चों ने ध्रुव, और विश्व-विद्यालय के छात्रों ने प्रह्लाद पत्रिका का प्रकाशन प्रारम्भ करने का निश्चय किया है। प्रह्लाद पत्रिका में इस प्रकार की जानकारी उपलब्ध की जायगी जिससे कि छात्रों को रोज-गार ढूंढने में सुविधा हो, बच्चों के ये दोनों प्रोजेक्ट श्लाघनीय हैं।

जैसा कि मैं ऊपर कह चुका हूं गुरुकुल शब्द ही एक पारिवारिक भावना का प्रतीक है। इस भावना को सुदृढ़ करने हेतु हमने यहाँ बारह परिवार बनाये हैं। वर्ष में बारह मास होते हैं। अतः जन्म के मास के अनुसार हमने छात्रों, शिक्षकों एवं कर्मचारियों को बारह परिवारों में संगठित किया है। एवं इन परिवारों के नाम आधुनिक भारत के निर्माता — नेताओं के नामों से जोड़ दिए हैं। जैसे— नेहरू परिवार, श्रद्धानन्द परिवार, लाजपत परिवार, दयानन्द परिवार, भगतसिंह परिवार, आदि। उसी के अनुसार यह निश्चय किया है कि गुरुकुल पत्रिका के भी उन्हीं नायकों के नाम पर बारह अंक निकाले जायें अभी तक नेहरू अंक (नवम्बर १९७५) श्रद्धा-नन्द अंक (दिसम्बर १९७५), लाजपतराय अंक (जनवरी १९७६), दयानन्द अंक (फरवरी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

१९७६), एवं भगतसिंह अंक (मार्च १९७६) निकल चुके हैं। इसके बाद आर्य भट्ट अंक (अप्रैल), रवीन्द्र अंक (मई), तिलक अंक (जुलाई) अरविन्द अंक (अगस्त), विनोबा अंक (सितम्बर) गाँधी अंक (अक्टूबर) निकालने की योजना है। तात्पर्य यह है कि प्रत्येक कुलवासी इन महापुरुषों के जीवन से प्रेरणा प्राप्त करता हुआ अपने कर्तव्य पथ पर अग्रसर हो।

श्रीमती इन्दिरा गाँधी के २० सूत्रीय कार्य-क्रम को क्रियान्वित करने के सम्बन्ध में यहाँ के आचार्यों ने फरवरी में एक गोष्ठी की। उसकी रिपोर्ट गुरुकुल पत्रिका में छप गई है। इस प्रोग्राम के अन्तर्गत विश्वविद्यालय में बुक बैंक की व्यवस्था की जा रही है, ताकि छात्रों को पाठ्य पुस्तकें आसानी से सुलभ हो सकें।

छात्रों के आश्रमों अर्थात् होस्टलों में निवास एवं भोजनादि की व्यवस्था के लिये हमने आश्रमाध्यक्षों को नियुक्त किया है। उनसे अपेक्षित है कि वे आश्रम में ही रहें और छात्रों की आवश्यकताओं, दिनचर्या आदि की समुचित देखरेख करें। श्री क्रान्ति कृष्ण मुख्य आश्रमा-ध्यक्ष है।

छात्रों के स्वास्थ्य को बढ़ावा देने हेतु हम यहां एक शारीरिक प्रशिक्षण विभाग एवं योग संस्थान स्थापित करना चाहते हैं। विश्वविद्यालय में घुड़सवारी और संगीत की कक्षाएं प्रारम्भ करने की भी योजना है। इसके साथ-साथ यहाँ स्टेडियम, बोट क्लब आदि खोलने का भी प्रस्ताव है लेकिन ये सभी योजनायें धनाभाव के कारण रुकी हुई हैं।

आपको यह जानकर प्रसन्नता होगी कि हमारे एक छात्र ब्र० देवकेतु ने कार रोकने का अभ्यास किया है तथा अन्य छात्रों ने यौगिक आसनों में दिलचस्पी दिखलाई है। इनके चित्र आपने गुरुकुल पत्रिका के दयानन्द अंक में देखे होगें। ब्र० देवकेतु को १९७६ के 'अभिमन्यु श्री' सम्मान से सुशोभित किया गया है। इसी कार्य-क्रम के अन्तर्गत राजेन्द्र कुमार को उत्तरकाशी में हो रहे पर्वतारोहण शिविर में भेजा है। आशा है कि वह वापसी पर यहां के छात्रों को इस दिशा में प्रेरणा दे पायेगें।

गुरुकुल की एन० सी० सी० यूनिट ने प्रो० वीरेन्द्र के नेतृत्व में सराहनीय सफलता प्राप्त की है। आर्य समाज शताब्दी जलूस में उनके प्रदर्शन की सब ओर से सराहना की गई थी।

गुरुकुल के भावी विकास के लिये तथा वर्त-मान दशा को सुधारने के लिये माननीय कुलाधि-पति महोदय ने पिछले मास एक उच्चस्तरीय समिति का गठन किया है। इसके अध्यक्ष पंजाब विश्वविद्यालय के भूतपूर्व कुलपति पद्मभूषण डा० सूरजभान हैं। इनके अन्य सदस्य श्री सत्यव्रत सिद्धान्तालंकार, भूतपूर्व कुलपति गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, पं० अमरनाथ विद्यालंकार, संसद सदस्य, श्री भक्तदर्शन जी, कुलपति, कानपुर विश्वविद्यालय, श्री मसूद हुसैन खां, कुलपति, जामियां मिलिया डा० हरवंशलाल शर्मा, निदेशक, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, श्री अनिल बोर्डिया सह-सचिव शिक्षा मंत्रालय, श्री आर० के० छाबड़ा, सचिव, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग हैं। इसकी पहली मीटिंग ६ अप्रैल, ७६ को विश्व-विद्यालय अनुदान आयोग के कक्ष में हुई।

जनरल बहस के बाद कमेटी ने निम्नलिखित

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तीन सब कमेटियां नियुक्त की हैं। वह अपने-अपने विषयों पर गहराई से विचार करके अपनी रिपोर्ट बड़ी कमेटी के सम्मुख विचारार्थ प्रस्तुत करेंगी।

१—विधान उप-समिति
२—शिक्षा उप-समिति
३—वित्तीय उप-समिति

इनके अध्यक्ष क्रमशः डा० सूरजभान, पं० सत्यव्रत तथा पं० अमरनाथ हैं। इनको अन्य सदस्य सहवरण करने के अधिकार दे दिये गये हैं।

मैं अपनी और गुरुकुल की ओर से इन महानुभावों के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करता हूँ कि उन्होंने गुरुकुल के हित में अपना अमूल्य समय देना स्वीकार किया है।

पिछले दिनों मुझे आचार्य विनोबा भावे द्वारा बुलाये गये आचार्य सम्मेलन में भाग लेने का अवसर मिला। मेरी प्रार्थना पर हमारी संस्था के आचार्य गण एवं विद्यार्थी गण के नाम आचार्य ने जो संदेश दिया है वह गुरुकुल पत्रिका के दयानन्द अंक में प्रकाशित हुआ है। वह है—

शान्तं, शिवं, अद्वैतम् ।

मैं इसकी यहाँ व्याख्या करके आपका अमूल्य समय नहीं लेना चाहता। इतना जरूर कहूँगा कि हमें इस भावना को कार्य रूप में लाना है। इसी उद्‌देश्य से हमने गत वसन्त पंचमी को अपने यहाँ भी आचार्य कुल की स्थापना की है। यह समारोह गुरुकुल की पुण्य भूमि स्वामी धर्मानन्द सरस्वती के सान्निध्य में सम्पन्न हुआ। सत्रह अध्यापकों ने आचार्य कुल के संकल्प लिये। श्री हरगोपाल सिंह इसके संयोजक हैं।

गत जनवरी में जो कुलपति सम्मेलन हुआ था उसमें शिक्षा के क्षेत्र में दो सुधार विशेषकर उभर कर सामने आये। एक था दस+दो+तीन की शिक्षा योजना को अपनाने के बारे में दूसरा था परीक्षाफल में लेटर ग्रेडिंग सिस्टम लागू करने के बारे में। इन सुझावों को गुरुकुल में कब कैसे अपनाया जाय इसके बारे में हमारी शिक्षा पटल की पिछली बैठक में चर्चा हुई थी। निर्णय यह हुआ था हम अपने अध्यापकों की टीमें इन सुधारों की क्रिया पद्धति को समझने के लिए पिलानी, रुड़की तथा अन्य विश्वविद्यालयों में भेजें। साथ में जैसा कि श्रीमन् आप द्वारा बुलाये गये उत्तर प्रदेश के कुलपतियों के सम्मेलन में वर्कशाप होल्ड करने का निर्णय हुआ उसमें भी हम अपने अध्यापकों को भेजने का इरादा रखते हैं।

बिला शक आज सभी स्वीकार करते हैं कि सामान्य शिक्षा को जीवनोन्मुख बनाये बिना देश का कल्याण नहीं है। साथ में शिक्षा के क्षेत्र को व्यापक करने के बारे में भी अब दो राय नहीं है। हर सम्मेलन में इंटर डिसीप्लिनैरी शिक्षा पद्धति की चर्चा होती है। यह बात शायद कइयों के लिए नई होगी कि स्वामी दयानन्द ने तो आज से १०० वर्ष पहले इन्टर डिसिप्लिनरी शिक्षा पद्धति लागू करने पर जोर दिया था। सत्यार्थ-प्रकाश में शिक्षा के जिस पाठ्यक्रम का जिक्र किया गया है उसके अनुसार एक शिक्षित युवक के लिए जहाँ यम-नियम के पालन एवं वेदाध्ययन का प्रावधान है, वहाँ ४ वर्ष तक आयुर्वेद तथा दो वर्ष तक धनुर्वेद अर्थात्- कवायद, आदि सीखने का भी आदेश है। इसके बाद गान विद्या सीखने का कार्यक्रम है। साथ ही दो वर्ष तक ज्योतिष शास्त्र, सूर्य सिद्धान्त बीजगणित, अंक, भूगोल, खगोल, आदि विद्याओं को सीखने का प्रावधान है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तत्पाश्चात् हस्तक्रिया, यन्त्रकला भी सिखलावें। स्वामी जी कहते हैं कि ऐसा प्रयत्न पढ़ने और पढ़ाने वाले करें जिससे बीस व इक्कीस वर्ष के भीतर समग्र विद्या प्राप्त कर, मनुष्य कृत-कृत्य हो, एवं सदा आनन्दमय रहे।

कई हलकों में आरोप लगाया जाता है कि आर्यसमाज एक रूढ़िवादी एवं ज्ञान-विज्ञान विरोधी संस्था है। पर यदि कोई भी निष्पक्ष व्यक्ति आर्य समाज के नियमों पर दृष्टिपात करे तो उसे मानना होगा कि आर्य समाज एक प्रगतिशील एवं क्रान्तिकारी संस्था है। जो प्रत्येक नागरिक की आध्यात्मिक, मानसिक और शारीरिक उन्नति चाहती है। आर्य समाज का लक्ष्य धर्म, जाति, देश से उठकर समानता पर आधारित शोषण रहित विश्व समाज का निर्माण करना है। आर्य समाज के पिछले १०० वर्षों के इतिहास पर किसको गर्व न होगा? गुरुकुल की स्थापना भी इन्हीं उद्देश्यों की पूर्ति के लिए काम करने वाले व्रतधारी ब्रह्मचारी पैदा करने हेतु की गई थी। जैसा कि मैं ऊपर कह चुका हूं गुरुकुल से निकले हुए ब्रह्मचारियों ने देश की विभिन्न प्रगतिशील प्रवृत्तियों में भाग लेकर जहां देश की प्रगति एवं कल्याण में अपना योगदान दिया है वहां गुरुकुल का नाम भी उज्ज्वल किया है। आज के सुअवसर पर हम अपने उन लब्धप्रतिष्ठ अग्रजों को पुनः याद करते हैं और उनके चरणचिह्नों पर निर्भय होकर चलने का संकल्प लेते हैं।

जवाहरलाल नेहरू के शब्दो में—

"विश्वविद्यालय का उद्देश्य मानवता, सहिष्णुता, विवेक, नये-नये विचार और सत्य की खोज एवं मानव जाति को उच्चतर लक्ष्य की ओर अग्रसर करना है। जिस राष्ट्र के विश्वविद्यालय अपने कर्त्तव्य का सही अर्थ में पालन करते है वह राष्ट्र धन्य है और उसकी प्रजा का कल्याण सुनिश्चित है। परन्तु यदि विद्या के ये मन्दिर संकीर्णता और तुच्छ लक्ष्यों के गढ़ बन जायें तो ऐसे राष्ट्र और जनपद उन्नति और विकास की ओर अग्रसर नहीं हो सकते।"

मुझे आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है कि गुरुकुल के गुरुजन इन लक्ष्यों को सामने रखकर उन्नति के पथ पर अग्रसर होंगे। क्योंकि अन्ततोगत्वा किसी भी विश्वविद्यालय का स्तर उसके अध्यापक वर्ग के स्तर से ऊंचा नहीं उठ सकता।

श्रीमन्।

मैं एक बार फिर यहां उपस्थित विद्वजनों का अभिनन्दन करता हूं। मैं विद्वान गुरुजनों को प्रणाम करता हूं। मैं प्रशासकों के कार्य—कौशल और कर्त्तव्यनिष्ठा की प्रशंसा करता हूं, शोधार्थियों एवं उनके विद्वान निर्देशकों की सत्यानुसंधान के लिए किये गये सतत् परिश्रम की सराहना करता हूं एवं संरक्षक—सभा के पदधिकारियों का भी कृतज्ञ हूं जिन्होंने समय समय पर सुझाव देकर हमारा मार्ग-दर्शन किया है, और प्रार्थना करता हूं कि भगवान हमको सद्बुद्धि दे ताकि हम स्वामी श्रद्धानन्द की वसीयत के अनुसार गुरुकुल की रक्षा करने में सफल हों।

श्रीमन्,

राष्ट्रीय विचारधारा से ओतप्रोत इस विश्वविद्यालय को विश्व कवि रवीन्द्रनाथ टैगोर, पं० मदन मोहन मालवीय, महात्मा गांधी, मोतीलाल नेहरू, बाबू राजेन्द्र प्रसाद, सरदार पटेल, डा० राधाकृष्णन, जवाहरलाल नेहरू, श्रीमती इन्दिरा

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गांधी का आशीर्वाद प्राप्त होता रहा है। इसी शृंखला में आज आपने इस तपोभूमि में पदार्पण कर हमारा उत्साह बढ़ाया है। इसके लिये हम आपके अत्यन्त आभारी हैं तथा इस संस्था के उपर्युक्त संक्षिप्त परिचय के साथ इस श्रद्धानन्द नगरी में हम आपका हार्दिक स्वागत करते हैं। आप का सारा जीवन देश सेवा में व्यतीत हुआ है तथा इस समय आपने हमारे उत्तर-प्रदेश का नेतृत्व संभाला हुआ है और इसे सब सुख-सुविधाओं से समन्वित एवं उन्नत करने के लिये आज सर्वात्त-मना प्रयत्नशील हैं। अब मेरी आपसे प्रार्थना है कि नव स्नातकों को आशीष प्रदान करें और हमारा मार्ग-निर्देशन करें।

टिप्पणी:-"दीक्षान्त समारोह पर कुलपति द्वारा सम्बोधन-बलभद्र कुमार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार-१४ अप्रैल, १९७६" भाषण के पृष्ठ ९ पंक्ति २४ पर छपे 'अंग्रेजों' को 'अग्रजों पढ़ें।

—सम्पादक

हमारे गुर बड़े भ्रिंगी।
आंनि कीटक करत भ्रिंग सो आपतैं रंगी।।
पाइं औरै पंख औरै और रंग रंगी।
जाति पांति न लखै कोई भगत भौ भंगी।।१।।
नदी नाला मिले गंगा कहावै गंगी।
समांनीं दरियाव दरिया पार ना लंघी।।२।।
चलत मनसा अचल कीन्हीं मांहि मन पंगी।
तत्त में निहतत्त दरसा संग मैं संगी।।३।।
बंध तैं निर्बंध कीया तोरि सब तंगी।
कहै कबीर अगम किया गम रांम रंग रंगी।।४।।

कबीर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल समाचार

श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार

ऋतु–रंग

अप्रैल मास के मध्य तक का ऋतु-चक्र इस प्रकार रहा । दिन के तापमान में उष्णता बढ़ चली । प्रातः और सायं की हल्की सी ठण्ड रह गई । हवा के झोकों से वृक्षों की डालियां झूमने लगी । नये पत्तों का उद्भव एवं पके पत्तों का पतन साथ-साथ चलता रहा । आंधी व तूफान का भय बना रहा । शीतलपेय की लालसा बढ़ चली । विद्युत्त पंखे घूमने लगे । ब्रह्मचारियों ने नहर-स्नान का आनन्द उठाना प्रारम्भ कर दिया । शहतूत पक गए । कटहल वृक्ष फूल उठे । नन्ही-नन्ही अम्बियों का अभाव रहा । परीक्षा की तैयारी में लगे छात्रों के झुण्ड इतस्ततः दिखाई देने लगे । मच्छरों व मक्खियों का प्रभाव बढ़ चला ।

विद्यालय–विभाग

विद्यालय-विभाग में आश्रम की सुव्यवस्था एवं अध्ययन व अध्यापन का कार्य सुचारु रुपेण चलता रहा ।

मुख्याध्यापक-की नियुक्ति—'विद्यालय-विभाग में १२ अप्रैल से श्री ओमप्रकाश जी राजपाल ने मुख्याध्यापक पद का कार्यभार सम्भाल लिया है । आप पहले भी कई बार गुरुकुल आ चुके हैं । प्रथम बार १९३१ तथा १९३३ में एवं तृतीय बार १९४२ में एक आर्य युवक के रूप में गुरुकुल आये थे । आपको शिक्षा क्षेत्र का लगभग २२ वर्ष का अनुभव है । आप अभी पिछले दिनों सेना से सेवा मुक्त हुए हैं । आप एक सहृदय, सुयोग्य तथा अनुशासन प्रिय व्यक्ति है ।" आशा है हमारे नये मुख्याध्यापक जी गुरुकुलीय परम्पराओं की आधार शिला पर विद्यालय को उन्नति, अनुशासन और गतिशीलता की की ओर ले जाने का प्रयास करेंगे । सहयोगी अध्यापकों एवं अधिष्ठाताओं की शुभ कामनाएं एवं पूर्ण सहयोग आपके साथ हैं ।

टेकचन्द नागिया आश्रम में गति शीलता

डा० जसवीरसिंह जी (आश्रम अधि०) के अनुसार आयुर्वेदिक टी० एन० छात्रावास का वातावरण शांत और सौम्य है । सारे आश्रम में सफेदी कर दी गई है। समस्त आश्रमवासी छात्र नियमित रूप से संध्या-हवन में भाग लेते हैं । सभी छात्र अपने अध्ययन में लगे हैं । ज्ञात हुआ है कि आयुर्वेद महाविद्यालय में वार्षिक परीक्षाएं निकट भविष्य में प्रारम्भ होने वाली हैं ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

श्री पं० भगवद्दत्त जी का अभिनन्दन

परमादरणीय पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार का आर्य समाज गुरुकुल काँगड़ी के प्रधान पद से निवर्तमान होने पर आर्यसमाज के समस्त सदस्यों ने ३.४.७६ के एक भव्य-समारोह में आर्य समाज मन्दिर में अत्यन्त शालीनता पूर्ण एवं सहृदयतापूर्ण अभिनन्दन किया। समारोह की अध्यक्षता मान्य कुलपति श्रीबलभद्रकुमार जी ने की। समारोह का प्रारम्भ ब्र०गणेशप्रसाद विद्यालंकार के ईश्वर-स्तुति परक भजन से हुआ। आर्यसमाज के मन्त्री श्री श्रीचन्द जी तथा कार्यालय के श्री वाचस्पति जी ने पण्डित जी को माला पहना कर सम्मान दिया। तदनन्तर पं० जी की सेवाओं के लिए उन्हें एक प्रशास्ति-पत्र भेंट किया गया। डा० वासुदेव जी चैतन्य, डा० निगम जी, प्रो. भारत भूषण जी, श्री शिवचरण जी ने समान रूप से पण्डित जी के जीवन के विभिन्न कार्यों की सराहना की : श्री सुरेशचन्द्र जी (प्रिन्सिपल वि० महा०) ने आपको अजात शत्रु बताया। डा० अनन्तानन्द जी आयुर्वेदालंकार (प्रिन्सि० आयुर्वेद महा०) ने पं० जी को वेदों का गहन अध्येता, तथा गुरुकुल की विशेष विभूति बतायी। डा० गंगाराम जी (कुलसचिव) ने कहा कि—आपकी 'स्वप्न विज्ञान' एक मौलिक कृति है। जिसका अंग्रेजी अनुवाद हो तो, पश्चात्य विद्वानों में इसका सम्मान होगा। आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार ने कहा कि—पंण्डित जी जैसी विभूति पर गुरुकुल गर्व कर सकता है। वैदिक-संस्कृत में गति होने के साथ आपकी लौकिक संस्कृत में अबाध गति है। मान्य कुलपति जी ने कहा——मेरी पण्डित जी के प्रति हार्दिक स्नेह और श्रद्धा है। मैं कभी यह नहीं सोच सकता कि पण्डित जी कभी गुरुकुल से अलग हो सकते हैं।

अन्त में अभिनन्दन के प्रत्युत्तर में पण्डित जी ने सबका हार्दिक आभार प्रकट करते हुए कहा कि मेरे जीवन में त्रुटियाँ भी है। परमात्मा ने मुझे वेद पढ़ने की ओर प्रेरित किया है। अध्यात्म में मेरी सदा रुचि रही है। कुल माता सदा मेरे साथ है।" शान्ति पाठ और मिष्ठान वितरण के पश्चात् समारोह समाप्त हुआ।

कुलपति जी का मौन-यज्ञ

पिछले दिनों अकस्मात् गुरुकुलीय सागर में विक्षोभ सा आ गया। कुलपति जी ने उस विक्षुब्ध सागर में शांति-यान चला कर कुछ स्थैर्य लाने की कोशिश की। लगभग ४ दिन के मौन एवं अनशन यज्ञ के द्वारा मान्य कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी ने, गुरुकुल से हिंसा, प्रमाद, अनुशासन हीनता तथा भय इन चार दुष्प्रवृत्तियों को दूर करने के लिए अपनी अन्तर्मुखी सात्विक आहुतियां डाली। जिससे परस्पर के मनोमालिन्य में स्नेह और सहयोग के अंकुरों का प्रस्फुटन दृष्टिगत हुआ।

गुरुकुल के ७६ वें वार्षिकोत्सव की कुछ झांकियां

गुरुकुल का ७६ वां वार्षिकोत्सव बड़े हर्षोल्लास पूर्ण वातावरण के साथ समाप्त हो गया। दूर-दूर से ज्ञान-पिपासु अपनी श्रद्धा-भक्ति का भाव लेकर गुरुकुल पधारे तथा यहां ४ दिन ज्ञान

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गंगा में स्नानकर अपने-अपने घरों को लौट गये । गुरुकुल उन सभी महानुभावों का धन्यवाद करता है तथा सदा ही प्रेम भाव की आशा करता है । यदि किसी को भोजन व निवास आदि का कोई कष्ट हुआ हो तो वह उसकी क्षमा चाहता हुआ भविष्य में आपके सहयोग की पुनीत एवं पूर्ण आशा करता है । समस्त जनता के सहयोग से उत्सव का जो कार्यक्रम-चला उसकी संक्षिप्त झलक हम यहाँ दे रहे हैं--

११ अप्रैलः--प्रातः संध्या, प्रार्थना तथा यज्ञ आदि के पश्चात् स्वामी सर्वानन्द जी महाराज ने कुलपताका आरोहण किया । तदन्तर खेमचन्द जी और श्यामसिंह हितकर के मनोहर भजन हुए । स्वामी सर्वानन्द जी महाराज का वेद-विषय को लेकर सदुपदेश हुआ । उन्हों ने कहा कि--"वेदों में जो धर्म है वह सब मतों से उत्तम है । स्वामी धर्मानन्द जी सरस्वती (पं० धर्मदेव जी) ने कहा कि अब आर्यसमाज के नेताओं को प्रचार की अपेक्षा आचार पर बल देना चाहिए ।

आयुर्वेद सम्मेलनः--मध्याह्न में आयुर्वेद सम्मेलन हुआ । अध्यक्षता भूतपूर्व कृषि राज्य मन्त्री प्रो० शेरसिंह जी ने की । श्री ओमानन्द जी महाराज ने उद्घाटन भाषण में आयुर्वेदिक औषधियों के महत्त्व को प्रदर्शित करते हुए अनेक अनुभूत योग भी बताये । स्वामी सर्वानन्द जी, श्री योगेन्द्रपाल जी शास्त्री, कु० ज्योत्स्ना एम० ए०, डा० अनन्तानन्द जी आदि अनेक वक्ताओं ने आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति के गुणों का बखान किया । सम्मेलन का संचालन पंचपुरी के प्रसिद्ध वैद्य एवं गुरुकुल आयुर्वेद के उपाध्याय, रामनाथ जी ने बड़ी कुशलता पूर्वक किया ।

रात्रि में स्वामी ओमानन्द जी महाराज का ओजस्वी व्याख्यान हुआ । तदन्तर सार्वदेशिक सभा के महामन्त्री श्री ओमप्रकाश जी पुरुषार्थी ने वैदिक समाजवादी विचारधारा का सुन्दर निरूपण किया ।

१२ अप्रैल-दूसरे दिन प्रातः संध्या, प्रार्थना तथा यज्ञ के पश्चात् श्री वीरेन्द्र जी 'वीर' भजन मण्डली के भजनोपदेश हुये । स्वामी रामेश्वरानन्द जी का धार्मिक प्रवचन हुआ । तदन्तर चित्तौड़गढ़ गुरुकुल के आचार्य तथा गु० कां० के स्नातक स्वामी व्रतानन्द जी महाराज का 'ओ३म्' पर सारगर्भित और आनन्दायी प्रवचन हुआ ।

आर्य सम्मेलनः--मध्यान्ह में वीरेन्द्र जी 'वीर' शोभाराम जी प्रेमी, खेमसिंह आदि के मनोहर भजनों के पश्चात् आर्य सम्मेलन का कार्यक्रम चला । अध्यक्षता आचार्य पृथ्वीसिंह जी आजाद ने की । सम्मेलन का उद्घाटन--लाला रामगोपाल शालवाले ने किया । संचालन श्री जयदेव वेदालंकार ने किया । श्री सच्चिदानन्द जी शास्त्री, आचार्य प्रियव्रत जी विद्यामार्तण्ड, श्री वीरेन्द्र जी (मन्त्री आ० प्र० स० प०) श्रीमती ईश्वरी देवी आदि वक्ताओं ने महत्त्वपूर्ण विचार प्रकट किए ।

रात्रि में--पन्नालाल जी पीयूष के संगीत के पश्चात् श्री ओमानन्द जी महाराज एवं पं० क्षितीश जी वेदालंकार के विचारोत्तेजक भाषण हुए । स्वामी ओमानन्द जी ने जहाँ आर्यसमाज की गतिविधियों पर मार्मिक उद्गार प्रकट किए, वहां श्री क्षितीश जी ने अपने विद्वत्तापूर्ण व्याख्यान में वाल्मीकीय रामायण के उद्धरण देकर पुष्ट किया कि 'राम' कपोल कल्पित पात्र नहीं है, अपितु

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वह एक ऐतिहासिक पुरुष-रत्न है। भारतीय संस्कृति की जड़ों को कुरेदने वाले व्यक्तियों को उन्होंने पूर्ण रूप से चुनौति दी।

१३ अप्रैल--तीसरे दिन संध्याप्रार्थना व यज्ञ के पश्चात् वीरेन्द्र जी वीर मण्डली के भजन हुए तदनन्तर आचार्य डा० रामनाथ जी वेदालंकार की अध्यक्षता में नवीन ब्रह्मचारियों का वेदारम्भ संस्कार हुआ। स्वामी व्रतानन्द जी महाराज ने धर्मोपदेश किया।

शिक्षा सम्मेलन--मध्यान्ह में बलबीर सिंह जो बेधड़क के भजनोपदेश के पश्चात् शिक्षा सम्मेलन की कार्यवाही प्रारम्भ हुई। गुरुकुल के वरिष्ठ हिन्दी प्राध्यापक डा० विष्णुदत्त जी राकेश ने सम्मेलन का संचालन किया अध्यक्षता-भारतीय शिक्षा शास्त्री डा० सूरजभानसिंह जी ने की। उद्घाटन भाषण प्रसिद्ध वैज्ञानिक विद्वान् स्वामी सत्यप्रकाशानन्द जी महाराज ने किया। सर्व श्री डा० सत्यकेतु जी विद्यालंकार, सुरेशचन्द्रजी (प्रिन्सिपल वि० विद्यालय), पं० कपिलदेव जी शास्त्री आदि प्रमुखवक्ताओं ने शिक्षा सम्बन्धी विविध परिचर्यायें प्रस्तुत करते हुए आधुनिक परीक्षा प्रणाली का भी विवेचन किया। अध्यक्ष पद से डा० सूरजभान जी ने कहा--"आवश्यकता इस बात की है कि "विद्यार्थी विद्याध्यन करें तथा अध्यापक दत्तचित्त हो विद्या-दान करें।

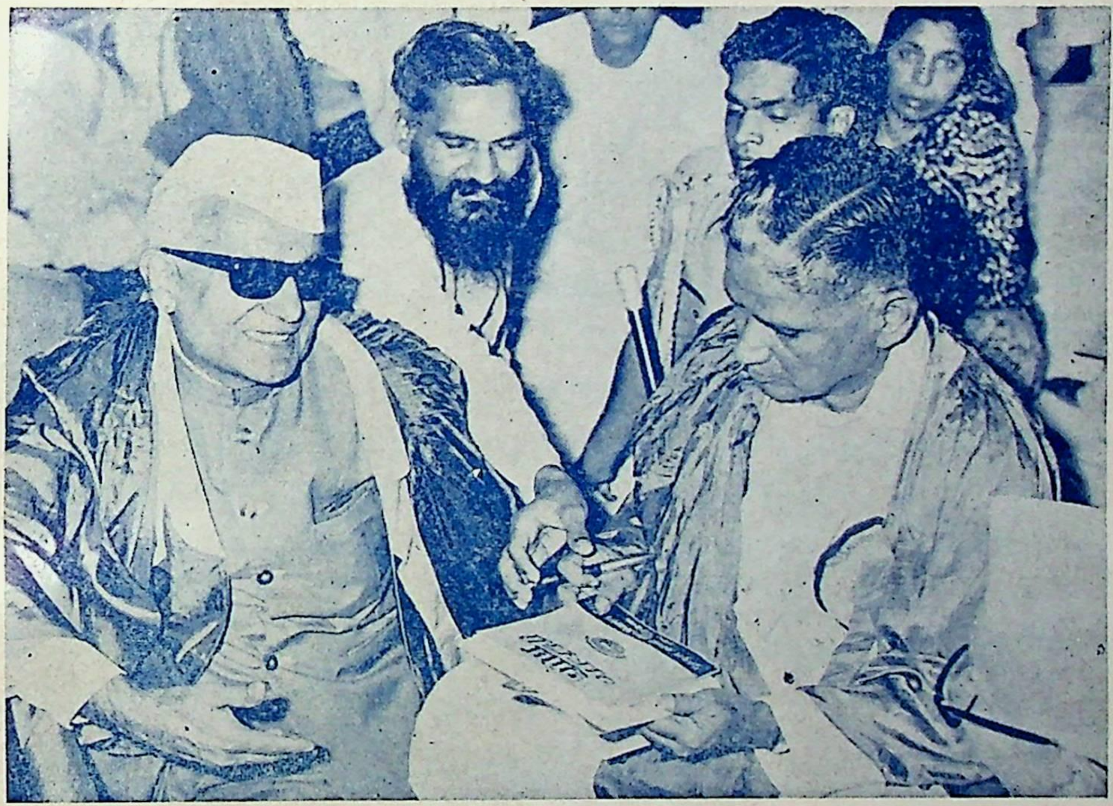
रात्रि में श्री वीरेन्द्रजी 'वीर' तथा खेमसिंह जी के भजनोपरान्त आचार्य प्रियव्रत जी ने गुरुकुल शिक्षा-पद्धति की उत्कृष्टता बताते हुए समस्त गुरुकुल प्रेमी जनता से दान की अपील की। तदन्तर गुरुकुल के विद्वान स्नातक पं० क्षितीश जी वेदालंकार ने 'महाभारत' की ऐतिहासिकता पर खोजपूर्ण व्याख्यान दिया। समस्त जनता रात के १२ बजे तक उनके व्याख्यान को दत्तचित्त हो सुनती रही। उन्होंने कहा कि "आर्यसमाज ने वेदों की रक्षा के लिए जो महान् कार्य किया है वैसा ही अब हिन्दुओं के राम और कृष्ण को बचाने के लिए करना पड़ेगा।"

दीक्षान्त-समारोह

१४ अप्रैल:--प्रात: विश्व विद्यालय के कुलसचिव डा० गंगाराम जी के नेतृत्व में दीक्षान्त समारोह की कार्यवाही का संचालन हुआ। सबसे प्रथम झण्डा चौक से सन्यासी गण, नव स्नातक, मान्य अतिथि, उपाध्याय, छात्रगण, कर्मचारी अन्यअभ्यागत महोदय एक जुलूस के द्वारा मुख्य पण्डाल में प्रविष्ट हुए। शंख ध्वनि की गई। कुलगीत हुआ। पाण्डाल की शोभा द्विगुणित हो उठी। यज्ञ-वेदी से होम का पवित्र धूम स्वर्ग-सोपान बनाता हुआ, मन्त्रों की सात्विक स्वर लहरी के साथ आकाश की ओर लुप्त हो चला।

अब समय आया, दीक्षान्त की मुख्य कार्यवाही का। कुलसचिव जी ने कुलाधिपति की आज्ञा से दीक्षान्त समारोह के प्रारम्भ की घोषणा की। मान्य कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी ने वेद एवं हिन्दी साहित्य के कुछ अधिकारी विद्वानों सर्व श्री पं० भगवदत्त जी वेदालंकार, पं. विष्णुमित्र जी, हिन्दी सेवी जैनेन्द्र कुमार जी जैन, पं हरिदत्त जी वेदालंकार आदि को गुरुकुल की सर्वोच्च उपाधि 'विद्या मार्तण्ड से विभूषित किया।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



गुरुकुल-पत्रिका के सम्पादक प्रो० रामाश्रय मिश्र डॉ० चेन्नारेड्डी से 'शोध-भारती', 'गुरुकुल-पत्रिका' एवं 'वैदिक-पथ' पर हस्ताक्षर करवाते हुए साथ, प्रसन्न मुद्रा में कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तदनन्तर कुल के आचार्य डा॰ रामनाथ जी वेदालंकार ने नवस्नातकों को प्राचीन ऋषि-मुनियों व आचार्यो द्वारा दिया जाने वाला गरिमामय उपदेश देते हुए सभी नव स्नातकों को पी-एच॰ डी॰, एम॰ए. एम-एस-सी॰, विद्यालंकार, वेदालंकार तथा बी॰ एस॰ सी॰ की उपाधियां बितीर्ण की।

दीक्षान्त के तीसरे चरण में मान्य कुलपति जी ने गुरुकुल का प्रगति सम्बन्धी परिचय-पत्र समस्त जनता के सामने प्रस्तुत किया तथा गुरुकुल के समस्त विभागों के उत्तम कार्य कर्त्ताओं को विशेष पुरस्कृत किया। (जिनकी नामावली अगले अंक में दी जाएगी)।

महामान्य राज्यपाल डा० चेन्नारेड्डी के उद्गार

दीक्षान्त-समारोह के अन्तिम चरण में नव स्नातकों को आशीर्वाद देते हुए समारोह के मुख्य अतिथि उतर प्रदेश के महामहीम राज्यपाल डा॰ चेन्नारेड्डी ने अपने स्पष्ट एवं ओजस्वी तथा विचारोत्तेजक भाषण में गुरुकुलीय शिक्षा प्रणाली का आलोचनात्मक विश्लेषण किया। अपने भाषण में राज्यपाल महोदय ने कहा कि--"गुरूकुल हमारे देश की आदर्श शिक्षा प्रणाली का आधार बना हुआ था। हम विश्वविद्यालय-स्तर पर बच्चों को सुधारने की कोशिश करते हैं किन्तु कामयाब नहीं हो पाते। परेशान हैं अतः गुरूकुल शिक्षा एक आधार है। बुनियाद को छोड़कर हम कभी मजबूत नहीं हो सकते एमरजेंसी ने कुछ सुधार किया है किन्तु हमें तो आगामी बातों पर विचार करना है। मुझे १७ विश्वविद्यालयों का वाइसचांसलर होने का कठोर अनुभव है। मैं यहाँ इसलिए आया कि वर्तमान में फैली व्यापक समस्याओं का समाधान आपके पास मिलेगा। हमे चाहिए कि हम गुरूकुल की जो बातें हैं उन्हें लाये। हम अंग्रेजों की तरह सोचते है। अपनी महत्त्वपूर्ण बातों को छोड़ बैठते हैं। आपके यहां जितने विभाग हैं, उन्हें और विस्तार देना होगा। आयुर्वेद जीवन विज्ञान है। आयुर्वेद के विद्वान् अपने अनुभूत योगों को मरते दम तक छिपाते हैं। यही कारण है कि दूसरे लोग हम पर हावी होते जा रहे हैं।" उन्होंने कहा--

"हमारी गुरूकुल परम्परा गुरू को महान् पद देती है। अध्यापक पद संकीर्ण है। मैं गुरू शब्द को महत्त्व देता हूं। गुरू के कुल में गन्दगी कैसी? हम बच्चों में लीन हो जाएं। वस्तुतः शिक्षक और पत्रकार वर्तमान और भविष्य के बनाने वाले होते हैं। मैं तो इस गुरूकुल में आदर्श देखना चाहता हूं। हम यहां के वातावरण को स्वच्छ और आदर्श बनायें। यह गुरूकुल यहाँ बैठी समस्त जनता की धरोहर है। इसकी हमें पूर्ण रूप से रक्षा करनी ही होगी। हर गिरावट ऊपर उठने का संकेत देती है। मुझे प्रसन्नता है कि--यहां शरीक होने का योग मिला। नव स्नातकों का स्वागत करता हूं। मुझे खुशी है कि आपके विश्व विद्यालय ने कुछ विद्वानों को बिशिष्ट उपाधियाँ दी। मैं विश्वविद्यालय को बधाई देता हूं। कुलाधिपति, कुलपति को बधाई देता हूं। और आशा करता हूं। कि गुरूकुल अपने आदर्शो को अपनाता हुआ आगे बढ़ेगा।"

तदन्तर पुराने स्नातकों द्वारा नब स्नातको का स्वागत श्री पं० पूर्णचन्द जी विद्यालंकार ने किया। नव स्नातकों की ओर से ब्र० वीरदेव जी ने प्रत्युत्तर दिया।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कुल सचिव डा० गंगाराम जी ने दीक्षान्त-समारोह की समाप्ति की घोषणा की। शान्ति-पाठ के पश्चात् समारोह समाप्त हुआ।

वेद सम्मेलन

मध्यान्ह भजनोपरान्त वेद सम्मेलन का कार्य क्रम चला। अध्यक्षता-स्वामी सत्यप्रकाशानन्द जी ने की। उद्घाटन श्री पं० प्रियव्रत जी विद्यामार्तण्ड ने किया। संयोजन प्रो० रामप्रसाद जी वेदालंकार ने किया। वैदिक-समाजवाद विषय पर प्रमुखवक्ताओं—सर्व श्री ब्र० अशोक कुमार जी ब्र० विक्रमकुमार जी, ब्र० हरिदेव जी, डा० सत्यकेतु जी, डा० विष्णुदत्त जी राकेश स्वामी धर्मानन्द जी सरस्वती ने ने विचार प्रस्तुत किए।

आचार्य डा० रामनाथ जी का अभिनन्दन—इसी सम्मेलन में डा० रामनाथ जी का उनके विद्वत्ता-पूर्ण ग्रन्थ 'वेदों की वर्णन शैलियां' का विमोचन डा० सत्यप्रकाशानन्द जी ने किया। गुरुकुलीय विद्वानों ने माल्यार्पण द्वारा आचार्य जी का सम्मान किया। आचार्य जी ने सभी का धन्यवाद करते हुए विशेष रूप से गुरुकुल प्रेस के कार्यकर्त्ताओं तथा डा० हरिप्रकाश जी आदि का अत्यधिक हार्दिक आभार प्रकट किया।

व्यायाम-सम्मेलन

ब्र० देवकेतु द्वारा बल प्रदर्शन:—१४ अप्रैल को व्यायाम सम्मेलन के प्रथम चरण में कुल के उदीयमान छात्र अभिमन्यु और कुलीय भीम की प्रशस्ति से विभूषित ब्र० देवकेतु ने विपरीत दिशा में जाती हुई दो कारों को रोक कर, थाली चीर कर, समस्त जन समुदाय को आश्चर्य चकित कर दिया। कुलपति जी ने अपने स्नेह की बौछार से वातावरण को स्निग्ध कर दिया। समस्त जन समूह ने छात्र के शारीरिक बल प्रदर्शन से प्रभावित होकर दान भी दिया। सम्मेलन की अध्यक्षता वैद्य हरनाम दास जी ने की।

व्यायाम सम्मेलन के दूसरे चरण में रात्रि में विद्यालय के ब्रह्मचारियों ने पी० टी०, डम्बिलस, लेजिम स्तूप निर्माण, योगासनों आदि का स्फूर्तिदायक सुन्दर प्रदर्शन किया। इसके लिए विद्यालय के व्यायाम शिक्षक श्री रणजीत सिंह जी बधाई के पात्र हैं। ब्रह्मचारियों के इन उत्साह वर्धक खेलों के हर्षोल्लासमय वातावरण के मध्य वार्षिकोत्सव के क्रिया-कलापों का नव-संकल्प व नयी योजनाओं के साथ पटाक्षेप हुआ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सेवा और त्याग की मूर्ति

स्वर्गीय श्री लक्ष्मणसिंह जी 'यती'

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के पुस्तकालय की ऊपरी मंजिल पर एक कक्ष में बैठे दो सधे हुए हाथ फटी-पुरानी पुस्तकों को नया रूप देने में लगे हैं। वृद्ध-कलाकार अपनी साधना में जुटा है। उसकी साधना एक दो वर्ष की नहीं वर्षों की है। ९० वर्ष का वह वृद्ध-युवक उसी लय और तान में अपनी साधना को गति देता रहा। गुरुकुल के प्रति सच्ची सेवा-भावना क्योंकि उसके तन-मन में रच-बस गयी थी। अगर यह कलाकार चाहता तो किसी भी नगर अथवा कस्बे में जिल्दसाजी का कारोबार कर सकता था। प्रसिद्धि प्राप्त कर सकता था। किन्तु स्वामी श्रद्धानन्द जी के अनन्य भक्त, कांगड़ी ग्राम में जन्मे एवं संगीत के प्रेमी श्री लक्ष्मणसिंह जी यती ने कभी भी इस प्रकार के विचारों को मन में स्थान नहीं दिया। प्रतिदिन कांगड़ी गांव से गुरुकुल आने और जाने के लिए गंगा के तीव्रतम प्रवाह और तूफान को भी कुछ नहीं समझा। आपने वर्षों से पुण्य-भूमि में तथा गुरुकुल प्रेस में कार्य किया तदनन्तर श्री राम रखामल जी आपको पुस्तकालय में लाये। कलाकार के जीवन का ध्येय होता है कला की साधना, कर्तव्य के प्रति निष्ठा। यही आपके जीवन के अंग थे। मृदुता और सरलता, निष्कपटता आपके स्वभाव की धरोहर थी। इसी लिए तो आपके असली नाम लक्ष्मणसिंह को न जानकर लोग आपको 'यती' जी के नाम से ही जानते थे। गुरुकुल के नगण्य कार्यकर्ता होते हुए भी आपकी स्मृति अमर है। आपका निधन ९ अप्रैल १९७६ को सायं ७ बजे कांगड़ी में हुआ। स्वामी श्रद्धानन्द जी के तथा पुराने गुरुकुल के न जाने कितने संस्मरण आपके साथ ही लुप्त हो गये। ऐसे पुण्यात्मा के प्रति हम सब कुलवासी शोक श्रद्धाञ्जली अर्पित कर प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि उनकी आत्मा को सद्गति प्रदान करें। परिवार जनों के प्रति हमारा हृदय द्रविभूत है।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल की डायरी १५ अप्रैल ७६ तक

२. सायं ५ बजे कुलपति जी का उपवास समाप्त एवं वेद मन्दिर में यज्ञ ।

४. (क) कुलपति निवास पर स्थानीय न्यायाधीश एवं पुलिस अधीक्षक की बैठक ।

(ख) अंग्रेजी द्वितीय वर्ष के छात्रों की विदाई ।

६. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग भवन में गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की उच्च-स्तरीय समिति की बैठक ।

६. (क) वेद महाविद्यालय, कला महाविद्यालय एवं विज्ञान महाविद्यालय के प्राध्यापकों की श्री पृथ्वीसिंह आजाद, कुलाधिपति की अध्यक्षता में बैठक ।

(ख) विज्ञान महाविद्यालय के वनस्पति शास्त्र के छात्रों की विदाई ।

(ग) आर्य समाज में रामनवमी महोत्सव ।

१०. सिण्डीकेट की बैठक ।

११. (क) प्रधान मंत्री इन्दिरा गाँधी द्वारा आमंत्रित अखिल भारतीय शिक्षा विदों के सम्मेलन में कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी सम्मिलित ।

(ग) सायंकाल वेद मन्दिर में विद्या सभा की बैठक ।

(छ) पंडाल में आयुर्वेद सम्मेलन ।

१२. (क) वेद मन्दिर में विद्या सभा की बैठक ।

(ख) पंडाल में आर्य सम्मेलन ।

(ग) पुस्तकालय में सीनेट की बैठक ।

(छ) विद्यालय के प्रार्थना भवन में स्नातक मंडल की बैठक ।

१३. (क) वेदारंभ संस्कार पंडाल में ।

(ख) डा० सूरजभान की अध्यक्षता में पंडाल में शिक्षा सम्मेलन ।

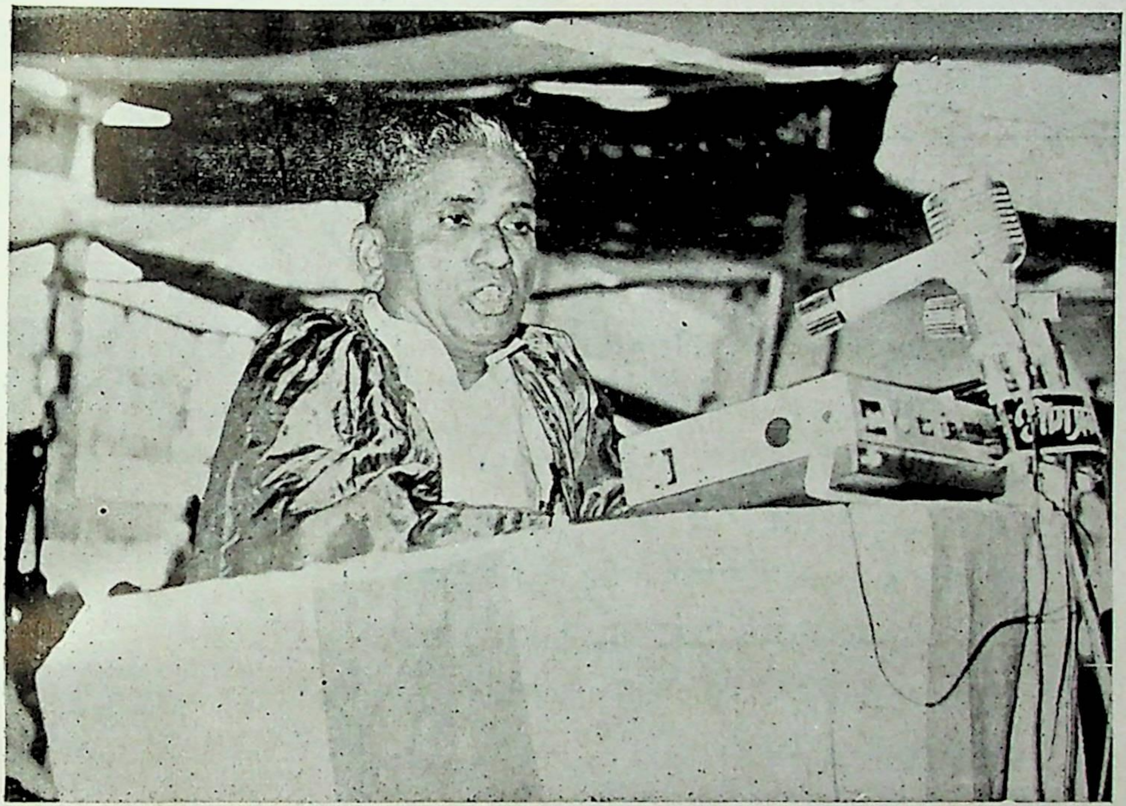
१४. (क) दीक्षांत समारोह ।

(ख) पंडाल में वेद सम्मेलन एवं पुरस्कार वितरण ।

(ग) व्यायाम सम्मेलन सायंकाल एवं रात्रि ।

रामाश्रय मिश्र
जन-सम्पर्क अधिकारी
गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



उत्तर-प्रदेश के महामहिम राज्यपाल डॉ० चेन्नारेड्डी दीक्षान्त-भाषण करते हुए

--गुरुकुल पत्रिका का मूल्य--

	देश	विदेश
वार्षिक	१२ रुपये	२० रुपये
एक प्रति	१ रुपया २५ पैसे	१ रुपया ७५ पैसे

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हमारी कुछ स्वर्ण निर्मित व अन्य विशिष्ट औषधियां

★ **बसन्त कुसुमाकर**

मधुमेह तथा शारीरिक निर्बलता के लिए उत्तम ।

★ **बृहद् वात चिन्तामणि**

घबराहट, बेचैनी, कमजोरी में सेवन करें ।

★ **अमृत रसायन**

गर्मियों में सेवनीय उत्कृष्ट शक्तिवर्धक रसायन है ।

★ **आंवला तैल** (विशुद्ध तिल तेल से निर्मित)

बालों को मुलायम व काला रखता है । दिमाग को ताजा व ठण्डा रखता है । शक्ति को बढ़ाता है ।

प्रकाशक :
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैरागी, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिंटिंग प्रेस, हरद्वार ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल-पत्रिका

सरदार भगतसिंह-अंक

अर्चन्ननु स्वराज्यम् ॥ ऋ० १. ८०

स्वराज्य की हो अर्चना : स्वराज्य की हो वन्दना ॥

DIGITIZED C-DAC 2005-2006

मार्च १९७६ ★ चैत्र २०३२

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

विषय-सूची

सं०	विषयः	लेखकाः	पृष्ठाङ्काः
१	श्रुति-सुधा		५७१
२	स्वामिनः श्रीविद्यानन्द सरस्वतयः	विद्याभूषणः श्रीगणेशरामशर्मा	५७२
३	कवयः कालिदासाद्या भवभूतिस्तु महाकविः	डा० राजमणि पाण्डेयः	५७७
४	तज्जीवनं यच्च सुसंस्कृतं स्यात	वैद्य रामस्वरूप शास्त्री	५८०
५	साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम्	वैद्य रामस्वरूप शास्त्री	५८१
६	नैष धर्मः सनातनः	वैद्य रामस्वरूप शास्त्री	५८२
७	सूली पर सोते हैं जो–	श्री कौशल सिखौला	५८३
८	श्रद्धा-सुमन	श्री दिनेश्वरनाथ त्रिपाठी	५८४
९	शिशु का जातकर्म संस्कार	आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार	५८५
१०	ओ ! आजादी के बटमारो	श्री महावीर 'नीर' विद्यालंकार	५८९
११	आर्य समाज की भाषायी क्रान्ति	प्रो० नरेश मिश्र	५९०
१२	कुछ स्वतन्त्रता सेनानियों के उद्गार	डा० चम्पतस्वरूप	५९३
१३	गुरुकुल की यज्ञस्थली से– सत्यं शिवं सुन्दरम्	श्री बलभद्रकुमार	५९५
१४	गुरूकुल काँगड़ी–संक्षिप्त परिचय	डा० गंगाराम	५९८
१५	आचार्य कुल का सर्व सम्मत निवेदन		६००
१६	शहीदे आजम सरदार भगतसिंह के बुजुर्गों की मुख्तसर कहानी	श्रीमती वीरेन्दर सिन्धु	६०२
१७	प्रधानमन्त्री श्रीमती इन्दिरागाँधी के २० सूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम पर संगोष्ठी	रामाश्रय मिश्र-संयोजक	६०४
१८	पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व	रामश्रय मिश्र	६०६
१९	भूतपूर्व सम्पादक पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार के सेवा निवृति उपलक्ष में कुलपति का शुभ कामना-पत्र		६०८
२०	गुरुकुल-समाचार	महावीर 'नीर' विद्यालंकार	६०९
२१	गुरुकुल डायरी	रामाश्रय मिश्र जनसम्पर्क अधिकारी	६१९

--गुरुकुल पत्रिका का मूल्य--

	देश	विदेश
वार्षिक	१२ रुपये	२० रुपये
एक प्रति	१ रुपया २५ पैसे	१ रुपया ७५ पैसे

प्रधान सम्पादक--भगवद्दत्त वेदालंकार

सम्पादक मण्डल--डा० कान्तिकृष्ण, प्रो० रामाश्रय मिश्र, प्रो० वेद प्रकाश, पं० महावीर 'नीर'

छात्र सम्पादक-- ब्र० बलवीरसिंह ब्र० सत्यवीरसिंह

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

संदेश

भगतसिंह परिवार के समस्त सदस्यों के मंगलमय जीवन की परमपिता परमात्मा से कामना करता हूँ और आशा करता हूँ कि अहिंसा, अनुशासन, अप्रमाद एवं अभय का व्रत धारण करेंगे एवं गुरुकुल की महान् मर्यादानुसार जीवन बिताते हुए राष्ट्र-सेवा के लिए सदैव तत्पर रहेंगे।

भगतसिंह ने खून दिया कि हमें आजादी मिले। आओ हम पसीना और स्नेह दें कि हमारी आज़ादी कायम रहे।

इन्कलाब जिंदाबाद।

कुमार
कुलपति
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

★ एक ही जादू

★ कड़ी मेहनत

★ दूर दृष्टि

★ पक्का इरादा

★ अनुशासन

—इन्दिरा गाँधी

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

चैत्र : २०३२, मार्च १९७६, वर्षम्-२८, अङ्कः ५, पूर्णाङ्कः ३२६

श्रुति सुधा

ऋ० ९ मं०, ११३ सूक्त.

पवमान सोम

पवमान पवित्र हुआ सोम रस–(भौतिक क्षेत्र)

उपासक के हृदय में पवमान–शान्त प्रवाह रूप में सोमरूप परमात्मा (आध्यात्मिक क्षेत्र)

सत्यमुग्रस्य बृहतः संस्रवन्ति संस्रवाः ।
संयन्ति रसिनो रसाः पुनानो ब्रह्मणा हर इन्द्राय ....॥५॥

(हरे) हे दुखों को हरने वाले सोम ! जब तू (ब्रह्मणा पुनानः) ब्रह्म वेद-मन्त्रों से स्तूयमान होता है तब (बृहतः) तुझ महान् तथा (सत्यं उग्रस्य) सत्य के उच्चशिखर से उद्गीर्ण हुए के (संस्रवाः संस्रवन्ति) आनन्द के स्रोत प्रवाहित होते हैं (रसिनः रसाः संयन्ति) तुझ रसभरे के रस सम्यक् प्रकार से प्राप्त होते हैं । शेषं पूर्ववत्

—०:०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

स्वामिनः श्रीविद्यानन्दसरस्वतयः

विद्याभूषणः, श्रीगणेशराम शर्मा, डूंगरपुरम् (राजस्थान)

स्वामिमहाभागानां रचनाद्वयम्

स्वामिवर्याणामेतेषां श्रीविद्यानन्दसरस्वतीनाम् मौखिकानि भाषणप्रवचनकाव्यपाठव्याख्यानादीनि तु बहुधा श्रुतानि परन्तु तद्विरचितं केवलं रचनाद्वयमेवास्माकं दृष्टिपथमगच्छत्। एकं तु तावद् भुवनेश्वरनवरत्नस्तोत्रमास्तेऽपरं च श्री धनेश्वराष्टम्। तदत्र तावदधस्ताद् भुवनेश्वरनवरत्नस्तोत्रमविकलमवतार्यते --

श्रीमच्छैलपुराभिधाननगरात् क्रोशत्रये पश्चिमे,
जाता श्रीभुवनेश्वरस्य महती मूर्तिः स्वयं दृश्यते।
देव्याश्चैव गजाननस्य च बलीवर्दस्य वै मारुते-
स्त्वेतन्मौर्तिकपञ्चकं भुवि नरानव्यान्महापातकात्॥
वाणी यत्र न याति यत्र मनसो वृत्तिर्न संगच्छते,
बुद्ध्या निश्चयशक्तिरप्रतिहता संलीयते यत्र वै।
यस्यापाङ्गविलोकनेन निखिलं स्थूलायते सूक्ष्मकं,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं हरिहराद्वैतात्मकं शाश्वतम्॥२॥
या संवित्त्रिगुणात्मिकासुसकलास्वत्यन्त मालोक्यते,
या माया विशदीकरोतिसकलं यस्यैकया सत्तया।
यत्सत्तामवलम्ब्य शांतहृदया योगीश्वरामन्वते,
वन्देऽहं भुवनेश्वराभिदमहो तेजोमयं धामतत्॥३॥
भूतानामनुकम्पया परमया यः प्रादुरासीत् स्वयं,
लिङ्गाकारतया प्रववर्द्धनतया पौरस्त्यसंदृष्टया।
तेषामुद्धरणाय नास्तिकमताम्भोधौ निमग्नात्मनां,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं कलिमलप्रध्वंसकं निष्कलम्॥४॥
सर्वं नश्वरमित्यवेक्ष्य मतिमान् वैराग्ययुक्तः स्वयं,
सन्न्यस्येव वनान्तरं गतवद्वित्याभाति यस्येक्षणे।
सर्वाभीष्टफलप्रदं सुमनसां ध्यानास्पदं योगिनां,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं श्रुतिशिरोवेद्यं विभुं निर्गुणम्॥५॥
भक्ताना भयशोकमोहहरणं शान्तं शरण्यं नृणां,
स्वान्तःस्थं परमं प्रसन्नवदनं सौहार्दभावं गतम्।
म्लेच्छोच्छेदकरं निरीश्वरमनो मातङ्गपञ्चाननं,
वन्देऽहं भुवनेश्वरं गिरिजया संसेवितं निर्मलम्॥६॥
यो गङ्गां जटया भगीरथमनःसिद्ध्यर्थमाबद्धवान्,
दैत्यानामहिताय पर्वतसुतां गौरीं मुदोदूढवान्।
यो लोकभयरक्षणाय सकलं हालाहलं पीतवान्।
वन्देऽहं भुवनेश्वरं सदसदात्मानं सदा भास्वरम्॥७॥
येन श्रीभुवनेश्वरः प्रतिदिनं सम्पूजितः सत्वरं,
येनाभीष्टसुसिद्धये मतिमता संस्मारितः सादरम्।
यं मोक्षास्पदमामनन्ति मुनयो ये चैकदा शंकरं,
तेषां शंकर एव शं प्रकुरुते नान्यस्त्वृते शंकरम्॥८॥

नन्द्येकदन्त गिरिजाबटुकाञ्जनेयैः-
र्जातैः स्वयं निजगणैरभिपूज्यमानम्।
संस्तयमानमनिशं मुनिभिः सदारै-
र्वन्दे महेश्वरमहं भुवनेश्वराख्यम्॥९॥

नवरत्नमिदं स्तोत्रं कृतं तुष्टेन चेतसा।
विद्यानन्दसरस्वत्या प्रीयतां भुवनेश्वरः॥१०॥

स्तोत्रमेतत् श्रीअच्युतमुद्रणालयः २२३-कालबादेवीरोड-बम्बई इत्याख्यये मुद्रणालये श्रीस्वामिचरणैर्मुद्रापितमास्ते। स्तोत्रस्यास्यपठनात् स्वामिवर्याणाम् भगवति सच्चिदानन्दघने श्रीभुवनेश्वरे नैष्ठिकी भक्तिः, शास्त्रज्ञानं, रचनापटुत्वं, वेदान्तप्रतिपाद्य ब्रह्मैकनिष्ठत्वं, श्रद्धाप्रवणत्वमास्तिक्यं चैतदादयो भावाः सुस्पष्ट सुस्फीतं च साक्षाद्भवन्ति भावुकानां सहृदयानां पाठकानाम्।

एवमेव श्रीविद्यानन्द स्वामिमहाभागैर्विरचितं श्रीधनेश्वराष्टकमपि मुद्रितरूपमुपलभ्यते। तदपीहोद्धरणस्य लोभं संवरीतुं न पारयामहे, ततोऽविकलमवतार्यतेऽधस्तात्-

मार्कण्डगौतमपराशरयाज्ञवल्क्य-
गर्गादितापसवरैरुपसेव्यमानम्॥
भक्ताम्बुजाम्बरमणिं भजनीयवृत्तं

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥१॥
पुष्पायुधो वितनुतां गमितोऽद्ययेन
यस्यागमच्छत्रशुरतां नगरद्दिडमाद्रिः॥
यं सर्वहृत्कमलमध्यगतं वदन्ति
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥२॥

व्याघ्राम्बरस्य वसनं कटिभागलग्नं
कर्पूरगौरसितभस्मविभूषिताङ्गम् ॥
गौरीगणेशगुहनन्दियुतं महेशं
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥३॥

त्रैलोक्यपूज्यसुरवदन्तिपादपद्मं
पाखण्ड पादपकुठारमनन्तशक्तिम् ॥
शीर्षावरूढ़सरिदार्द्र विशालभालं
श्रीमद्धनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥४॥

यत्रास्ति भूतनिलयःपरिवारयुक्तो
धर्मार्थकामफलसाधनमुक्तियुक्तः ॥
ध्यायन्ति यं द्विजवरा निजकर्मशुद्ध्यै
तं श्रीधनेश्वरमुमेश्वरमाश्रयेऽहम् ॥५॥

आलोड्य शास्त्रमखिलं निगमागमोक्तं,
उन्मुच्य कैतवधियं परिगृह्य तथ्यम् ॥
भोः भूसुराः शृणुतमद्वचनं पृथिव्यां
मुक्तिप्रदोऽस्ति न धनेश्वरमान्तरेण॥६॥

सर्वैर्धनेश्वर इति प्रथितं पृथिव्यां
तापत्रयापहरणं शरणं नराणाम् ॥
तस्माद्भज त्रिविधताप निवारणाय
यद्यस्ति सर्वसुखशांतिकरी मनीषा॥७॥

विद्याविनोदहृदयैक निकेतनस्य
संसारताप परिदग्ध महौषधस्य॥
दिग्वाससः शशिकलाधरशेखरस्य
पूज्यङ्घ्रिपद्मयुगलं विमलं भजामि॥८॥

स्तव्यं शिवस्तवनतद्गतमानसानां
मान्यं धनेश्वरगुरुस्तवनं यशस्यम् ।
येषां हृदि स्फुरति नित्यमनन्यभक्तया
तेषां भवत्सकलसिद्धिरितीह सत्यम् ॥९॥

स्वामिमहाभागानां श्रीविद्यानन्दसरस्वतीनामनेन स्तोत्रद्वयेन भगवन्निष्ठा, शास्त्रज्ञानं, व्युत्पत्तिर्भक्तिभावनाप्रवणत्वं, रचनाचातुर्यं, भाषाधिकारादयस्तेतेगुणा, विशालहृदयता, बुद्धिवैभवं च प्रत्यक्षं भवन्ति सहृदयानां पाठकानाम् ।

भोक्तृत्वशक्तिः

स्वामिमहोदयोऽयं श्रीविद्यानन्दसरस्वतिमहाभागःसर्वसुखनिर्व्यपेक्षोऽपरिग्रहशीलस्त्यागैकव्रतोऽपि च यदाकदा राजसिकान भव्यभोगान् भोक्तु व्यवस्यतिस्म । भुवनेश्वरमण्डलपरिसरे निवसन्तो ग्रामीणाः प्रजाजनाः स्वामिवर्यं,सीतारामहात्मानं च विवाहगंगोद्यापनादिषु शुभप्रसङ्गेष्वामान्त्रयन्ति स्म । तेऽपि च सरलहृदयानामास्तिकानां ग्रामिणानां निश्छलमानसानामकृत्रिमस्नेहानुरोधात्तत्र गच्छन्ति स्म । ग्रामेषु यातायातसौविध्याकांक्षया स्वामिवर्योऽश्वमेकमपालयत् । तस्याश्वस्य स्वामिवर्यः सुग्रीव-इतिनामकरणमकरोत् । स्वामिमहाभागस्य यात्राविधिश्चापि सर्वतन्त्रस्वतन्त्रो यथेच्छं प्रावर्तदिने वा रात्रौवा मध्याह्ने सायाह्ने प्रातर्वायदापि तन्मनोरुचिर्भवति स्म तदैव सुग्रीवमारुह्य ग्रामान्तरं ब्रजन्तिस्म । बाराँप्रान्तस्य प्रत्येकं ग्रामं सोऽटतिस्म यथेच्छम् । अश्वस्य तस्य सुग्रीवस्य परिपालनं साधुः सीताराम एव हि विशेषतस्तत्रागतानां भिल्लानां सहयोगेन संसाधयन्नासीत् । स्वामिमहाभागोऽसौ विद्यानन्दो ज्ञाननिष्ठां द्रढयन्नपि समये राजर्षिरिव दिव्यान् भव्यान् राजसिकांश्च भोगान् बुभुजे । कतिचिद्वर्षाणि स भंगारसं शर्करामरीचिबादाममिश्रितं सिषेवे । कानिचिद्वर्षाणि यावत् सताम्बूलानि सुधाखदिरसारलवङ्गैलाकेशरकस्तूरिकासहितानिचर्वणपरो मुमुदे । तमालपत्रमपि सुगन्धयुक्तं बहून्

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वर्षा सेत्रता कदाचित् क्षीरापूपमोदकादीन् पदार्थान् साधयित्वा भुवनेश्वर प्रसादरूपं तत्रागतै ब्राह्मणैरन्यैश्च भक्तैः सह विना पंक्तिभेदं स्वयमसेवतान्याँश्चाभोजयत्। एवमेव स खलु प्रायेण नित्यमेव हि नवनवान् भोगान् राजसिकान् भुक्त्वाभुक्त्वान्ते स्वयमेव हि स्वेच्छया पर्यत्यजत्। न हि कस्याप्येकस्य भोगस्य व्यसनस्य वाधीनोऽभूद्यद्यपि स प्राप्तावसरं यदृच्छोपनतान् भोग्यपदार्थानभुङ्क्त स खल्वतीव व्यवस्थाप्रिय. स्वच्छतापवित्रताभिलाषुकोऽभूत। ततः सः स्वाश्रमे विद्यमानं प्रत्येकं वस्तु स्वच्छं सुन्दरं शुद्धं च यथास्थानं निधाय रक्षति स्म। तस्य प्रचण्डं व्यक्तित्वमेव तादृगभूद् यत्तत्पुरतो न कोऽपि च प्राकृतो जनो, विद्वान्, विशेषज्ञो ब्राह्मणोऽथक्षात्रो वणिग्जनो भिल्लो वा कर्षको वा मनागपि स्वेछाचारं धृष्टतां कुचेष्टां च कर्तुं शक्नोति स्म। मर्यादानुरोधाद्भुवनेश्वरमागतो जनसाधारणः स्वामिवर्याणां प्रभाववशगस्तन्मनोवृत्तिसमनुकूलमेव चेष्टितुं बाध्यो भवति स्म।

यदा कदा स्वामिचरणाः श्रीविद्यानन्द महाभागाः सप्रयोजनं निष्प्रयोजनं वा डूँगरपुरमपि आयान्ति स्म। अत्र नगरे केचन वैश्याः केचित् स्वर्णकाराः केचन ब्राह्मणाश्च तद्भक्ता आसँस्तेषामेव गृहेषु ते स्वावासमकल्पयन्। परन्तु भोजनंतुते ब्राह्मणानामेव गृहे स्वीकुर्वन्ति स्म। द्विजजनेषु तेषां श्रद्धा, पूज्यताभावो, गौरवं च जागर्ति स्म। भुवनेश्वरस्य कापि राज्यकृता साधीयसी व्यवस्था नासीत्। स्वामिवर्यैरेव तैरेतैर्विद्यानन्द सरस्वतिमहाभागैस्तीर्थस्यास्य प्राकृतिकीं स्थितिं संरक्षद्भिर्जीर्णोद्धारो विहितः। धर्मशाला नद्याघट्टो, वनवृक्षसंरक्षणं, स्थानशुद्धिः, शङ्करादीनां स्वयम्भूदेवविग्रहाणां नित्यपूजनस्य व्यवस्थाऽखण्डदीपज्योतिः संस्थापनं, परिचारकनियोजनं, गोपालनमित्यादिकं सर्वमप्यद्यत्वे सुचारु शोभनं सुव्यवस्थितं च भुवनेश्वरतीर्थे दरीदृश्यते तत्सर्वं स्वामिनामेवैतेषाँ विद्यानन्द महाभागानां पुरुषार्थविलसितं तत्प्रयत्नानां महोद्यमस्य च फलमिवाभाति। एतत् सर्वं विधातुं धनस्य महतीखल्वावश्यतासीत्। ततः स गुर्जरादिप्रदेशेषु गत्वा सात्त्विकोपायैर्धनिकेभ्यो यथा श्रद्धं प्रदत्तं धनमानीयानीय यत्सम्भवमभूत्तत्सर्वमनुतष्ठौ।

संग्रहविधिः

यद्यपि स्वामिमहाभागः सर्वथा त्यागैकलक्ष्योऽपरिग्रहे स्वास्थाँ निष्ठां द्रढयन्नभूत्तथापि पुस्तकसंग्रहे घटिकादियन्त्राणां सुधारणे तस्य निसर्गप्रेरितेवरुचिः समभूत्। ततस्तस्य सविधे संस्कृतहिन्दीपुस्तकानि, यन्त्रोपकरणादीनि च प्रभूतानि विद्यमानान्यासन्। स हि सर्वानपि संग्रहोचितान् सम्भारान् स्वच्छान् शुद्धान् कार्योपयुक्तान् भास्वराँश्चररक्ष। कानिचिद्वस्तूनितु तत्सविधे तथाविधान्यप्यासन् यानिसामान्यतो महानगरेषु राजभवनेषु धनिनां गृहेष्वपि दुर्लभानि स्युः। स्वामिवर्योऽसौ विद्यानन्दमहाभागः प्रायेण सदासर्वदैव कर्मतत्परः किमपि किमपि नव्यं वस्तु निर्मातुमुद्युक्तः स्थिरासनो विविधोपकरणपरिवृत एव तस्थौ। संन्यासिनोऽपिसेयं कर्मठता स्पृहणीयैवासीत्।

केचिद्विचित्राः प्रसङ्गाः

अथैकदा कश्चनैको वंशपुर (बाँसबाड़ा) राज्यस्यग्रामीणो जनो भुवनेश्वरतीर्थमागच्छत्। नद्यां कृतस्नानो दर्शनपूजनविधिं परिसमाप्य नैवेद्यं साधयित्वा भगवते भुवनेश्वराय विनिवेद्य स्वयमपि प्रसादं भुक्त्वा यथा गतस्तथा पुनः स्वस्थानं प्रति प्रतस्थे। तत्प्रस्यानानन्तरं स्वामिमहोदयेनालोकितम् यत्तत्रत्याया धर्मशालायानवनिर्मितस्यलिन्द भित्तौ तेन नवागन्तुकेन कृष्णाङ्गारेण स्वनामधाम-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तिथिवारादिकं लिखितमासीत्तथा सा स्वच्छाभित्तिर्मलिनीकृतासीदिति । तद्वीक्ष्यैव सहसा स्वामिमहाभागोऽन्तः कोपाविष्टो बभूव । तत्कालं स्वासने निषण्णाः क्षणं किमपि विचिन्त्य भित्तौ लिखेतेन तस्य ग्रामीणस्य नामधामसङ्केतस्थलं लक्ष्यीकृत्य पत्रमेकमलेखीत्—"महाशय । त्वं भुवनेश्वरस्य भक्तोऽसि तत एवत्वमत्रागतः । श्रीभुवनेश्वर स्त्वामत्रागन्तुं पुनराज्ञापयति । अन्यत् सर्वं परित्यज्यत्वरितमेवात्रागम्यताम् ।" स यात्री स्वगृहं प्राप्तो यावद्विश्राम्यति तावदेवतेन डाकद्वारा तदेनत्पत्रमुपलब्धम् । भगवदाज्ञागौरवं परिपालयन् स ग्रामीणोऽन्येद्युः पुनर्भुवनेश्वरमागतः । स्वामिमहाभागं प्रणम्योपविष्टः । तं दृष्ट्वैव स्वामी समवोचत् । 'आम् त्वमागतः । साधु कृतम् । त्वं तु सत्यमेव हि भुवनेश्वरस्य नैष्ठिकोऽसि भक्तः । अस्तु तावत् । त्वमेतां वालटिकाँ गृहाणानदीं गच्छ । स्नानं कृत्वा तामेतां बालटिकां मृदास्वच्छीकृत्यजलेनापूर्यात्रानय । गच्छ, गच्छ,-त्वरस्व । शीघ्रं बालटिकामत्रानय ।" स यात्री पृष्टवान्—'स्वामिवर्य । तत्कार्यं किमासीद्यदर्थमहं पुनरत्राहूतोऽस्मि ?' स्वामिमहाभागो गाम्भीर्येणावदत् 'अये, त्वमादौ शीघ्रमेव हि नदीं गत्वा सचैलं स्नात्वा बालटीमेताँ शुद्धजलेनापूर्यात्रानय । ततः सर्वं ज्ञास्यसि यदर्थमत्र पुनराहूतोऽसिभुवनेश्वरेण ।' सग्रामीणः शीतर्तावपि सचैलं स्नात्वा जलभरितां बालटिकामानीय यावद्भुवनेश्वरदेवालयस्य प्राङ्गणे स्वपदं निधत्ते तावदेव स्वामिवर्यः श्रीविद्यानन्दमहाभागः ससम्भ्रमं स्वासनादुत्थाय तस्य समीपं गत्वादीत्—'आम्, आगच्छ मया साकम् !' इत्यु क्त्वा तं धर्मशालाया अलिन्दमनैषीत् । भित्तौ तल्लिखितं सर्वं तस्मै प्रदर्श्य स्वामिनोक्तम्—'अपि तदे तत्त्वयात्र ह्योलिखितम्?' सोऽब्रूत—'आम् महाराज ! मयैवैतल्लिखितम् !' एतदाकर्ण्य किञ्चित् क्रोधारक्तेक्षणं तं गभीरदशावलोक्य स्वामिवर्योऽवदत् 'तवोष्णीषमुत्तार्य बाटलिकायामस्यां निःक्षिप ।' तेन भक्तेन तथैव कृतम् । पुनस्तमब्रवीत् स्वामिमहाभागाः 'वस्त्रेणानेन जलार्द्रेण तान्येतानिह्यस्त्वया लिखितान्यक्षराणि प्रोञ्छय! प्रोञ्छय, अरे! शीघ्रं प्रोञ्छय!! त्वर्यताम् ! त्वर्यताम् !! स खलुवराको भक्तः स्वामिवर्यस्य प्रभाववशगो मन्त्र कीलितो भुजङ्गम इव स्वोष्णीषवस्त्राञ्चलेन मुहुर्मुहुः सम्प्रोञ्छय सम्प्रोञ्छय सर्वाण्यक्षराणिता तां भित्तिं सर्वथा स्वच्छां शुद्धां पवित्रां चाकरोत् । अन्ते स्वामिमहाभागस्तं भक्तोत्तमं परमया शांत्यागाम्भीर्येणावोचत्—'आम्, अधुना त्वं स्वगृहं गन्तुमर्हसि । यदि च ते मनस्यत्र धर्मशालायां स्वानमधामादिलेखनस्य वलवती चेदिच्छा भवति तदा त्वमत्र स्वधनेन स्वपरिश्रमेण चैकं नव्यं कक्षं निर्मापय । तत्र कक्षे शिलापट्टिकायां ते नामोल्लेखोऽवश्यमेव हि कृतः स्यात् । इदानीं सुखेन त्वं स्वगृहं गन्तुमर्हसि ।' श्रुत्वैतत् स्वामिनोवचः स भक्तस्ततः शनैः शनैरपागच्छत् ।

अथैकदा स्वामिनो विद्यानन्द महाभागः स्वासने स्थिता अपश्यन् यद्विकश्चनैकः काको भुवनेश्वरस्य मन्दिरान्तः प्रविश्य तत्र प्रज्वलतोऽखण्डदीपकस्य पात्रतो घृतं भक्षयन्नास्त इति । सहि स्वासनादुत्थाय तं काकं प्रधर्ष्यापातायत् स च काकः प्रोड्डीय पलायितः । परन्तु नैतावता स काकस्तत्रागमनं दीपकस्य घृतभक्षणं चात्याक्षीत् । स हि वायसो नित्यमेव दिने वार द्वयं त्रिवारं वापकौशलान्मन्दिरान्तः प्रविश्य लीलया दीपक घृतं भक्षयत्येव नूनम् । काकस्यानयाविरतस्वभावचेष्टया स्वामिमहोदयः श्रीविद्यानन्दमहाभागो मार्मिकं किमपि विघ्नमिवापतियं भावयन्नखण्डदीपज्योतिः खण्डनाशङ्कया स्वहृदि भृशमक्षुभ्यत् । स्वामिमहाभागेन प्रायः सदासर्वदेव काकस्य तत्रागमनशङ्कया सावधानेन-

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

जागरूकेण च स्थातव्यमापतितम् । चिन्ताशल्य-शङ्कुना मर्माहत इव स्वामिमहाभागो विद्यानन्दसरस्वतिर्लोहशलाकाः संयोज्य काष्ठ पट्टिका वस्त्रतिरस्करिणीराच्छाद्याच्छाद्य काकस्यतस्य घृतभक्षणायान्तः प्रवेशमवरोद्धुं नानोपायाः प्रयत्नाश्च विहिताः परन्तु स सर्वभक्षः काकहतकोऽपि धृष्टो धूर्तशिरोमणिर्येन केन प्रकारेण छिद्रमाप्य देवालयान्तः प्रविश्य घृतभक्षण पर एव तत्स्थौ। काककृते नानेनाकाण्डताण्डवोपद्रवेण चिराय परिश्रान्तः स्वामिमहाभागः सप्ताहमेकं यावन्मन्दिरं सर्वतो जालपाशमायोज्य धूर्तवायसराजस्य तस्य तत्रागमनगतिविधीन् सूक्ष्मेक्षिकया निभृतं परिपश्यन् सावधानं तस्थौ। सर्वां स्थितिं निपुणं ज्ञात्वाऽन्तत एकदा केवलमेकमेव काकस्य तस्य मन्दिरान्तः प्रवेशयोग्यमवकाशद्वारं विवृतमुन्मुच्य जोषमास्थितः स्वामिवर्यः । अथ च मध्याह्नोत्तरं घृतभक्तः स धूर्तवायसस्तत्राययौ । यावत् स काको विवृतछिद्रद्वारा मन्दिरान्तः प्रविष्ठस्ताव देव स्वामिमहोदयेन स्वयमन्तः प्रविश्य काकस्य तत्प्रवेशद्वारछिद्रं वस्त्रादिभिः पिहितम् । पुनस्तत्र तन्वीमेकाम् वेत्रयष्ठिकां स्वहस्तेनोद्धृत्य तं काकं मन्दिरान्तरमेव चक्रावर्तमन्वामयत् । घण्टाप्रायं समयमेवमेव बंभ्रम्यमाणौ स्वामिवायसावतीव पर्यश्राम्यताम् । अन्ते स्वामिमहाभागः कम्बलं समाच्छाद्यतं घृतभक्षकं धूर्तदिगम्बरं वायसराजं निरग्रहीत् । तं च कृतापराधं धृष्टं काकं दृढसूत्रेण चरणयोर्निबध्यतस्म । आहारं जलं च समर्पयत् । ततः स्वामिवर्यस्तमित्थमवदत्—'जानेऽहं त्वां काकमहर्षिम् । भोः त्वमतीव धूर्तोऽसि । धृष्टोऽसि ! शठोऽसी ! ध्वाङ्क्षापसद ! अधुना त्वं महद्भि रायासप्रयासैरुपायानांशतैः परिश्रमेण च महता कष्टेन कौशलेन च निगृहीतोऽसि । घृतं तु तेऽतीव रुचिकरमास्ते भोः ! साधु, साधु; विरसस्व भोः काकमहर्षे!' एवमुक्त्वा स्वामिवर्यः सव्यङ्ग्यं साट्टहासं चोमुक्तकण्ठमुच्चैर्जहास । ततः पूर्वत एव संसाधितं तैलमिश्रितं दुग्धधवलं लेपं पात्रेनिधाय कूर्चिकया स काकाधमो लेपेन तेन सर्वाङ्ग चित्रितः । वायुप्रकाशाभ्यां शुष्कतामुपगते काकस्य देहलेपे स्वामिमहाभागो मन्दं मन्दं हसन्नब्रूत 'काकवर्य ! त्वं निःसंशयमतीव धूर्तोऽसि, शठोऽसि, घृतचौरोऽसि, एकचक्षुरपित्वं क्रान्तदृष्टा वर्तसे । यदि त्वं सत्यमेव चतुरशिरोकणिरसि तदा न कदाप्य च पुनर्भुवनेश्वरस्य प्रभोर्दीपकघृतभक्षणायात्रागमनपरिश्रमं कुर्याः । यदि च त्वं स्वभाव वशाद्भूयोऽप्यत्रागत्य घृतं भक्षितुमयचेष्टिष्यसे तदा त्वामहं कृष्णामपि शुक्लवर्णं महर्षिलीलयैव क्षणात्परिचेष्यामि नूनम् । मया चित्रितो लेपोऽयं ते तनुमिमां वर्षभरं शुक्लवर्णमेव रक्षेदिति मम विश्वासोऽस्ति । इदानीं त्वं यथेच्छं स्वच्छन्दं सर्वतन्त्र स्वतन्त्रं विहर्तुमर्हसि काकाधियते ।' एवमुक्त्वा स्वामिना रज्जुबन्धनान्मुक्तः स काकस्तत उड्डीय पलायितः ससम्भ्रम मम् वटवृक्षस्य शिखशाखां निषण्णः। तत्र च सः काकः स्वदेहं चित्ररविचित्रवर्णं पश्यन् स्वात्मनो विचित्रां दशां प्रति साश्चर्यं निरीक्षणाणः 'काका' इति शब्दं भूयः प्रजल्पँस्तस्थौ । तत्र तस्य तच्छब्दध्वनिश्रवणादन्येऽपि च परसहस्राः काकास्तत्रागच्छन् परन्तु तं श्वेताङ्गं विचित्रवर्णं चित्रितं काकं स्वजातीयमपि तथाविधामवेक्ष्य तं नाभ्यनन्दन् केवलं कोलाहलैर्दिग्दिगन्ताना पूरयन् । एतत् सर्वं विलोक्य स्वामिवर्योऽन्तर्गूढं हसन् विहसन् सन् मुहुर्मुहुर्मुमुदे।

अथैकदा ग्रीष्मर्तावहं श्रीभुवनेश्वर मगच्छम्। प्रातः स्नानसन्ध्यापूजनभोजनादिकं परिसमाप्य मध्याह्ने स्वामिवर्योविद्यानन्द महाभागोऽहं च विश्रामाय वामकुक्षि-अस्वपाव । यावदावां द्वावपि निद्रासमाधिसुख मनुभवावस्तावदेव मया दृष्टम्—

(क्रमशः)

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

"कवयः कालिदासाद्या भवभूतिस्तु महाकविः"

(मुक्तं वृत्तम्)

डा० राजमणिपाण्डेयः, कुरुक्षेत्रविश्वविद्यालयः

न हि कवीनां काव्यप्रतिभा जातु तुलया तोल्यते ।
रीतिध्वनिवक्रोक्तिगुणनेत्रैर्न सकलं दृश्यते ॥१॥
सदा वै उड्डीयमाना मुक्तमुक्ता वक्रगाः ।
महाप्रतिभाकाशमार्गे कविविहङ्गा यान्ति ते ॥२॥

लोकमार्गं परिहरन्तो नैव गृह्यन्ते हि ते ।
रीतिध्वनिवक्रोक्तिगुणदोषादिकारापञ्जरे ॥३॥
सन्ति यद्यपि तत्र आचार्या महात्मानो हि ते ।
दण्डिवामनविश्वनाथाभिनवगुप्ताद्या ननु ॥४॥

किन्तु तेषां काव्यविहगग्रहणयत्ना भान्ति मे ।
क्वचित्सफलाः क्वचिदसफलाः क्वचिद् भ्रान्ताः सर्वथा ।५।
नियतिनियताः कष्टकष्टा नीरसाः प्रायेण ते ।
दोषगुणबन्धनगता आचार्ययत्ना भान्ति मे ॥६॥

अतः तुलना कालिदासस्य कवेर्भवभूतिना ।
जातु सफला जात्वसफला जातु भ्रान्ता भाति मे ॥७॥
अत्र तुलना कालिदासस्य कवेर्भवभूतिना ।
केवलमालोचनादृष्ट्या मया तु विधीयते ॥८॥

कालकर्तृकमन्तरं वै वर्तते महदन्तरम् ।
कालिदासस्य च भवभूतेश्च कविवर्यस्य हि ॥९॥
कालिदासस्य हि कालः खृष्टकालात् प्राक्तने ।
प्रथमशतके मन्यते प्रायेण पौरस्त्यैर्जनैः ॥१०॥

तस्य भवभूतेश्च कालः खृष्टकाले मन्यते ।
सप्तमे शतके अहो कालस्य तन्महदन्तरम् ॥११॥
प्रथमशतके खृष्टपूर्वे बहुमता शैली हि या ।
सप्तमे शतके न सा बहु मन्यते स्म कविजनैः ॥१२॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

अतः शैल्या अन्तरम् उभयोर्हि यद्वै दृश्यते ।
तत्र कालः कारणं नो जातु कव्योः प्रातिभम् ।।१३।।
कालिदासस्य हि काले सरल ... कृत्रिम ।
बहुमता शैली अनाडम्बरमयी प्रासादिकी ।।१४।।

महाकविभवभूतिकाले किन्तु या शैली मता ।
सा हि पाण्डित्यप्रधाना कृत्रिमालङ्कारिकी ।।१५।।
सहजसहजा सुप्रसन्ना कालिदासस्य कृतिः ।
महाकविभवभूतिकाव्यं तेन पाण्डित्येन१ हि ।।१६।।

स महाकविकालिदासो विविधकाव्यं रचितवान् ।
महाकाव्ये खण्डकाव्यं मुक्तकं नाट्यत्रयम् ।।१७।।
महाकविभवभूतिना तु निर्मितं रूप्यत्रयम् ।
काव्यभेदकृतो हि भेदो वर्तते उभयोरयम् ।।१८।।

कवेर्भवभूतेश्च तस्य कालिदासस्य तथा ।
तादृशं सम्बन्धनं वै संस्कृते ननु वर्तते ।।१९।।
यादृशं वै ग्रीकसाहित्ये तयोः खलु दृश्यते ।
ईसकाइलसनाम्नो यूरीपिडीजनाम्नस्तथा ।।२०।।

इति मतं यच्छ्रूयते रायडरमहोदयसम्मतम् ।
तत्तु बेरिडेलकीथनाम्ना पण्डितेन खण्डितम् ।।२१।।
कालिदासो भारतीये नाट्यसाहित्ये महान् ।
ग्रीकसाहित्ये च सोफोक्लीजनामा बुद्धिमान् ।।२२।।

इति तु कथयति ततः कीथः ग्रीकसंस्कृतवाङ्मये ।
तथा पश्यन् सकलदृष्ट्या जीवनं सकलं ननु ।।२३।।
कालिदासस्य तु वैदर्भी मता शैली हि सा ।
कवेर्भवभूतेस्तु शैली सा तथा गौडी मता ।।२४।।

"माधुर्यव्यञ्जकैर्वर्णै रचना ललितात्मिका ।
अवृत्तिरल्पवृत्तिर्वा वैदर्भी रीतिरिष्यते ।।२५।।

१—इत्थम्भूतलक्षणे तृतीया ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

"ओजःप्रकाशकैर्वर्णैर्बन्ध आडम्बरः पुनः । समासबहुला गौडी"

कालिदासे हि प्रसादः स गुणः सार्वत्रिक ।
किन्तु भवभूतौ कवौ ओजो नु बहु दृश्यते ॥२६॥
कलिदासे व्यञ्जना भूम्ना सदा ह्युपलभ्यते ।
किन्तु भवभूतौ कवौ अभिधैव प्रायः श्रूयत ॥२७॥

कालिदासे जीवनस्य पूर्णता ननु लक्ष्यते ।
किन्तु भवभूतौ हि गाम्भीर्यं नु प्रायो लक्ष्यते ॥२८॥
ततो भवभूतौ न हास्यं नाटकेषु लभ्यते ।
नो च पात्रं हास्यकारी स विदूषक आप्यते ॥२९॥

पदे वाक्ये च प्रमाणे स कविः पारङ्गतः ।
महादार्शनिकः स भवभूतिः स भाषायाः प्रभुः ॥३०॥
तेन दार्शनिकेन दार्शनिकैः पदैः काव्यं कृतम् ।
सरससरसं महागम्भीरं तथा भवभूतिना ॥३१॥

महाकारुणिकमहाशयकविर्भवभूतिर्महान् ।
करुणरसकाव्ये पराकाष्ठां गतो नाट्ये तथा ॥३२॥
यत्र व्यङ्ग्योऽर्थोऽतिशेते वाच्यमर्थं काव्यके ।
उत्तमं काव्यं ध्वनिः स कथ्यते ध्वनिवादिभिः ॥३३॥

यत्र वै करुणो रसो भवभूतिनाट्ये रस्यते ।
तत्तु उत्तमकाव्यमिति ननु व्यंजनत्वान्मन्यते ॥३४॥
उत्तमं काव्यं तु वाच्येऽर्थे प्रधाने सत्यपि ।
जायते इत्यत्र भवभूतिः कविः स निदर्शनम् ॥३५॥

न हि सदा व्यङ्ग्योऽर्थ एव उत्तमत्वे कारणम् ।
आदिकाव्यं च महाभारतमत्र निदर्शनम् ॥३६॥
सरलसरलोऽभिधाबोध्योऽर्थोऽपि उत्तमकाव्यकृत् ।
आङ्ग्लजर्मनफ्रेञ्चहिन्दीप्रभृतिसाहित्ये यथा ॥३७॥

तथा संस्कृतवाङ्मये भवभूतिकृतनाट्यत्रयम् ।
सरलसरलैर्मधुरमधुरैः सुप्रसन्नैश्च पदैः ॥
महाकविभवभूतिकाव्ये जायते ननु चारुता ॥३८॥

तस्माद्रीतिवैशिष्ट्याद्भवभूतिर्महाकविः ।
एककाले स्थितोऽपि स सनातनायते ननु ॥३९॥ ×

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तज्जीवनं यच्च सुसंस्कृतं स्यात्

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः, बालसंस्कृतम्,

तज्जीवनं कर्मपरायणं यत् तज्जीवनं धर्मपरायणं यत् ।
तज्जीवनं यत्र च यत्नपूजा तज्जीवनं यत्र विधिप्रवृत्तेः ।।

तज्जीवनं यद् विद्याधिपाठं तज्जीवनं शास्त्रविचारभूयम् ।
तज्जीवनं यत्र गुणप्रशंसा तज्जीवनं यद्धरिभक्तिसक्तम् ।।

तज्जीवनं यत्र सुबुद्धियोगः तज्जीवनं यत्र धनप्रयोगः ।
तज्जीवनं यत्र फलं कृतस्य तज्जीवनं यत्र विभा श्रुतस्य ।।

तज्जीवितं यच्छीलेन शोभितं तज्जीवनं यद्विनयेन भूषितम् ।
तज्जीवनं यद्व्यवहारविज्ञं तज्जीवनं यद्ध्यनुशासितं स्यात् ।।

तज्जीवनं यत्र विशेषताऽस्ति तज्जीवनं यत्पुण्यं क्रियासु ।
तज्जीवनं यत्र नवीनताऽस्ति तज्जीवनं यत्र मनः प्रसन्नम् ।

तज्जीवनं यत्र च सत्यतास्ति तज्जीवनं यत्र च मित्रताऽस्ति ।
तज्जीवनं यत्र मनस्विताऽपि तज्जीवनं यत्र जयः परेषाम् ।।

तज्जीवनं यत्र च शौर्यमस्ति तज्जीवनं यत्र च धैर्यमस्ति ।
तज्जीवनं यत्र न चौर्यमस्ति तज्जीवनं यच्चसुनिर्भयं स्यात् ।।

तज्जीवनं यत्र हि देवपूजा तज्जीवनं यत्र गुरोः समर्चा ।
तज्जीवनं यत्र गवां सुरक्षा तज्जीवनं यद्भू देवपूजितम् ।।

तज्जीवनं यत्र रतिः स्वधर्मे तज्जीवनं यत्र च देशनीतिः ।
तज्जीवनं यत्र मिथः प्रतीतिः तज्जीवनं यत्र गतिर्जगत्याम् ।।

तज्जीवनं यत्र पितुः प्रसादः तज्जीवनं यन्मातुः शुभाशम् ।
तज्जीवनं यत्र गुरोः शुभाशिषः तज्जीवनं यत्र हरेःकृपाऽस्ति ।

तज्जीवनं यज् ज्ञानेन सुन्दरं तज्जीवनं यद्विज्ञानर्चाचितम् ।
तज्जीवनं यच्चसुसंस्कृतंस्यात् तज्जीवनं यत्र हि संस्कृतंस्यात् ।।

—:०:—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम्

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः बालसंस्कृतम् बम्बई–८६

स्वतन्त्रे भारतेऽस्माकं गणतन्त्रं विराजते ।
तथापि पीडिता लोकाः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।१।।

आङ्ग्ली वर्धते शिक्षा नैजी नश्यति संस्कृतिः ।
धर्मे न वर्तते स्थैर्यं जनानाँ तन्न साम्प्रतम् ।।२।।

मुद्रायाः ह्रीयते मूल्यं वस्तूनाँ तद्वर्धते ।
महर्घो याति चाकाशं साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।३।।

अन्नं वस्त्रं गुडं तैलं नेन्धनं चापि लभ्यते ।
नगरेषु निवासाय न गृहं तन्न साम्प्रतम् ।।४।।

गेहे स्नेहो न स्वीयेषु नास्ति शालासु शासनम् ।
नास्ति मित्रेषु सत्प्रीतिः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।५।।

कार्यार्थीः स्वामिनः सन्ति सेवकाश्च धनार्थिनः ।
लोके नीतिभयं नास्ति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।६।।

प्रभवः सन्ति लुण्टाकाः साधवः सन्ति पीडिताः ।
नीतिभ्रष्टाश्च नेतारः साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।७।।

छात्रेषु विनयो नास्ति विश्वासः स्वसुतेष्वपि ।
पितरौ नापि चादर्शौ साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।८।।

दीनाहीनामलीनाश्च कार्यचौरा दिने दिने ।
ग्रामीणा नगरं यान्ति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।९।।

स्वतन्त्राः साक्षराः नार्यः कार्याय विचरन्ति याः ।
संस्थानेषु च भृत्याय साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।१०।।

पण्डिताः खण्डिताः सर्वे संस्कृतं समुपेक्षितम् ।
संस्कृतिः मन्दतां याति साम्प्रतं तन्न साम्प्रतम् ।।११।।

—:०:—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

नैष धर्मः सनातनः

वैद्य रामस्वरूप शास्त्री, सम्पादकः, बालसंस्कृतम् बम्बई-८६

वानप्रस्थो गृहस्थो वा सन्यासी वा भवेज्जनः ।
देवं न पूजयेन्नित्यं नैष धर्मः सनातनः ।।

सोसिलिष्टः कम्यूनिष्टः कांग्रेसी वा भवेज्जनः ।
न देशस्य हितं कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ।।

जापानं जर्मनं वापि लण्डनं वा व्रजेन्नरः ।
न देशं पुनरागच्छेत् नैव धर्मः सनातनः ।।

उत्कोचग्राहको वापि ब्लेकमार्केटगोऽपि वा ।
भीतो न जायते धर्मान्नैष धर्मः सनातनः ।।

अटेदार्यो विदेशेषु गुणानन्यानवाप्नुयात् ।
वृत्तं च हापयेन्नैजं नैव धर्मः सनातनः ।।

होटलं प्रातरुत्थाय गत्वोच्छिष्टं पिबेन्नरः ।
सर्वभक्षी दिने शायी नैष धर्मः सनातनः ।।

बी·ए·वा एम.ए·वापि कृत्वा न विनयी भवेत् ।
शिष्यो विद्यागुरुं हन्ति नैष धर्मः सनातनः ।।

धनिकस्य गृहं गत्वा वेतनी भृतको भवेत् ।
कार्यं मन्दगतिः कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ।।

धार्म्यः कार्यक्रमो भावी इति कृत्वा शुल्कं हरेत् ।
नर्तयेत् कन्यकारङ्गे नैष धर्मः सनातनः ।।

पाठे वर्गे किशोराणाँ किशोरीभिरलं भवेत् ।
सङ्गो रङ्गे च नृत्ये च नैष धर्मः सनातनः ।।

कोटं च पतलूनं च वाचं च धरते जनः ।
पामरोऽपि परं वीक्ष्य नैष धर्मः सनातनः ।।

खादेत् पित्रार्जितं भक्तं माता दत्तं पयःपिबेत् ।
कार्यं वीक्ष्य व्रजेद् दूरं नैष धर्मः सनातनः ।।

भ्राता च भ्रातरं वीक्ष्य क्रुद्धो भूत्वा शपेन्नरः ।
सम्मतो न भवेज्जातु नैष धर्मः सनातनः ।।

मित्रं मित्रमिति ब्रूयात्तेन खादेत् पिबेदपि ।
कार्यकाले छलं कुर्यान्नैष धर्मः सनातनः ।।

यावनीं वा पठेद् भाषामाङ्गलां वा पुनः पठेत् ।
न पठेत् संस्कृतं क्वापि नैष धर्मः सनातनः ।।

—:०:—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

"सूली पर सोते हैं जो"

श्री कौशल सिखौला

अखण्ड हिन्दुस्तान के उज्ज्वल ललाट से दासता रूपी कालिमा धोने के लिए पंजाब ने अपना लहू खूब बहाया है। इस धरती ने यूं तो अनेक वीरों को जन्म दिया है पर कुछ ऐसे हैं जो जन्म के क्षणों को अमरत्व दे गए हैं। अश्विन शुक्ला त्रयोदशी सं. १९६४ वि०तदनुसार २८ सितम्बर १९०७शनिवार का दिन प्रातः लगभग ९ बजे का समय श्री भगत सिंह को जन्म देकर धन्य हो गया। देश-प्रेम की दीप-शिखा पर चमकने वाले क्रांतिकारी पतंगों में भगत सिंह का नाम सर्वोपरि है। जब भगत सिंह का जन्म हुआ तो बंगा ग्राम (जिला लायलपुर, पाकिस्तान) खुशियों से झूम उठा। निश्चय ही काल भी एक ओर खड़ा मन ही मन मुस्कुरा रहा होगा·· यह सोचकर कि जिस जन्म पर एक छोटा सा समुदाय खुशियां मना रहा है वही भविष्य में राष्ट्र की गतिविधियों का केन्द्रबिन्दु होगा।

भगत सिंह युगद्रष्टा थे। परतन्त्रता के बोझ से दबी जनता के निष्प्राण चेहरे·· भूखा पेट·· जीर्ण काया·· सभी ने भगत सिंह को झकझोर दिया। इस से छटपटा कर घर का मोह त्याग भारत माता के चरणों में पड़ी दासता की भारी लोह-शृंखलाओं पर प्रहार हेतु भगत सिंह रण-भूमि में कूद पड़े। उनमें अद्भुत संगठनक्षमता थी। आजाद-गणेशशंकर, राजगुरु आदि के साथ मिलकर भगत सिंह ने देश में विद्रोही गतिविधियों को तेज कर दिया। जब साइमन कमीशन का सम्पूर्ण देश में बहिष्कार किया जा रहा था तभी भगत सिंह का अभौतिक स्वरूप चमक कर सामने आया। सन् १९२८में साइमन कमीशन लाहौर आया। विराट जन समूह विरोध में उठ खड़ा हुआ। लाला लाजपतराय जुलूस का नेतृत्व कर रहे थे। जैसे ही कमीशन के नेता सर जान साइमन स्टेशन पर उतरे, आकाश "गो बैक" के नारों से गूंज उठा। पुलिस अधिकारी स्काट के आदेश पर आफीसर जे०पी० साण्डर्स तिलमिला कर आगे बढ़ा और लालाजी सहित भीड़ पर डंडों के प्रहार करने लगा। लालाजी को चोटें आईं पर शारीरिक कम मानसिक अधिक। उन्होंने सोचा भी नहीं था कि पुलिस उन पर भी डंडे बरसा सकती है। बस यही सदमा उनके प्राण ले गया। भगत सिंह का खून खौलने लगा। साण्डर्स की हत्या करके उसने न सिर्फ लालालाजपतराय का प्रतिशोध ही लिया वरन अंधे अंग्रेजी शासन को हिला डाला। इसके बाद असेम्बली में वायसराय की उपस्थिति में बम फेंक कर भगतसिंह ने इतिहास के पृष्ठों को गतिवान कर दिया। बाहरी सत्ता धड़ाकों से काँप उठी। भगत सिंह चाहते तो भाग सकते थे परन्तु वे अपना जीवन राष्ट्र को सौंप चुके थे। वे गिरफ्तार हो कर मुकदमे और अदालत को अपने विचारों के प्रचार का मंच बनाना चाहते थे।

फांसी की सजा होने पर उन्होंने बड़ी शांति से जेल में दिन व्यतीत किए। अध्ययन का उन्हें बड़ा शौक था। कार्ल-मार्क्स, बुखारिन और रसेल की युद्ध सम्बन्धी पुस्तकों का उन्होने गहन अध्ययन किया। जेल में रहते हूए भगत सिंह ने स्वयं भी चार महत्वपूर्ण पुस्तकें लिखीं जिनमें "समाजवाद का आदर्श" तथा 'मृत्यु के द्वार पर" बड़ी प्रेरक थीं। दुःख यही है कि सुरक्षा की दृष्टि से इस हाथ से उस हाथ होती हुई अन्ततः नष्ट हो गईं और विश्व एक क्रांतिकारी के विचारों से वंचित रह गया।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आखिर भगत सिंह को फांसी हो गई उनकी मृत्यु पर गांधी जी ने 'नव जीवन' में लिखा, "भगत सिंह अहिंसा के पुजारी नहीं थे पर वह हिंसा को धर्म नहीं मानते थे। अन्य उपाय न देखकर वे रक्तिय क्रान्ति को तैयार हो गए। इन वीरों ने मृत्यु के भय को जीता था। इनकी वीरता के लिए इन्हें हजारों नमन हो···।" भगत सिंह में धैर्य और कर्म की प्रधानता थी। उनमें अद्भुत चिंतन प्रतिभा थी। प्रेम के विषय में वे लिखते हैं, "जहाँ तक प्यार का नैतिक सम्बन्ध है, यह कहा जा सकता है कि यह अपने आप में कुछ नहीं.. सिवाय एक आवेग के, लेकिन पाशविक वृत्ति नहीं, एक मानवीय · अत्यन्त सुन्दर भावना..। प्यार तो हमेशा चरित्र को ऊँचा उठाता है। सच्चा प्यार कभी गढ़ा नहीं जा सकता। यह तो अपने ही मार्ग से आता है। कोई नहीं कह सकता—कब? लेकिन यह प्राकृतिक है। मैंने एक आदमी से प्यार की निंदा की है पर वह भी एक आदर्श स्तर पर। यह एक इंसानी कमजोरी है पर इसके होते हुए भी मनुष्य में प्यार की गहरी भावना होनी चाहिए जिसे वह एक आदमी में सीमित न करदे बल्कि विश्वमय रखे।"

सच ही तो है आज विकासशील भारत को फैशनपरस्त रुमानियत भरी जिन्दगी की क्या जरूरत है..? दकियानूसी विचारों और धार्मिक रूढ़ियों की क्या अहमियत है ? शायद कुछ भी नहीं। स्वतन्त्रता के परिधान में राष्ट्र आज शैशव से गुजर रहा है..क्रांति को रचनात्मक रूप देकर यदि इस शताब्दी के बचे हुए अढ़ाई दशकों में गली-सड़ी मान्यताओं एवं जीर्ण-शीर्ण प्रथाओं को समाप्त कर दिया जाय तो यह जीवट शहीदों के प्रति श्रद्धांजलि होगी। आइए वसंत में गुंथी सभ्यता का निर्माण कर नए राष्ट्र को लय दें। कल्याण कुमार शशि के शब्दों में—

साहसी को बल दिया है मृत्यु ने मारा नहीं है,
राह ही हारी सदा, राही कभी हारी नहीं है।

श्रद्धा—सुमन

दिनेश्वर नाथ त्रिपाठी

बदल दिया सौभाग्य मनुज का,
जिसकी व्यक्त क्रिया ने।
दिया नया इतिहास देश को,
जिसके स्वच्छ हिया ने ॥१॥
जन-जीवन में सौम्य सूर्य सा,
जो व्यापित दीपित था।
राष्ट्र-प्रेम की दिव्य भावना से—
प्रतिक्षण —पूरित था ॥२॥
जिसके विमल कृत्य से युग में,
नव जीवन लहराया।
मातृ भूमि की यश: पताका —
का गौरव फहराया ॥३॥
कण—कण में जिसकी गरिमा का,
महक रहा शतदल है।
भ्रान्त पथिक का दिशा विधायक,
जो जीवन सम्बल है ॥४॥
युग मानव उस भगत सिंह की,
पुण्य तिथि पावन है।
बाल-वृद्ध स्थावर जङ्गम हित,
मन भावन सावन है ॥५॥
जीवन का व्रत मित्र आज हो,
शान्ति, दया, समरसता।
युग युग से शोषित मानव हित,
क्रांन्ति—कर्म तत्परता ॥६॥
पुण्य श्लोक, निश्छल निरीह के,
प्रेम — पुष्प स्वीकार करो।
भारत के भास्वर गौरब हित,
इस मिट्टी से प्यार करो ॥७॥

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

शिशु का जातकर्म संस्कार

स्वस्थ जीवन एवं सुखी आदर्श समाजका मूलाधार

आचार्य ब्रह्मदत्त शर्मा आयुर्वेदालंकार, २८५।१३।सो-४बी, जनकपुरी, नयी दिल्ली-५८)

'संस्कार': —

यह शब्द 'सम्'-उपसर्ग-पूर्वक 'डुकृञ् करणे'-धातु से बना है। 'सम्'-उपसर्ग का अर्थ है—समीचीन, अर्थात् अच्छा इसकी युक्ति विशेषण-'क्रिया-विशेषण दोनों रूपों में होती है, अतः दो अर्थ बनेंगे, तद्यथा——समीचीन (अच्छा' : विशेषण), और समीचीनतया-सम्यक्तया ('अच्छे प्रकारसे': क्रिया-विशेषण)। 'डुकृञ् करणे'-धातुका अर्थ है, 'करना' जिससे कर्म-कार्य-कर्तव्य-आदि शब्द बनते हैं। दोनों का संयुक्त अर्थ बना—अच्छा कर्म; तथा अच्छे प्रकार से करना बनाना, सँवारना, सुधारना, आदि।

इनमें से दूसरा, अर्थात् क्रियाविशेषण-परक, अर्थ अधिक ठीक है। विशेषण-परक अर्थ के लिए तो सत्कर्म-सत्कार्य-आदि शब्द अधिक उपयुक्त हैं। और, उपसर्गों की युक्ति तो विशेषतया, एवं अधिकता, होती ही क्रियाविशेषण-परक है। अतः, 'संस्कार' का समीचीनतर यौगिक अर्थ बना——अच्छे प्रकार से करना, बनाना, सँवारना, सुधारना, आदि।

वस्तुतः, उपसर्ग (प्रादि)[1] के योग से धातु का अर्थ बिल्कुल ही बदल जाता है। उदाहरणार्थ——'हृञ् हरणे' (हरना, छीनना चुराना)-धातु में क्रमशः प्र आङ्-सम्-वि-परि-उपसर्गों के योग से बने प्रहार (=आघात, चोट मारना), आहार (=भोजन जुटाना), संहार (=विनाश, नाशन; उपसंहार=समेटना), विहार (=भ्रमण, भ्रमण-स्थल), परिहार (=बचाव, निकास, बचना) शब्दों के अर्थ बिल्कुल ही भिन्न प्रकार के हो गये हैं।[2] इसी प्रकार, गत्यर्थक 'गम्'-धातु के सोपसर्ग परागम-अपगम-सँगम-अनुगम-अवगम निर्गम-दुर्गम-आगम-आगमन-निगम-अधिगम-अतिगम-सुगम-उद्गम-अभिगम-प्रतिगम-परिगम-उपगम-उपगमन-आदि शब्दों के अर्थ बिल्कुल भिन्न-भिन्न हैं।

'संस्कारो गुणान्तराधानम्':-----

'संस्कार' का योग रूढि-अर्थ ,है 'गुणान्तराधान, अर्थात् नये गुणों का आधान। पूर्ववर्ती गुण-दोषों का निराकरण करके नये गुणों का समावेश करना। अर्थात्, नवीकरण। इस प्रक्रिया के दो अंग होते हैं——प्रथम, पूर्ववर्ती गुण-दोषों का निराकरण या निष्कासन; और द्वितीय, नये गुणों का आधान। यथा——मैले कपड़े का प्रथम तो मैल धो डालना और फिर उस पर पीला आदि रंग इच्छानुसार चढ़ाना। ये दोनों क्रियाएँ जिसमें विद्यमान हों, वह 'पूर्ण' संस्कार बनेगा। परन्तु, व्यवहार में पहली-दूसरी दोनों क्रियाएँ पृथक्-पृथक् रहने पर भी 'संस्कार' कहाती हैं। यथा——मैले कपड़े का मैल प्रक्षालन-आदि द्वारा दूर करना भी 'संस्कार' ही है; तथा मैल-रहित स्वच्छ वस्त्र हो तो उसे पीला रंग डालना भी 'संस्कार' ही है। तब पहली क्रिया को एक विशेष संज्ञा दे दी जाती

---

१ 'प्र-परा-अप-सम्-अनु-अव-निस्-निर् दुस्-दुर्-वि-आङ्नि-अधि-अपि-अति-सु-उत-अभि-प्रति-परि-उप—एते प्रादयः (=उपसर्गाः)।'

२ 'उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते (. . . . ., बलादन्यः प्रतीयते)। प्रहाराहारसंहारविहा-परिहारवत् ॥,

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

है, 'शोधन'। यथा—पारद, गन्धक, अभ्रक, ताम्र, लौह, स्वर्ण, रजत आदि खनिज द्रव्यों का शोधन। वत्सनाभ, धत्तूर, अहिफेन, मल्ल, कारस्कर सर्प-विष, आदि विषद्रव्यों का विविध द्रव्यों एवं विधियों-द्वारा शुद्धीकरण भी 'शोधन'-संस्कार है। पारद के आठ प्रचलित संस्कारों में से स्वेदन, मर्दन, मूर्च्छन, पातन, आदि प्रथम कोटि के हैं; और उत्थापन, बोधन प्रभृति द्वितीय कोटि के। वस्तुतः मूर्च्छन-बोधन' एवं 'पातन-उत्थापन' ये दो युग्म प्रथम-द्वितीय कोटि वाले मिश्रित पूर्ण संस्कार' हैं, जिसमें दोनों क्रियाएँ परस्पर-पूरक रूप में सम्पन्न करायी जाती हैं।

जीवन में संस्कार---

केवल वस्त्र-पारद-आदि निर्जीव द्रव्यों में ही नहीं, सजीव शरीर में भी संस्कार किये जाते हैं। केवल किये ही नहीं जाते, और परिवर्ती वातावरण एवं परिस्थितियों में से स्वयमेव आ ही नहीं जाते, अपितु उत्तरोत्तर अनुवृत्त एवं प्रवृद्ध भी होते हैं। जिस प्रकार, गाड़ी के पहिये को ठीक पटरी पर चला देने का 'संस्कार' करने पर वह उसी पटरी पर आगे-आगे बढ़ता जाता है, तथा स्टीयरिंग एवं गियर-द्वारा मोटर के पहिये को सही राजमार्ग पर कर देने से एवं किये रखने से वह उसी सीध में मोटर को भगाये लिये जाता है, और शोधन—संस्कारित पारद प्रयोग में अपने अविकारी उपकारी गुणों को प्रत्यक्ष करता जाता है; इसी प्रकार, सद्वृत्त-सदाचार-सत्संग-सद्वातावरण-सत्परिवेश-आदि—द्वारा संस्कारित जीवन भी अपने कौलीन्य-अभिजात्य-साद्गुण्य-आदि को प्रकट करता रहता है, बल्कि आगे-आगे अनुवृत्त करता जाता है। इसी लिए, किसी साधु-सन्त या सदगुणी-सदाचारी-परोपकारी व्यक्ति के सम्पर्क में आते ही हम निस्संकोच कह उठते हैं, 'इस व्यक्ति को संस्कार अच्छे मिले हैं, तभी यह इतना अच्छा है।' यहाँ तक कि अबोध बालक में अच्छी आदतों को देखते ही हमें उसके अच्छे 'संस्कार' का विचार होता है, जैसे फल को देखकर हमें उसके बीज का अनुमान हो जाता है, इसी तथ्य को उपमा बनाकर ही महा-कवि कालिदास ने 'रघुवंश' में रघुवंशियों का वर्णन किया है कि उनके सत्कर्मों का अनुमान उन के कर्म-परिणाम को देखकर ही होता था (—'फला-नुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव'—रघुवंश)। प्रसंगवश आज के सन्दर्भ में यह भी ध्वनि इस वाक्य से निकलती है कि रघुवंशी महापुरुष आज के खड्यन्त्री-डाकापन्थी-गद्दीतन्त्रियों के समान ढिंढोरची नहीं थे, अपितु मितभाषी-सत्यव्रती-कर्मठ एवं संस्कारी होते थे। वे आज के-से गद्दी-लोलुप अलीक-'जनसेवक' नहीं, अपितु प्रजारंजक ('राजा प्रकृतिरंजनात्') एवं जन-उन्नायक सज्जन होते थे।

जीवन में संस्कारों को महत्ता तथा आवश्यकता:-----

ऊपर हमने देखा है कि संस्कार के द्वारा हम किसी भाव में नवीन गुणों का आधान-आविर्भाव करते हैं जो उत्तरोत्तर अनुवृत्त होते हैं और निर्जीव-सजीव दोनों में यह क्रिया प्रतिफलित होती है। इस दृष्टि से, साद्गुण्य एवं योग्यत्व के सम्पा-दनार्थ निर्जीव-सजीव दोनों के लिए 'संस्कार' न केवल उपादेय, अपितु आवश्यक भी, होता है। विशेषतः, सजीव पात्रों या भावों के लिए तो 'संस्कार' की महत्ता एवं आवश्यकता अनिवार्यतया अपेक्षित होती है। कारण स्पष्ट है। निर्जीव भाव या पात्र निर्बोध होता है और उसे जिस प्रकार से संस्कारित करके जो गुण या कर्म उसमें समाविष्ट या

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आविर्भूत कर दिया जाता है, वह उसी ढर्रे पर चलता जाता है, वशर्ते कि मार्ग में कोई "नयी" बाधा न आ जावे। और, 'नयी' बाधा का प्रतिकार प्रतिषेध-संस्कार कर देने पर वही पूर्वनिर्धारित ढर्रा-गमन यथापूर्व चालू रहता है। उदाहरणार्थ-शोधित पारद अपने संस्कारलब्ध एवं संस्कारा-विर्भूत गुणों का प्रभाव दिखाता जायेगा, वशर्ते कि किसी नये दोष या बाधा का संसर्ग न हो जावे। शोधित वत्सनाभ अपने अवसादक दोष से रहित हो जाने के कारण उपकारी प्रभाव दिखायेगा। इत्यादि। यह बात 'निर्जीव' भावों या पात्रों में हम देखते हैं। उनमें, जो नवनवोन्मेष-बुद्धि वाले नहीं होते। और, सजीव बैल को भी यदि कोल्हू में जोतने तथा नेत्रों पर खोपे बाँधने वाला संस्कार करके हम 'निर्बोध' अविवेकी बना डालें तो वह भी हाँकने से कोल्हू चलने के अनन्त ढर्रे पर लग जाता है (पक्षान्तं नैव गच्छन्ति तिलपीडकवद् गतौ'–चरक)। वह मशीन की तरह बँधा–बँधाया सधा–सधाया काम करता जाता है।

परन्तु, सजीव-सबोध-विवेकी पात्र की बात दूसरी है। उसकी दसों इन्द्रियाँ अपने परिवेश में खुली हुई हैं जो उसको यत्र-तत्र-सर्वत्र भटकाती रहती हैं और प्रायः दुष्प्रवृत्त करती रहती हैं। जड़ प्रकृति के साथ सम्पर्क एवं रमण तो उसे अनन्त भटकन प्रदान करता है तथा निरन्तर 'नचैया' बनाये रखता है ('अब मैं नाच्यौ बहुत गुपाल')। सत्-चित्-गुणों वाला आत्मा जब सत्-चित्-आनन्द मय परत्मामा की ओर न जाकर केवल सत्ता-गुण वाली भोगमय जड़ प्रकृति की ओर भागता है तो दसों इन्द्रियाँ स्वतन्त्र होकर क्षणिक-अवास्त-विक दुःख परिणामी सुखाभास के लिए अपने-अपने विषयों में रत हो जाती हैं। प्रत्येक इन्द्रिय की चाह विषयभोग-स्वच्छन्दता व्यक्ति को 'दशमुख' (जिसकी दसों इन्द्रियाँ अपनी-अपनी स्वच्छन्द अनि-यन्त्रित विषयोन्मुख-प्रवृत्ति रखती हों) अर्थात् 'रावण'- राक्षस बना डालती हैं; यह स्थिति उस अवस्था से विपरीत है जब मन-रूपी सारथी नियन्त्रण-रूपी लगाम द्वारा शरीररूपी रथ में दसों इन्द्रियों को बाँधकर-जोत कर रखता है तथा शरीर के लिए उपकारी-उपयोगी विषयों में ही प्रवृत्त होने देता है जिसके कारण वह 'दशरथ' कहलाता है।

----और, समाज में भी--

अनियन्त्रित-स्वच्छन्द-विषयोन्मुख इन्द्रियों की 'दशमुख'-प्रवृत्ति के कारण राग-द्वेष-काम-क्रोध-लोभ-मोह-आसक्ति-वितृष्णा-राग-विराग-ईर्ष्या-अ-सूया-भय-द्रोह-परिग्रह-स्मय-मत्सर-दम्भ-अहंकार-आलस्य-आदि के द्वारा नानाप्रकार के मानसिक-शारीरिक रोगों की उत्पत्ति होती है। व्यष्टि ही नहीं, समष्टि में भी विविध व्याधियाँ एवं अव्यव-स्थाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। असत्य-हिंसा-अन्याय-अत्याचार-तस्करी-चोरी-डकैती-लूट-मार-बलात्कार-अवैध व्यापार-आदि सामाजिक व्याधियाँ भी इसी प्रक्रिया से उत्पन्न होती हैं। ऐसा अविवेकी दशमुख-व्यक्ति मैला, कुचैला, गाली गलौज करने वाला, फूहड़, कलहप्रेमी, दुर्व्यसनी होता है। वह स्वार्थी होने के कारण स्वार्थ के लिए दूसरों का अहित करने वाला 'राक्षस' तो होता ही है, बल्कि उस में दुष्टता' कभी-कभी इतनी अधिक होती है कि वह स्वार्थ के बिना भी निरर्थक ही परहानि करता है ('तेऽमी मानुषराक्षसा परहितं स्वार्थाय निघ्नन्ति ये, ये निघ्नन्ति निरर्थकम् परहितं ते के न जानीमहे' --भर्तृहरि)। मांस न खाना हो तो भी प्राणियों को मारता फिरता है। और, यह तो ऐसों के लिए आम बात है कि अपने घर की गन्दगी दूसरों के घर के सामने डालदें, अपने पाप जबरन दूसरों पर थोप दें।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आज विश्वभर के समाज में राजनीति के क्षेत्र में जो भारी असामाजिकता अनैतिकता एवं दुराचारिता व्याप्त है, उसके कारण ऐसे ही 'दशमुख' व्यक्ति हैं। ये चोरी-तस्करी-हत्या करने वाले एवं निपटनग्न अपराधी होते हैं। खाने-पीने के द्रव्यों में, बल्कि प्राणरक्षक औषधों में भी मिलावट करके या नकली औषधादि प्रस्तुत करके ये लोग काला व्यापार करते हैं तथा जनता को व्याधि एवं मृत्यु के घाट पहुँचाते हैं। तस्करी के द्वारा राष्ट्र एवं देश की भयंकर हानि करते हैं, बल्कि अपने ही देश एवं राष्ट्र को बेच खाते हैं। राजनीति के क्षेत्र में, झूठी जनसेवा का दम भरने वाले ये 'दशमुख'-राक्षस पूरे 'बगुला-भगत' होते हैं; रिश्वत-फ़रेब और भ्रष्टाचार से चुनाव जीतते हैं; तस्करों-भ्रष्टाचारियों-कालाबाज़ारियों से साँठ-गाँठ रखकर और लाइसेंस-पर्मिट का काला धन्धा करके, बल्कि स्वयं भी तस्करी-चोरबाजारी-चोरी-जारी करके, करोड़ों-अरबों की काली कमाई करते हैं; राष्ट्रीय आर्थिक-अद्यौगिक विकास के नाम पर भाई-भतीजे बेटों को राष्ट्रीय भूमि मिट्टी के दाम सौंपते-सौंपवाते हैं; बैंकों से लाखों की चोरी करवाते हैं और सबूत नष्ट करने के लिए चोरी के माध्यमों की हत्या करवा देते हैं; शेयर होल्डरों की पूंजी बनाकर अपने नाम पर विदेशों में व्यवसाय, होटल-निर्माण एवं पूंजी-विनियोग करते हैं और राष्ट्रसेवा जनसेवा-विश्व सेवा के नाम पर निरीह जनता को पूरा उल्लू बनाते हैं; टैक्स-चोरी विविध निजी तथा सार्वजनिक व्यापारिक प्रतिष्ठानों से भारी रिश्वतें लेकर घरेलू निजी जेवरात एवं सम्पत्ति का निर्माण, राष्ट्रीय धन से निजी सम्पत्ति का निर्माण विरोधी दलों के यहां डाके डलवाकर मामले को अवैधानिक रूप से दबाना, अपहरण-व्यभिचार-सतीत्वभंग, वेश्यालयसंचालन, आदि दुष्कर्म करते हैं। विविध देशों के शासकों की ऐसी काली करतूतों की चर्चाएँ जनता में बहुत प्रचलित हैं, परन्तु स्पष्ट बोलने में सबको स्वभावतया भय लगता है। लाइसेंस-घोटालों वाली तथा पर्मिट-लाइसेंस की रिश्वतों वाली कुछ घटनाएँ हाल ही में भी आयी हैं तथा उनमें ग्रस्त 'दशमुख'-महापुरुषों को बचाने के लिए सार्वजनिक जाँच नहीं होने दी जा रही है।

बड़े खेद की बात है कि सामाजिक-सार्वजनिक एवं प्रशासनिक क्षेत्र की प्रत्येक इकाई में आज भ्रष्टाचार व्याप्त हैं। रिश्वत एवं भ्रष्टाचार के बिना कोई भी व्यक्ति काम नहीं करता। क्लर्क-चपरासी-मुन्शी-अफसर-पुलिस-इंजीनियर-यहाँ तक कि अध्यापक-परीक्षक-डाक्टर भी इस काजल कोठरी में कालिख-पुते होते जा रहे हैं (काजल की कोठरी में कैसी हू सयानों जाय, एक रेख कालिख की लागि है पै लागि है')। रेल-डाक-कस्टम-आयकर-बिक्रीकर सार्वजनिक निर्माण-सप्लाई-आदि सभी विभागों में, यहाँ तक कि विद्यामन्दिरों-विश्वविद्यालयों-देवमन्दिरों-न्याय-मन्दिरों लोकसेवा आयोगों तक में, यही हाल है। क्यों न हो?—'यथा राजा तथा प्रजा।'—जब उच्च शासक एवं अधिकारी ही भ्रष्टाचार-पंक में आकण्ठ-मग्न हैं तो बेचारे लल्लू-पंजू-नत्थू-कल्लू की क्या बिसात है! हम-आप-सभी कालिख-काले हुए पड़े हैं और परस्पर-हानिकर सिद्ध हो रहे हैं।

परन्तु ऐसी स्थिति स्पष्ट ही समाज एवं राष्ट्र तथा विश्व के लिए हानिकारक है। और, हमें इसे ठीक करना ही होगा। समाज-राष्ट्र एवं विश्व को हमें निरीह-से-निरीह व्यक्ति के लिए भी ईमानदारी तथा इज्जत के साथ जीने योग्य बनाना होगा। राक्षस युग को बदल कर देवयुग नहीं तो मानवयुग तो बनाना ही होगा।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

ओ! आजादी के बटमारो–

महावीर, 'नीर' विद्यालंकार

क्यों बलिदान हुए इतने सिर, क्यों घर का कुंकुम बिखरा।
क्यों सूली पर चढ़ा 'भगतसिंह' क्यों 'गांधी' दर-दर भटका॥
किसके लिए जवानों ने यह, मिटा जिन्दगी दी पल में।
किसके लिए 'वीर सावरकर' कूदा था खारे जल में॥
इसका उत्तर तुम क्या दोगे, ओ! गद्दी के ठेकेदारो –––

बोलो क्यों 'पंजाब केसरि', अंग्रेजों की भेंट चढ़े।
बोलो-बोलो 'तिलक' देवता, क्यों मांडले जेल सड़े॥
रानी लक्ष्मी क्यों जूझी थी, क्यों तांत्याटोपे भड़का।
क्यों सत्तावन का गदर मचा, फिर क्यों नूनाजी कड़का॥
इसका उत्तर तुम क्या दोगे, ओ! नारों के ठेकेदारों ––––

किसके कारण नेता सुभाष ने, आजादी की फौज बना।
किसके कारण दीवानों ने, आजादी की अलख जगाई॥
बोलो-बोलो क्यों नन्हा सा, 'खुदीराम' फांसी लटका।
बोलो-बोलो क्यों 'ऊधमसिंह' लन्दन में जाकर गरजा॥
इसका उत्तर तुम ही दोगे, ओ! राष्ट्र के गद्दारों –––

बोलो-बोलो क्यों 'नेहरु' ने, सेज फूल की त्यागी थी।
बोलो-बोलो क्यों वीरों में, वीर-भावना जागी थी॥
'अंडमान' में कटी जिन्दगी, फिर भी जो मुस्काते थे।
किस कारण से कष्टों को वे, अमृत-सम सह जाते थे॥
इसका उत्तर हमें चाहिए, ओ! मनुता के रखवारो––––––

बोलो-बोलो क्यों भूखे वे, दर-दर भटके फिरते थे।
क्यों सुमनों को ठुकरा करके, शूलों का पथ चुनते थे॥
वे असीम सागर थे नेह के, फिर भी विस्मृत रहे सदा।
बोलो शहीदों की मजार पर, कितने दीपक रहे जला॥
इसका उत्तर ढूंढ रहा मैं, ओ! भटके रचनाकारो––––=

–०–

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आर्य समाज की भाषायी क्रांति

प्रो० नरेश मिश्र प्राध्यापक, हिन्दी-विभाग, गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार,

स्वामी दयानन्द का जन्म उस समय हुआ जब देश गुलामी की जंजीर में जकड़ा जा चुका था। हम जीने तक का अधिकार खो बैठे थे। पैरों में पड़ी दासता की बेड़ी हमें अपने पथ पर चलकर कर्तव्यों की पूर्ति करने से भी वंचित कर रही थी। परतंत्रता के उस वातावरण में चारों तरफ अन्धकार ही अन्धकार फैला हुआ था। ऐसे निराशाभरे वातावरण में भटके हुए पथिकों का पथ-प्रदर्शन करने वाला, गिरतों को सहारा देने वाला और पद-दलितों को उठाकर गले लगाने वाला कोई न था। इस महाविभूति ने आर्य जगत में पदार्पण कर केवल हमारा खोया हुआ पथ ही नहीं दिखाया वरन् हमारी भाषा, वैदिक संस्कृतिक तथा सभ्यता को नवजीवन प्रदान किया। आज जब विश्व के कोने-कोने में आर्य समाज की शताब्दी मनायी जा रही है तो हिन्दी-साहित्य को आर्य समाज तथा स्वामी जी की देन पर विचार कर उसकी सराहना भी की जा रही है। ऐसे ही अवसर पर अपेक्षा है 'हिन्दी-भाषा को स्वामी जी की देन' पर चिन्तन और विचार करने की किन्तु अभी तक मेरी दृष्टि में किसी विद्वान् का तद्विषयक विचार सामने नहीं आया। इस प्रकार विषय पर ही दो शब्द लिखना अधिक उपयुक्त लग रहा है।

लगभग ६००वर्ष के मुसलमानी शासन के कारण हिन्दी-भाषा पर मुसलमानी प्रभाव ने अपना रंग जमा लिया जिसके कारण हिन्दी-भाषा में अरबी-फारसीतथा तुर्की के शब्दों की भरमार हो गयी। हिन्दू धर्म की उदारता की भाँति हिन्दी-भाषा ने भी सभी विदेशी भाषाओं के शब्दों का खुले हृदय से स्वागत किया। यह हिन्दी-भाषा की अपनी विशेषता है। समय के परिवर्तन के साथ मुसलमानी शासन का अवसान हुआ किन्तु इसका लाभ हमे न मिल सका। मुसलमानों के बाद अंग्रेज हमारे शासक बन बैठे। 'आये थे व्यापार करन को बन गये ठेकेदार।' वे ठेकेदार बनकर अपनी भाषा नीति द्वारा हमारी भाषा पर सीधा प्रहार करना प्रारम्भ कर दिये क्यों कि उनका सिद्धान्त था 'यदि किसी देश को नष्ट करना है तो उसकी भाषा को नष्ट कर दो, देश स्वतः ही नष्ट हो जायेगा।"

अंग्रेजी शासन की ओर से जहाँ अंग्रेजी भाषा के प्रचार-प्रसार के लिए सशक्त प्रयत्न किया जा रहा था वहीं हिन्दी को घृणा की दृष्टि से देखा जाता था। एक तरफ मुसलमानी प्रभाव से हिन्दी-भाषा की गतिमयता पर गहरा आघात लगा तो दूसरी तरफ यूरोपीय प्रभाव ने अपने बोझ से बोझिल कर दिया। इस प्रकार हिन्दी के मूलाधार तत्सम शब्दों की उत्तरोतर कमी से हिन्दी-संस्कृत के निकट सम्बन्ध को ही धुंधला करने लगा। संस्कृत के शब्द जो ज्यों के त्यों हिन्दी भाषा में स्थान पालेते हैं उनमें संस्कृति तथा आदर्शों के विशेष भाव को वहन करने की क्षमता होती है। उन शब्दों के अभाव में भाषा को ऐसे भाव वहन का कार्य दुष्कर हो जाता है। जब स्वामी जी ने देखा कि हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों का अभाव बढ़ता जा रहा है और अंग्रेजी, तथा अरबी आदि भाषा के शब्दों की अतिसयता हो जा रही है तो हिन्दी के साथ संस्कृत-भाषा का प्रचार प्रारम्भ कर दिया। कितना महान् था उद्देश्य हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों के आगमन के लिए संस्कृत तथा हिन्दी का साथ-साथ प्रचार। इस प्रकार हिन्दी में

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

तत्सम शब्दों के आगमन तथा महत्वपूर्ण स्थान के प्रचार के साथ अनेक क्षेत्रों में महत्वपूर्ण सफलता मिली।

१ संस्कृतनिष्ठ हिन्दी-भाषा

स्वामी जी के अदम्य साहस से हिन्दी-संस्कृत के साथ प्रचार से सामान्य जनता पर प्रशंसनीय प्रभाव पड़ा। सामान्य जनता के अतिरिक्त अपनी रचना में हिन्दी-साहित्य के तत्सम शब्दों को अपेक्षाकृत अधिक स्थान देने लग गये। जब विचार का प्रभाव बढ़ा तो हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों का प्रभावशाली आगमन हुआ। इसी का प्रभाव है कि सुमित्रानन्दन पन्त, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा आदि कवियों ने ऐसी ही भाषा का प्रयोग कर हिन्दी-साहित्य की श्रीवृद्धि की। इस प्रकार की भाषा का उदाहरण द्रष्टव्य है।

हिम गिरि के उत्तुंग शिखर पर,
बैठ शिला की शीतल छाँह,
एक पुरुष, भीगे नयनों से,
देख रहा था प्रलय प्रवाह! —प्रसाद

२ राष्ट्रीयता की भावना

भारत वर्ष की लगभग समस्त भाषाओं में तत्सम शब्दों को उपयुक्त स्थान प्राप्त है। स्वामी दयानन्द के प्रयत्न से जब हिन्दी-भाषा में ऐसे शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त हुआ तो भारत का जन-जन इन शब्दों में छिपे राष्ट्रीयता के भाव से प्रभावित हो हिन्दी का श्रद्धालु बन बैठा। भाषा के ऐसे शब्दों में राष्ट्रीयता की भावना सर्वाधिक होती है जो देश के संस्कृति के अनुरूप भाव रखते हुए देश की अधिकतम भाषाओं में प्रचलित हों। तत्सम शब्द इसी प्रकार की श्रेणी का प्रतिनिधित्व करते हैं। इसी प्रकार राष्ट्रीयता की भावना के जागरण के साथ देशवासी राष्ट्र के उन्नयन में लग गये और स्वामी दयानन्द का सपना साकार होने लगा।

३ खड़ी बोली का प्रचार

भारत वर्ष ही नहीं विश्व के प्रत्येक देश में क्षेत्रीय भाषाओं का अपना महत्व है किन्तु कभी-कभी एक क्षेत्र के सामान्य भाषा-भाषी को दूसरे क्षेत्र की भाषा का समझाना कठिन हो जाता है ऐसे समय भाव के आदान-प्रदान की समस्या आ खड़ी होती है। हिन्दी-भाषी क्षेत्र में पहले अवधी, ब्रज, भोजपुरी आदि क्षेत्रीय भाषाएँ ही प्रचलित थीं और उसी में साहित्य सृजन होता था। हिन्दी-भाषा क्षेत्र में भी कभी-कभी भाव के आदान-प्रदान की समस्या बन जाती थी। हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान मिल जाने से खड़ी बोली का विकास हुआ और उपर्युक्त समस्या का बहुत कुछ हल हो गया।

४ हिन्दीत्तर भाषी-प्रदेश में हिन्दी प्रचार आसान

हिन्दी भाषा में तत्सम शब्दों को महत्वपूर्ण स्थान मिल जाने से हिन्दीत्तर भाषी-प्रदेश में भी प्रचार सुगम हुआ। इसका एक मात्र कारण यह है कि उन सभी प्रदेशों की भाषाओं में भी ऐसे शब्दों का प्रचलन पहले से ही है और उनके विषय में अच्छी जानकारी रखते हैं। इसके पूर्व जब हिन्दी-भाषा में तत्सम शब्दों की संख्या बहुत कम थी तो उनके लिए हिन्दी-भाषा समझना अपेक्षाकृत अधिक कठिन था। इस प्रकार तत्सम शब्दों के माध्यम से एक समस्या का हल हो गया।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

५ सांस्कृतिक उत्थान

आर्य समाज के प्रचार-प्रसार से हिन्दी-भाषा संस्कृतनिष्ठ हुई और इस प्रकार की भाषा के प्रयोग से प्रयोगकर्ता या साहित्यकार के मन में वैदिक संस्कृति के आदर्शों के प्रति अटूट श्रद्धा उमड़ने लगी। वैदिक आदर्शों के प्रभाव से प्रभावित होने पर जन-जन का पग उस पथ पर बढ़ चला जिस पथ से समय-बेसमय हट गया था। तत्सम शब्दों में वैदिक भावों का पूर्ण वहन होता है यथा-हिन्दी में प्रातः के जलपान के दो शब्द प्रचलित हैं—प्रथम नांश्ता' द्वितीय प्रातराश'। जब हम नांश्ता' शब्द का प्रयोग करते हैं तो विदेशी संस्कृति पर आधारित प्रातः के जलपान का भावार्थ ग्रहण करते हैं 'प्रातराश' से अपनी वैदिक संस्कृति पर आधारित सात्विक बुद्धि के विकास वाले प्रातः के जलपान का।

इस प्रकार उस महाविभूति के महान लाघव से हिन्दी को तत्सम शब्दों की अपार धरोहर प्राप्त हुई जिससे अनेक उपलब्धियाँ हुई। यह सर्व विदित है कि तत्सम शब्दों के आधार पर बनी हिन्दी भाषा स्वयं में कितनी गतिशील है, फिर ऐसी गतिशील भाषा को अंग्रेजी अथवा अन्य भाषा के शब्दों की बैशाखी के सहारे की क्या आवश्यकता है? इस प्रकार मेरे कहने का यह अर्थ नहीं है कि अन्य भाषाओं के सारे शब्दों को निकाल फेंका जाय वरन् जहाँ तत्सम शब्दों से अभिव्यक्ति सम्भव हो वहाँ विदेशी शब्दों का प्रयोग अनुपयुक्त है। जहाँ तत्सम शब्दों के माध्यम से अभिव्यक्तीकरण सम्भव न हो वहाँ तद्भव और उससे भी समस्या न हल हो तो देशी भाषाओं के शब्दों का सहारा लेना चाहिए। जब देशी भाषा के शब्द भी समस्या की पूर्ति न कर सके तब विदेशी भाषा के शब्दों के लेना चाहिए। इस प्रकार समस्या-हल हेतु शब्दों का ग्रहण अथवा भाषा में शब्दों के आगमन को 'भाषा विश्व बंधुत्व' की संज्ञा दे सकते हैं।

आज जब वह महा पुरुष हमारे बीच नहीं है तो भी उसकी यह महान् देन हमारे लिए वरदान स्वरुप है। हम भारतवासियों का यह कर्त्तव्य है कि हिन्दी भाषा को अधिक से अधिक संस्कृत-निष्ठ बनाएँ जिससे वैदिक संस्कृति तथा सम्यता की उन्नति हो और हिन्दी विश्व भाषा के रूप में उभर कर सामने आवे। अस्तु।

'ऋषि दयानन्द जाज्वल्यमान नक्षत्र थे जो भारतीय आकाश पर अपनी आलौकिक आभा से चमके और गहरी निन्द्रा से सोए हुए भारत को जागृत किया। 'स्वराज्य' के वे सर्व-प्रथम सन्देश वाहक तथा मानवता के उपसाक थे। —लोकमान्य तिलक

—o—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

स्मृति संग्रह से उद्धृतः–

काले पानी जाते समय

कुछ स्वतन्त्रता सेनानियों के उद्‌गार

श्री डा० चम्पत स्वरूप

(१)

हैफ़ हम जिसपे कि तैयार थे मर जाने को,
यकायक हमसे छुड़ाया उसी काशाने को।
आसमाँ बाकी यहीं था क्या गज़ब ढाने को,
लाके गुरबत में हमें रक्खा जो तड़पाने को।
क्या कोई और बहाना न था तड़पाने को?

(२)

अब न गुलशन में हमें लायेगा सैयाद कभी!
क्यों सुनेगा तू हमारी कोई फरियाद कभी?
याद आयेगा किसे यह दिले नाशाद कभी?
हम भी इस बाग में थे कैद से आज़ाद कभी,
अब तो काहे को मिलेगी वह हवा खाने को!

(३)

दिल फ़िदा करते हैं कुरबाने जिगर करते हैं,
पास जो कुछ है वह माता की नजर करते हैं।
इस जिन्दगी में तो कोई खुशी आई न नजर,
खुश रहो अहले वतन हम तो सफर करते हैं,
जाके आबद करेंगे किसी वीराने को।

(४)

हम सरेदार बसर शौक जो घर करते है,
ऊँचा सर क़ौम का हो अपना नज़र करते हैं?
सूख जाये न कहीं पौदा यह आज़ादी का,
ख़ून से अपने इसे इसलिए तर करते हैं।
इस ज़िन्दगी में तो कोई खुशी आई न नज़र,
ख़ुश रहो अहले वतन हम तो सफर करते हैं,
जाके आबाद करेंगे किसी वीराने को।

(५)

कोई माता की उम्मीदों पे न डाले पानी
जिन्दगी भर को हमें भेज के काले पानी,
मुंह में जल्लाद हुए जाते हैं छालेपानी,
आबे खंज़र को पिला करके दुआ ले पानी,
भरने क्यों जायें हम इस उम्र के पैमाने को।

(६)

हम भी आराम उठा सकते थे घर पे रह कर,
हमको भी पाला था माँ बाप ने दुःख सह-सह कर,
वक्ते रुखसत उन्हें इतना भी न आये कह कर,
गोद में आँसू कभी निकलें जो रुख से बह कर
तिफ्ल उनको ही समझ लेना जी बहलाने को।

(७)

देखिये कब ये असीराने मुसीबत छूटें,
मादरे हिन्द के अब भाग खुले या फूटें,
देश सेवक सभी अब जेल में मूझें कूटें,
हम यहाँ ऐश से दिन रात बहारें लूटें,
क्यों न तरजीह दें इस जीने पे मरजाने को।

(८)

देश सेवा का ही बहता है लहू नस नस में।
अब खा बैठे चित्तौर के गढ़ की कसमें।
सर फरोशी की अदा होती यूँ ही रस्में,
भाई खंजर से गले मिलते हैं सब आपस में,
बहनें तैयार चिताओं पे हैं जल जाने को

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

(९)

अपनी क़िस्मत में अजल से ही सितम रक्खा था,
रंज रक्खा था महीन रक्खा था ग़म रक्खा था,
किसको परवाह थी और किसमें ये दम रक्खा था,
हमने जब वादिये ग़ुरबत में क़दम रक्खा था,
दूर तक यादे वतन आई थी समझाने को।

(१०)

अपना तो गम है नहीं पर यह ख्याल आता है,
मादरे हिन्द पे कब तक यह ज़वाल आता है।
हरदयाल आता है यूरोप से न अजीत आता है,
कौम अपनी पे रह रह के मलाल आता है,
मुन्तजिर रहते हैं हम खाक में मिल जाने को,

(११)

मैकदा किसका है ये जाने सबू किसका है?
वार किसका है मेरी जाँ ये गुलू किसका है?
जो बहे कौम की खातिर वह लहू किसका है?
आसमाँ साफ़ बतादे तू उदू किसका है?
क्यों नये रंग बदलता है ये तड़पाने को?

(१२)

दर्दमन्दों से मुसीबत की हालत पूछो
मरने वालों से ज़रा लुत्फे शहादत पूछो,
चश्मे मुश्ताक़ से कुछ दीद की हसरत पूछो,
दश्तचे नाज़ से ठोकर की कयामत पूछो,
सोज़ कहते हैं किसे पूछो तो परवाने को।

(१३)

न मुअस्सर हुआ राहत में भी कभी मेल हमें।
जान पर खेल के भी आया न कोई खेल हमें।
एक दिन को भी न मंजूर हुई बेल हमें,
याद आयेगा बहुत लखनऊ का जेल हमें,
लोग तो भूल ही जायेंगे इस अफ़साने को।

(१४)

अब तो हम डाल चुके अपने गले झोली,
एक होती है फ़कीरों की हमेशा बोली,;
खून से फाग मचायेगी हमारी टोली;
जब से बंगाल में खेले हैं कन्हैया होली,
कोई उस दिन से नहीं पूँछता बरसाने को।

(१५)

नौजवानो यही मौक़ा है उठो खुल खेलो,
अदक़ मे देश के माता की जवानी दे दो
खिदमते क़ौम में जो बला आये खुशी से झेलो,
फिर न मिलेंगी ये माता की दुआएँ लेलो,
देखें कौन आता है इरशाद बजा लाने को।

—०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सत्यं शिवं सुन्दरम्

श्री कुमार हूजा

मेरी पांडीचेरी यात्रा के संस्मरण बहुत मधुर हैं। तिरुपति से आते हुये ही बस में एक सज्जन से सम्पर्क हो गया जो अपने आपको वहां के असिस्टेंट डायरेक्टर बतलाते थे। वंदीवाश में हमने एक भोजनालय में सांबर डोशा खाया। उस भोजनालय में कई चित्र लगे थे। तीन चित्र देख कर महसूस हुआ कि यह भोजनालय सब धर्मावलम्बियों की सेवा करता है। एक था तिरुपति की वेङ्कटेश्वर की प्रतिमा का, दूसरा ईसा मसीह का और तीसरे पर अंकित था "या मुहम्मद"। वंदीवाश का नाम इतिहास में पढ़ा था यह वही स्थान है जहां दो सौ वर्ष पहिले १७६० में अंग्रेज जनरल आयरकूट ने फ्रेंच जनरल लाली को हराया और ब्रिटिश सत्ता की धाक जमा दी थी। लाली को बाद में अपने हम वतनों ने प्राण दण्ड दिया था।

रात के दस बजे के करीब हमने समुद्र तट के समीप स्थित किशोरीलाल जी के घर पर दस्तक दी। हेलो कि देर हो गई थी फिर भी मालती बहिन ने हंसते-हंसते स्वागत किया और जितने दिन वहां रहना हुआ, हर प्रकार की सुविधा का ध्यान रखा। प्रातः चार बजे ही मधुर सुप्रभाती संगीत के हल्के-हल्के स्वर आने लगे। ऐसा महसूस हुआ जैसे सचमुच यह दिव्य लोक है। थोड़ी देर बाद पूर्व वाली खिड़की से एक चमचमाती रोशनी की किरण आ कर दिमाग पर टकराई। अन्तरात्मा आलोकित हो उठा। क्या किसी पड़ौसी ने अपने बैडरूम की लाइट जलाई थी या फिर यह दिव्य ज्योति की किरण थी? जब मैंने बाद में नवजात भाईसे इसका जिक्र किया तो वह कहने लगे कि यदि अनुमान ही लगाना है तो दिल पसंद अनुमान ही क्यों न लगाया जाय?

उन्होंने एक सज्जन को मेरे साथ घुमाने के लिये नियोजित कर दिया था। उन्होंने मुझ से पूछा कि क्या मैं साईकिल चला सकता हूं? मेरे हां में उत्तर देने पर वह दो साइकिलें ले आये और हमने पांडेचेरी आश्रम की विभिन्न संस्थाओं का साईकिल पर घूम कर भ्रमण आरम्भ किया। आश्रम की संस्थाएँ नगर में जगह-जगह बिखरी पड़ी हैं। आश्रम-वासी भी इधर-उधर अनेक मकानों में रहते हैं। नगर का समुद्रतट पास का सिविल लाइन वाला भाग बड़ा ही सुन्दर साफ और कायदे से बना हुआ है।

सबसे पहले हम सुन्दरम् जी को मिलने गये। उनका कार्यस्थल प्रेस है। वह गुजराती के सुविख्यात कवि हैं। अभी अभी गुजरात विद्यापीठ ने उन्हें सम्मानित किया है। वह भी पवनार आश्रम में हो रहे आचार्य सम्मेलन में जा रहे थे। सो तय हुआ कि हम यहां से इकट्ठे ही जायेंगे। वह प्रेस के श्रमिकों को टाफियां बांटते हुये मिले। कुछ टाफियां हमारे हिस्से भी आई।

प्रेस में खटाखट काम हो रहा था। सारा वातावरण स्वच्छ अनुशासनमय एवं क्रियाशीलता का था। यहां देश विदेश की कितनी ही भाषाओं में अरविन्द साहित्य छपता रहता है। यहां से निकले पैम्फलैट, पत्र, ग्रन्थ न जाने कितने हजारों लाखों भूखे प्यासे जिज्ञासुओं की क्षुधा पिपासा शान्त करते हैं। यह प्रेस सचमुच एक लाइट हाउस, प्रकाश स्तम्भ है, जो भटकते राहगीरों का

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

मार्गप्रदर्शन करता है।

फिर हम लोग श्री अरविन्द जी की समाधि पर गये और बाद में श्री अरविन्द जी का निवास स्थान भी देखा। यह वह स्थान है जहां श्री अरविन्द ने १९२६ में एकान्तवास ग्रहण किया और फिर वहाँ से बाहर निकले ही नहीं। वहीं उन्होंने अपनी अनथक साधना के अन्तिम पच्चीस वर्ष गुजारे।

प्रात: मधुर संगीत ने तो प्रभावित किया ही था पर अब जिधर भी जाना हुआ, रंग-बिरंगे फूलों, गुलदस्तों बेलों को देख कर मन सहज ही प्रफुल्लित हो उठा। कहीं बोगल विला थे, कहीं गेंदे थे तो कहीं फ्लाक्स। सर्वत्र सौन्दर्य की उपासना हो रही थी। नन्हीं नन्हीं कौंपल से झाँकते हुए फूल मुस्करा रहे थे। यह थी माँ की देन। उन्होंने आश्रम वासियों के मन में पुष्प प्रेम का ऐसा बीज बो दिया है कि सर्वत्र फूलवाड़ियाँ ही फुलवाड़ियों की बहार है। इस के बाद पुस्तकालय में जाना हुआ तो यहाँ हर उम्र एवं कौमों के नर नारी पुस्तकाध्ययन में दत्तचित्त थे। शान्त मननशील वातावरण था। सभी जिज्ञासु सत्य की खोज में लगे रहते थे। चुप चाप खामोश, उत्सुक।

श्री अरविन्द सदा स्वाध्याय और मनन पर जोर देते रहे। दूसरों को उपदेश देने पर तो सभी तैयार रहते हैं। पर अपने आप को उपदेश देना सब से कठिन है। यह जितना कठिन है, उतना ही जरूरी भी है। स्वाध्याय और मनन की रोशनी से ही मानव अपने अन्दर बैठे हुये परमात्मा के दर्शन कर पाता है। वरना मानव और दानव में अन्तर ही क्या है? सदा से स्वाध्याय और मनन की सीढ़ी के द्वारा ही मानव ऊपर उठता आया है। मुझे बतलाया गया कि सप्ताह में दो तीन शाम को पांच बजे नियमित रूप से आश्रम में चुपचाप सम्मिलित मनन के सेशन लगते हैं। इनमें कितने ही आश्रमवासी शामिल होते हैं। फिर जहाँ तहां साधक लोग स्वाध्याय और मनन के सैशन लगाते रहते हैं। इन दिनों शाम को छ: बजे श्री एम०पी० पण्डित के यहाँ श्री अरविन्द की मशहूर पुस्तक सावित्री का पाठ चल रहा था। उसमें भी कोई बीस के करीब देशी-विदेशी नर-नारी सम्मिलित होते थे। श्री पण्डित सावित्री की चन्द पंक्तियाँ पढ़ते थे और उनकी व्याख्या करते थे। उन्होंने कृपा करके मुझे भी एक सैशन में शामिल होने की आज्ञा प्रदान की। बाद में वहाँ आध घण्टा मौन मनन का दौर चला। प्रात: समुद्र तट पर घूमते हुए तो मैंने कितने ही देशी-विदेशी साधकों को सूर्योन्मुख बैठे चिन्तन मनन करते पाया था। नीचे समुद्र की एक के ऊपर दूसरी तरंग चढ़ी आ रही थी, ऊपर से भगवान अंशुमाली की सुनहरी रश्मियों की बौछार हो रही थी। इधर आकाश में तैरती हुई रुई जैसे बादलों की मण्डलियाँ भगवान से और साधकों से लुकाछिपी खेल रही थी।

यहाँ गुरुकुल काँगड़ी के तीन स्नातकों सर्व श्री धर्मवीर, रवीन्द्र और हरिकृष्ण से भी मुलाकात हुई। श्री धर्मवीर ने श्री अरविन्द की एक पुस्तक का अनुवाद वैदिक रहस्य नाम से किया है। श्री रवीन्द्र भोजन भण्डार के अध्यक्ष हैं। इनकी देख रेख में प्रतिदिन लगभग दो हजार आश्रम वासी एवं विजिटर चार बार खाना खाते हैं केवल तीन रुपये प्रतिदिन में। लंच और डिनर केवल डेढ़ घंटे में सुचारु रूप से निपट जाता है। आप क्यू में खड़े हो जाइये। परसने वाले आपको आलू दाल सब्जी दही रोटी, चावल, फल जो चाहें परस देंगे। जा कर टेबिल

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

पर या पंक्ति में बैठ जाइए। आराम से थाली कटोरा धोने के स्थान पर ले जाइए। वहाँ ड्रम रखे हैं। धोने वाले साधक बैठे हैं। उन्हें दे दीजिए। वे धोते जाते हैं। फिर बरतन स्टीम में से निकाल कर पोंछते जाते हैं। एक गोरी सी नारी तीन वर्ष से थालियाँ पोंछने का काम कर रही थी।

उसके आगे हरिकृष्ण जी का महकमा है। वह ६ क्विटल चावल ४० मिनट में बड़े बड़े डेगचों में पका देते हैं।

रवीन्द्र जी भोजन भण्डार की व्यवस्था के अतिरिक्त यहाँ से निकलने वाली हिन्दी पत्रिकाओं अग्निशिखा और पुरोधा का सम्पादन भी करते हैं। उनको यदि हंसी का फुवारा कहा जाय तो अतिशयोक्ति न होगी। एक मिनट में ५ बार खिलखिला कर हंसते हैं। बाल ब्रह्मचारी हैं। कहने लगे आर्य-समाज शिथिल इसलिए पड़ गया है कि इसने सारा बल खण्डन पर लगा दिया सत्यार्थ प्रकाश में अन्तिम चार समुल्लासों पर। मंडन से पहिले दस समुल्लासों की अवहेलना की गई। हालाँ कि जीवन की कला का निर्देश तो पहिले दस समुल्लासों से ही मिलता है।

शाम को पाँच बजे खेल-कूद का समय था। तीन स्थानों पर आश्रमवासी छात्र नवयुवक और नवयुवतियाँ खेल में व्यस्त थे। एक स्थान तो समुद्र तट पर ही था। म्यूनिसिपलिटी से लेकर इसे छात्रों ने स्वयं ही साफ किया और अब यह बड़ा सुन्दर स्थान बन गया है और इसकी सुन्दरता को चार चाँद लगाते हैं सुन्दर सुडौल शरीरों वाले सुन्दर उत्साही नवयुवक और नवयुवतियां। वहां मैंने लड़के-लड़कियों को टैनिस खेलते देखा। वालीबाल बास्केटबाल खेलते देखा। बाक्सिग करते, कुश्ती लड़ते देखा, लड़कियों को भी योगासन करते देखा। अन्य दो स्थानों पर मैंने लड़के-लड़कियों को फुटबाल - हाकी खेलते देखा। तैरते देखा। दौड़ते भागते देखा। हाई जम्प, लाँग जम्प लगाते देखा। गोला, जेवलेन फेंकते देखा। हरेक इस तरह मग्न था जैसे कल को ही ओलम्पिक के मैदान में प्रतियोगिता में शामिल होना हो। मुझे बतलाया गया कि हरेक इसी लगन से मस्त है कि मेरा जो कल स्तर था, उससे आज आगे बढ़ जाऊं। हरेक व्यक्ति अपना स्तर ऊंचा करने की कोशिश में था। यही शिक्षा का मुख्य लक्ष्य है। इसी चीज की आज शिक्षालयों में कमी है। युवक देश का धन है। पर तभी जब उन्हें ऐसी सही शिक्षा मिले वरना यह धन धुन में परिवर्तित हो सकता है। यदि शिक्षा संस्थानों मै आत्मानुशासन का मोटिवेशन मुखरित हो जाता है तो देश के उत्थान को कोई भी शक्ति नहीं रोक सकती।

मुझे जिस चीज की तलाश थी वह पाँडीचेरी में मिली। मुझे यहाँ मिली सत्यं शिवं और सुन्दरं की साधना। अनायास, अचानक यहाँ आश्रम के बड़े-बूढ़े नर-नारी नवयुवक और नवयुवतियाँ अपना-अपना स्तर ऊंचा करने में एकाग्रता से दत्तचित्त थे। उनको देख कर मानो हमारे पूर्वज स्वर्ग से पुष्प वर्षा रहे हों।

यहाँ अरीब करीब में जो गरीब, निर्धन समुदाय है। गलियों नालियों में खेलते बच्चे ही हैं, नङ्गे धड़ङ्गे। उनके लिए आश्रम क्या कर रहा है? यह प्रश्न चिन्ह बना ही रहा।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल कांगड़ी–संक्षिप्त परिचय

डा० गंगाराम, कुलसचिव, गुरुकुल कांगड़ी, हरिद्वार।

जैसे ही बीसवीं शताब्दी की उषा–लालिमा ने अपने तेजस्वी रूप की छटा बिखेरनी प्रारम्भ की, एक नई आशा, एक नये जीवन, एक नयी स्फूर्ति का जन्म हुआ। ४मार्च सन् १९०२ ई० में स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज ने अपने कर कमलों से एक पौधे का रोपण किया। किसको यह ज्ञान था कि यह नन्हा सा पौधा एक समय ऐसे वृक्ष का रूप ले लेगा जिसकी छत्र-छाया में हजारों श्रान्तयात्री तो अपनी थकान मिटायेगें ही पर साथ ही जिसके फलों का आस्वादन करते हुए सहस्त्रों खग-वृन्द भी अपनी क्षुधा निवृत्त कर पायेगें। यह ऐसा वृक्ष सिद्ध हुआ जिसने अपनी शाखाओं को पुनः धरती में संजो लिया और फिर इन्हीं शाखाओं से नयी-नयी टहनियां फूट आई। यह वृक्ष था गुरुकुल कांगड़ी जिसकी स्थापना हरिद्वार के निकट गंगा पार कांगड़ी ग्राम के समीप हुई थी।

सूर्योदय–

१९०० शताब्दी में लार्ड मैकाले ने भारत में शिक्षा के विकास के लिए एक महत्वपूर्ण परीक्षण किया। उन्होंने भारतीय शिक्षा को वही पद्धति एवं दिशा प्रदान की जो उनके अपने देश में प्रचलित थी। पर मुख्य अन्तर यह था कि जहां इंगलैंड में शिक्षित युवक अपनी ही भाषा के माध्यम से शिक्षा ग्रहण करके सम्मान जनक नागरिक बनने का स्वप्न देखते थे वहां भारत में विदेशी भाषा के माध्यम से पढ़े हुए युवक ब्रिटिश शासन के सचिवालयों में नौकरी की खोज करते थे। एक ओर तो शासन द्वारा समर्पित शिक्षा-पद्धति का यह स्वरूप था, दूसरी ओर वाराणसी आदि प्राचीन शिक्षा स्थलों पर पाठशालाएं चल रही थीं जहां पर विद्यार्थीगण पुरानी पद्धति से अपने साहित्य अध्ययन कर रहे थे।

स्वामी श्रद्धानन्द ने दोनों शिक्षा-पद्धतियों की न्यूनताओं को अनुभव किया और उनका स्वप्न था ---एक ऐसी शिक्षा-पद्धति का आविष्कार जिसमें उपर्युक्त दोनों शिक्षा-पद्धतियों का समन्वय हो सके अर्थात् दोनों के गुण ग्रहण करते हुए दोषों को तिलांजली दी जा सके। निस्संदेह स्वामी जी के मन में शिक्षा के क्षेत्र में आई हुई इस मानसिक क्रांति का स्रोत महर्षि दयानन्द सरस्वती के वे विचार थे जो उहोंने प्राचीन गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के विषय में अपने अमर ग्रंथ सत्यार्थप्रकाश में लिपिबद्ध किये थे। महर्षि के वे विचार इस प्रकार है–

१–यह राजनियम और जातिनियम होना चाहिए कि आठवें वर्ष से आगे कोई अपने लड़के और लड़कियो को घर में न रख सकें। पाठशाला में अवश्य भेज देवें जो न भेजे वह दण्डनीय हों।

२–लड़कों और लड़कियों के गुरुकुल पृथक-प्रथक हों।

३–विद्यार्थी लोग गुरुकुलों में ब्रह्मचर्य पूर्वक जीवन व्यतीत करें। २५ वर्ष पूर्व बालक का और १६ वर्ष पूर्व कन्या का विवाह न हो सके।

४–गुरुकुल में सबको तुल्य वस्त्र, खान, पान आसन दिये जावें। चाहे वह राजकुमार व राजकुमारी हो, चाहे दरिद्र की सन्तान हों सबके साथ एक समान व्यवहार किया जावें।

५–गुरुकुल में गुरु और शिष्य पिता-पुत्र के समान रहें।

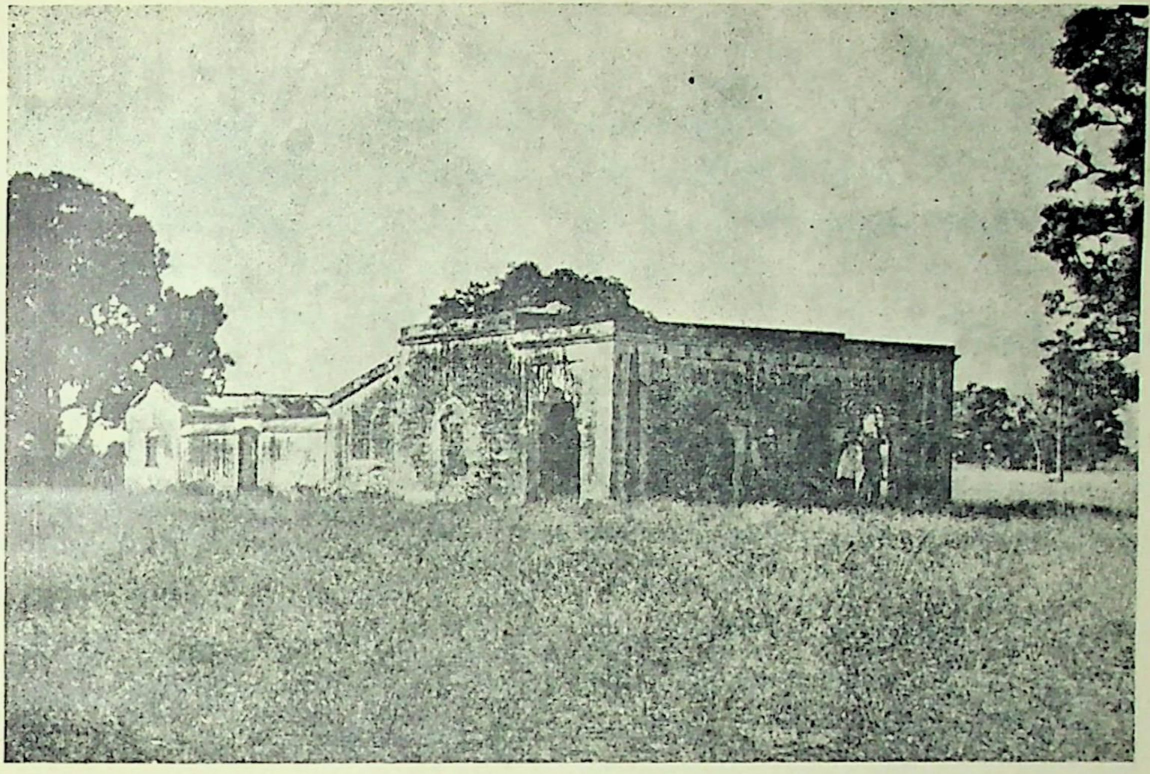
६–विद्या पढ़ने के स्थान शहर व ग्राम से दूर एकान्त में हों।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

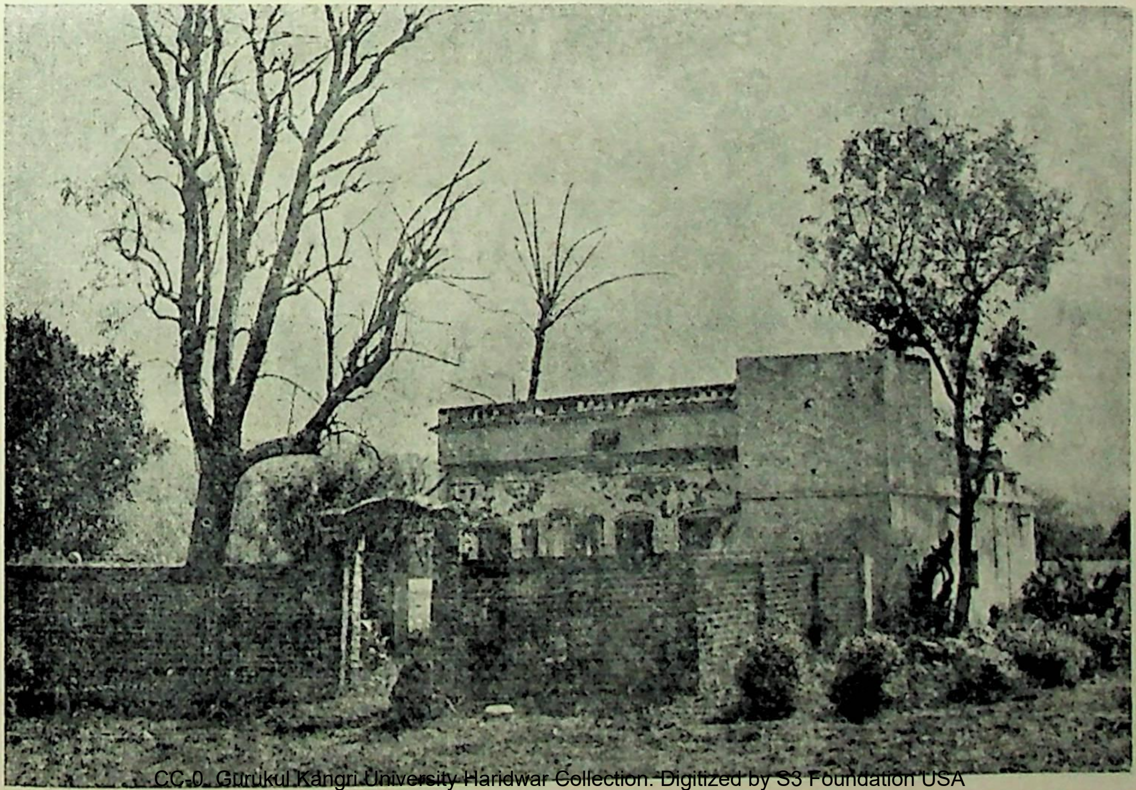
पुण्यभूमि के भवन जो अब केवल अवशेष मात्र हैं

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA



पुण्यभूमि में वह कुटिया जिसमें महात्मा गांधी ३ बार ठहरे थे



CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल के लिये सम्पूर्ण भूमि दान देने वाले दानी श्री मुन्शी अमनसिंह जी की कुटिया (चित्र १)

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

७-शिक्षा में वेद-वेदांग तथा सत्यशास्त्रों को प्रमुख स्थान दिया जाय, परन्तु साथ ही राज-विद्या, संगीत, नृत्य, शिल्पविद्या, गणित, ज्योतिष, भूगोल, भूगर्भविद्या, यन्त्रकला, चिकित्सा शास्त्रादि का भी यथोचित रूप से अभ्यास कराया जावे।

स्वामी दयानन्द सरस्वती द्वारा प्रतिपादित गुरुकुल शिक्षा प्रणाली के उपर्युक्त सिद्धान्तों के अनुसार स्वामी दयानन्द जी ने गुरुकुल के लिए सर्वप्रथम आन्दोलन सन् १८९७ ई० प्रारम्भ किया। उन दिनों स्वामी श्रद्धानन्द जी जालन्धर से सद्धर्म प्रचारक साप्ताहिक पत्र निकालते थे जिससें उन्होंने गुरुकुल के विषय में कई आन्दोलनात्मक लेख लिखे। शिक्षा के क्षेत्र में आर्य जनता को कार्य की एक नई दिशा दी और इस प्रकार से गुरुकुल खोलने के लिए एक आन्दोलन सा बन गया। नवम्बर १८९८ के आर्य प्रतिनिधि सभा के अधि-वेशन में गुरुकुल खोलने का प्रस्ताव स्वीकृत हो गया। परिणाम स्वरूप १६ मई सन् १९००को सर्वप्रथम गुजरांवाला में जो कि अब पाकिस्तान में है गुरुकुल की स्थापना हुई। पर स्वामीजी गुरुकुल की स्थापना ऐसे स्थान पर करना चाहते थे जो कि हिमालय की गोद में किसी नदी के समीप हो। उनके मन को यजुर्वेद का निम्न मंत्र बार-बार आप्लावित कर रहा था।

उपह्वरे गिरीणां संगमे च नदी नाम्।
धिया विप्रो अजायत ।।—यजुर्वेद २६.१५

सौभाग्य से स्वामी जी के इस विचार को मूर्त रूप देने लिए उन्हें नजीबाबाद जिला बिजनौर के दानवीर जमींदार मुंशी अमनसिंह मिल गये। हरिद्वार मे पूर्व में गंगापार ४कि०मी०की दूरी पर एक कांगड़ी ग्राम है जहां पर मुंशी जी की १४०० बीघे भूमि थी। उन्होंने अपनी यह सारी भूमि स्वामी जी के चरणों में अर्पित करदी। ४मार्च सन् १९०२ को गुरुकुल, गुजरांवाला से कांगड़ी ले आया गया।

गुरुकुल की स्थापना से पूर्व एक और महत्व-पूर्ण घटना घटी जिसका उल्लेख करना उपयुक्त रहेगा। आर्य प्रतिनिधि सभा पंजाब ने नवम्बर १८९८ में यह प्रस्ताव पारित कर दिया था कि गुरुकुल की स्थापना की जाय पर साथ में यह शर्त भी लगा दी थी कि इसके लिए ३००००रू० एकत्र किया जाय। उस समय इतनी बड़ी राशि एकत्र करना कोई सरल कार्य न था। परन्तु यह भार महात्मा मुंशीराम जी ने अपने कन्धों पर लिया और उन्होंने यह प्रतिज्ञा की कि जब तक ३००००रू० एकत्र नहीं हो जायेंगे वे अपनी कोठी में प्रवेश नहीं करेंगे। इस कार्य में उन्हें लग-भग ८ माह का समय लग गया पर उन्होंने ३००००रू० की राशि एकत्र करली। उस समय को देखते हुए ३००००रू० की राशि एकत्र करना एक दुष्कर कार्य था।

जब गुरुकुल प्रारम्भ हो गया तो समस्या छात्रों की थी। पंजाब के आर्य समाजियों के एक बड़े भाग का यह मत था कि जंगलों में पढ़ने के लिए अपनी सन्तान को कौन भेजेगा। स्वामी जी महाराज ने ही इस कार्य में पहल की। उन्होंने अपने दोनों पुत्रों को गुरुकुल में प्रविष्ट कर दिया और ये दोनों पुत्र ही गुरुकुल विश्व-विद्यालय के पहले दो स्नातक बने। एक थे हरिश्चन्द्र और दूसरे इन्द्र-जिनका बाद में गुरुकुल कांगड़ी के साथ जीवन पर्यन्त किसी न-किसी रूप में सम्पर्क बना रहा। ★

क्रमशः

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

आचार्य कुल शैक्षणिक एवं सांस्कृतिक मासिक के सौजन्य से ।

आचार्य–सम्मेलन

आचार्य सम्मेलन परंधाम आश्रम, पवनार :१६, १७, १८ जनवरी १९७६

सर्वसम्मत निवेदन

आचार्य विनोबाजी द्वारा बुलाया गया अखिल भारतीय आचार्य सम्मेलन पवनार आश्रम में १६, १७, १८ जनवरी, १९७६ को सम्पन्न हुआ । इस सम्मेलन में राजनैतिक दलों से संबंध न रखने वाले २६ आमन्त्रितों ने भाग लिया, जिसमें कई उपकुलपति, वरिष्ठ प्राध्यापक ख्यातिप्राप्त न्यायशास्त्री, विशिष्ट रचनात्मक कार्यकर्ता एवं प्रसिद्ध साहित्यकार शामिल हुए। विचार-विमर्श के दौरान विभिन्न अवसरों पर सम्मेलन को आचार्य विनोबा की बहुमूल्य सलाह और मार्गदर्शन पाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ ।

देश के अल्पकालीन एवं दीर्घकालीन हितों को ध्यान में रखते हुए सम्मेलन ने भारत की वर्तमान स्थिति के विभिन्न पहलुओं पर निष्पक्षता एवं सतर्कता से विचार किया । सर्वसम्मति से निम्न प्रस्ताव स्वीकृत हुए :

१. विगत घटनाओं के लिए किसी पर दोषारोपण न करते हुए, सम्मेलन मानता है कि अब देश की आन्तरिक स्थिति को सामान्य रूप देने की प्रक्रिया का आरम्भ करना एवं एकता और परस्पर सहयोग के वातावरण का निर्माण करना अति आवश्यक है, ताकि प्रधान मंत्री के शब्दों में 'प्रजातन्त्र की गाड़ी पुनः पटरी पर लाई जा सके ।' वर्तमान गतिरोध का उचित, सम्मानयुक्त एवं शीघ्र हल प्राप्त करने के लिए हर सम्भव प्रयत्न किये जाने चाहिए । प्रजातांत्रिक मूल्यों, तरीकों एवं संस्थाओं से ही हमारे देशवासियों के सही हितों का संरक्षण हो सकता है और वे ही सम्भाव्य बाह्य खतरों का मुकाबला करने के लिए बड़े पक्के साधन है । समय अति महत्वपूर्ण है, क्योंकि अनुचित विलम्ब से स्थिति बिगड़ सकती है और अनिष्टकारी परिणाम हो सकते हैं। वर्तमान स्थिति के चालू रहने से युवा-पीढ़ी पर होने वाले परिणामों के विषय में सम्मेलन ने विशेष रूप से चिन्ता व्यक्त की ।

२ विचार-विमर्श के दौरान संकटकालीन स्थिति की घोषणा के बाद जनसंख्या के गरीब वर्ग की आवश्यकताओं के प्रति विशेष चिन्ता, शिक्षा संस्थाओं में शांति औद्योगिक सम्बन्धों में सुधार, मुद्रास्फीति पर रोक, तस्कारी जमाखोरी एवं काले धन के विरुद्ध सफल कार्यवाही, साम्प्रदायिक, क्षेत्रीय एवं भाषा सम्बन्धी तनावों का अभाव, आर्थिक व्यवस्था तथा प्रशासन में सुधार आदि विगत कुछ महीनों में प्राप्त अनेक रचनात्मक उपलब्धियों की सम्मेलन ने सराहना की । साथ ही सम्मेलन ने यह भी महसूस किया कि अहिंसा और सर्वधर्म-समभाव में पूर्ण आस्था रखने वाले तमाम सामाजिक एवं राजनैतिक कार्यकर्ताओं की नजरबन्दी, नागरिक स्वतन्त्रताओं की काट-छांट संदीय कार्यवाहियों सहित प्रेस-सेंसर व्यवस्था, राष्ट्र के स्वास्थ्य, की दृष्टि से अनिश्चित काल तक जारी रखना वांछनीय नहीं है ।

३ सम्मेलन का यह मत है कि सम्पूर्ण राष्ट्र के हित में हाल की कुछ प्रवृत्तियों को पलटने का

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

समय आ गया है। आपात् स्थिति की समाप्ति के लिये तथा उससे प्राप्त फायदों को संगठित करने के लिए एक नवीन शुरूआत की आवश्यकता है। उदाहरणार्थ तस्करी, कालाबाजारी एवं कर-चोरी जैसी समाज-विरोधी क्रियाओं को रोकने के लिये प्रभावपूर्ण प्रयत्न चालू रहने चाहिए। यथा शीघ्र सामान्य चुनाव कराने के लिए उचित परिस्थितियों के निर्माण हेतु एवं सामान्य स्थिति की स्थापना के लिए क्रमबद्ध कदम उठाना जरूरी है। निर्वाचन-प्रणाली में महत्वपूर्ण सुधारों के लिए सर्व-सामान्य एवं व्यापक इच्छा को नजर में रखते हुए सम्मेलन आशा करता है कि चुनावों को हर स्तर पर निष्पक्ष, भ्रष्टाचार-रहित एवं कम खर्चीला बनाने के लिए सभी सम्बन्धित लोगों से आपसी विचार-विनिमय द्वारा आवश्यक सुधारों के लिए निश्चित प्रस्ताव किये जायेंगे।

४ सम्मेलन का निश्चित मत है कि हिंसा एवं प्रजातांत्रिक समाजवाद साथ साथ नहीं चल सकते। महात्मा गांधी के प्रेरक मार्गदर्शन में भारतवर्ष ने अपनी स्वतन्त्रता भी अहिंसात्मक आन्दोलन के जरिये पाई थी अतः हमारे देशवासियों को आत्मानुशासन के रूप में हिंसा को त्यागने और विध्वंसात्मक वृत्तियों को रोकने का फिर से व्रत लेना होगा। राजनैतिक दल, प्रेस व्यापारी-वर्ग एवं अन्य लोगों को आत्मानुशान पर आधारित सर्वमान्य अचार-संहिताए' बनाने को प्रामाणिक प्रयत्न करना चाहिए। वस्तुतः राष्ट्र जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में उच्च साध्यों की प्राप्ति के लिए केवल नैतिक साधनों का ही इस्तेमाल होना चाहिए।

५ समय-समय पर संविधान में सुधार करने के लिए प्रस्ताव सामने आये हैं। यह सभी मानते हैं कि संविधान तेजी से सामाजिक एवं आर्थिक विकास के लिए सुविधा प्रदान करे, खासकर हमारे समाज के कमजोर वर्गों के लिए। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए पहले ही कई संशोधन किये जा चुके हैं। अन्य संशोधनों के साथ 'मूलभूत कर्तव्यों' के प्रावधान पर भी विचार किया जा सकता है।

जैसा कि प्रधान मंत्री ने हाल ही में घोषणा की है, संविधान में बुनियदी परिवर्तन देशव्यापी विभिन्न स्तरों पर पूर्ण विचार-विनिमय एवं चर्चा के बाद ही किये जाने चाहिए। सम्मेलन आशा करता है कि केन्द्रीय सरकार इस विषय का गहराई से अध्ययन करने के लिए एक व्यापक स्वरूप वाली समिति के गठन पर विचार करेगी और इसकी सिफारिशों एवं रचनात्मक रूप की राष्ट्रव्यापी चर्चाओं को प्रोत्साहन देने की दृष्टि से, जनता के सम्मुख प्रस्तुत करेगी। इस सन्दर्भ में एक महत्त्वपूर्ण उद्देश्य यह होना चाहिए कि सत्ता और जिम्मेवारी को निम्नतम स्तर तक विकेन्द्रित करने के लिए प्रभावशाली साधनों को विकसित किया जाय।

६ यह बड़ी चिन्ता का विषय है कि स्वतन्त्रता के २८ साल बाद भी हमारे देश के करोड़ों लोग गरीबी की सीमा रेखा के नीचे रहते हैं और आवश्यक जीवनोपयोगी चीजें भी नहीं पा रहे हैं। अतः सरकारी एवं सार्वजनिक संस्थाओं को सम्मिलित रूप से सभी लोगों को निश्चित काम दिलाने और गरीबों के जीवन-स्तर को ऊंचा उठाने का तुरन्त प्रयत्न करना चाहिए।

'अन्त्योदय'--निम्नतम व्यक्तियों के विकास की विचारधारा को, जिसे गाँधीजी सदैव महत्त्व देते थे, हमारे राष्ट्रीय नियोजन का मूल आधार बनना चाहिये।

सम्मेलन महात्मा गाँधी द्वारा प्रतिपादित

— शेष पृष्ट ६०८ पर

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

एक महान् क्रान्तिकारी परिवार

शहीदे आज़म सरदार भगतसिंह के बुजुर्गों की मुख्तसर कहानी।

अज़ श्रीमती वीरेन्दर सिन्धु, एम०ए०–

श्रीमती वीरेन्दर सिन्धू एम०ए० सरदार भगतसिंह जी के छोटे भाई श्री कुलतार सिंह मेम्बर, यू०पी० विधान सभा की सुपुत्री हैं। आजकल लन्दन की ब्रिटिश ब्राडकास्टिंग कारपोरेशन बरतानवी रेडियो टेलीविजन कारपोरेशन में काम करती हैं। क्रान्तिकारी बुज़ुर्गों के मुतालिक उनका यह लेख उस परिवार की कहानी सुनाता है जिस में हर आदमी शमे वतन का परवाना था। ---सम्पादक

सन् १८५७ के अजीम इन्कलाब से अंग्रेज बहुत घबड़ा गये। उन्होंने सारे देश को निहत्था कर दिया। इस पर भी वह मुतमईन न हुए और उन्होंने जुल्म व सितम का दर्द शुरू किया। भारत की अजमत नाकाबिले तसखीर। इस नाजुक ज़माने में भारत ने एक अजीम इंसान को जन्म दिया। वह थे महर्षि दयानन्द। उन्होंने सिर्फ मायूसी के अंधेरे में उम्मीद का दिया ही नहीं जलाया बल्कि खुद एतमादी का पैगाम भी दिया। कांग्रेस के वजूद में आते ही आर्य समाज की बुनियाद रखी गई और इस तरह नई बेदारी के दर्द का आगाज़ हुआ।

श्री अरजन सिंह ने ऋषि दयानन्द के दर्शन किये तो बहुत मसरूर व बेखुद हो गये। ऋषि दयानन्द का भाषण सुन कर नई बेदारी के समाजी लशकर में शामिल हो गये। वह आर्य समाजी बन गये। महर्षि जी ने उनको जेनेऊ पहनाया। उन्होंने मांस खाना छोड़ दिया और शराब की बोतल तोड़ दी। सरदार अरजन सिंह की जिन्दगी ही तब्दील हो गई थी। वह इन्कलाब के रास्ते पर चल पड़े। वह पहले जाट सिख थे जिन्होंने अपने बड़े और मंझले बेटे किशन सिंह और अजीत सिंह को साईं दास ऐंग्लो संस्कृत हाई स्कूल जालन्धर में तालीम हासिल करने के लिये भेजा और खुद भी वहां रायज़ादा भगतराम के मुंशी हो गये। वह दीक्षा लेकर मुतमईन न हुए बल्कि उन्होंने अपने आपको इस काबिल बनाया कि वह दूसरों को दीक्षा दे सकें। वह कचहरी और आर्य समाज का काम करते हुए यूनानी तिब्ब के कामयाब हकीम बन गये थे।

जब अंग्रजों ने बार (जंगली इलाका) को आबाद करने के लिए वहां जाने वालों को एक मुरब्बा जमीन देने का एलान किया तो वह लायलपुर जिले के बंगा गांव में जा बसे। वहां खेती बाड़ी के साथ साथ हिकमत भी करते रहे। यह १९०० ई० की बात है।

कुछ अरसे के बाद इनका एक बेटा भरी जवानी में शहीद हो गया। दूसरे को जलावतन कर दिया गया। तीसरी उम्र भर कैद व बन्द की मुसीबत झेलता रहा। और जब इनके बड़े पोतों जगत सिंह और भगत सिंह का यज्ञोपवीत संस्कार हुआ तो इन्होंने एक को अपने बाईं बाजू और दूसरे को दायें भर कर प्रतिज्ञा की कि मैं इन दोनों पोतों को यज्ञवेदी पर खड़े हो कर देश की भेंट चढ़ाने के लिये दान करता हूँ। जब इनके दोनों पोतों का यज्ञोपवीत हुआ और दोनों के सिर पर बाल थे और हिन्दु रीति के मुताबिक इनका मुंडन होना था इसकी मुखालफत उनकी धर्म पत्नी जयकौर ने की और वह मान गये।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सन् १९१५ और १९१६ की बात है कि भगतसिंह को ससम हो गया । डाक्टर के इलाज के बाद उन्होंने अपने पोते का खुद इलाज किया मगर दवा कारगर न हुई । जगजीतसिंह का स्वर्गवास भी स्वर्गवास हो गया । इनकी दवा से इनके पोते को फायदा नहीं हुआ था इसलिए उन्होंने हिकमत छोड़ दी ।

फाँसी से २०-२२ दिन पहले जब भगतसिंह से मलाकात के लिए उनके परिवार के लोग गये तो सरदार अर्जुनसिंह भी साथ गये । वह वहाँ कोई बात न कर सके कुछ दूरी पर खड़े होकर आँसू बहाते रहे ।

एक दिन वह गांव की दुकान पर अखबार पढ़ रहे थे कि वहीं गिर गये । उन पर फालिज का हमला हुआ । उन्होंने दवा लेने से इन्कार कर दिया और जौलाई १९३२ में स्वर्गवासी हो गये । इस तरह से इन्कलाब का वह चिराग बुझ गया । जिसने जिन्दगी भर अपने खून से नये-नये चिराग जलाये । उनकी हड्डियाँ चिता में अगरबत्तियां बनकर इस तरह जलीं कि वह राख हो गई पर हमेशा के लिए एक महक छोड़ गए

सरदार किशनसिंह

२६ जनवरी, १९५०, को आजाद हिन्दुका आईन लागू हुआ । उसके ठीक एक साल चार माह बाद सरदार किशनसिंह भी परलोक सिधार गये । व तो पैदायशी बागी थे । अपने जन्म-दिन से ही वह इन्कलाबी थे और आखिरी दिन तक इन्कलाबी रहे । इनका जन्म सन् १८७८ में हुआ था । बचपन में इनका नाम गोविन्दसिंह था । गांव के बच्चे उन्हें गोविन्द कह कर बुलाते थे । लेकिन कुछ लोग कहते थे कि इससे सिक्खों के दसवें गुरु श्री गोविन्दसिंह जी का अपमान होता है । जब वह आठ वर्ष के हुए तो उन्हें आनन्दपुर साहब ले जाया गया । जहाँ उन्होंने अमृत चखा और उनका नाम बदल कर किशन सिंह रखा गया ।

जालन्धर से साईदास एंग्लो हाई स्कूल में तालीम पाने के बाद सरदार किशनसिंह की पब्लिक जिन्दगी महात्मा हंसराज जी के साथ शुरू हुई । इनकी जिन्दगी के इस हिस्से को सेवा काल कहा जा सकता है । हिन्दुस्तान भर में जहाँ भी कोई मुसीबत आई, जलजला, तूफान कहत, भूखमरी, सैलाब से तबाह होने वाले लोगों की मदद के लिए वह हर जगह पहुचे । दूरभ में गजरात में अकाल पड़े तो वहाँ मदद के लिए गये । सन् १९०४ में काँगड़ा में भूचाल आया तो सरदार किशनसिंह वहाँ पहुच । सन् १९०५ म शहर झेलम में बाढ़ आई, श्रीनगर और वादी कश्मीर म नुकसान हुआ तो स दार जी जनता की सेवा के लिए वहाँ पहुंचे गये ।

सियासत में

ऐसे मौकों पर इनके दिल में कई तरह के सवाल उठे । क्या मुसीबत की इन घड़ियों में सरकार का कुछ फर्ज नहीं ? अगर कोई फर्ज है तो सरकार इसे पूरा क्यों नहीं करती ? जब इन सवालात का उन्हें कुछ जवाब न मिला तो वह बहुत दुखी हुए । इस सूरत हाल ने उन्हें गुलामी का अहसास शिद्दत से कराया । आहिस्ता-आहिस्ता इनके दिमाग पर यह अहसास बोझ बनने लगा और इसी बोझ ने इन्हें सियासत की तरफ रागिब किया । आजादी ही सब बीमारियों का इलाज है । यह बात इनके मन में बैठ गई ।

क्रमशः

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रधान मन्त्री श्रीमती इन्दिरा गांधी
के
बीस सूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम पर संगोष्ठी

गुरुकुल काँगड़ी विश्वविद्यालय हरिद्वार में ६, ९, १०, ११, फरवरी १९७६ को प्रधानमन्त्री इन्दिरा गाँधी के बीससूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम के क्रियान्वयन हेतु श्री बलभद्र कुमार हूजा कुलपति की अध्यक्षता में वेदमन्दिर में संगोष्ठियाँ हुई जिसमें गुरुकुल विश्वविद्यालय एवं गुरुकुल के विद्यार्थियों, कर्मचारियों, प्राध्यापकों-अध्यापकों एवं अधिकारियों के अतिरिक्त एक गोष्ठी में श्री ब्रह्मदत्त जी स्नातक, प्रसार एवं सूचना विभाग, केन्द्रीय सचिवालय तथा ग्राम प्रसार प्रशिक्षण के प्राचार्य श्री कैलाश प्रकाश गुप्त भी सम्मिलित हुए।

सर्व प्रथम श्री ब्रह्मदत्त जी ने २० सूत्रीय कार्य-क्रम को सूत्र की संज्ञा दी तथा इसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि कार्य में तेजी नहीं आई थी, योजनाओं से जो विकास एवं विस्तार हुआ था उसके मूल्यांकन से ज्ञात हुआ कि उससे समाज के विशिष्ट वर्ग को ही लाभ होरहा है। निर्धारित समय में गतिमयता लाना ही परम उद्देश्य है। क्योंकि लोकतान्त्रिक गतिमंथरता की जनता कब तक प्रतिक्षा करे? सर्वहारा वर्ग को लाभ देना, न्यूनतम क्रम एवं साधन से साध्य की पूर्ण प्राप्ति करना, पिछड़ी–निम्न जातियों को विकास पूर्ण अवसर प्रदान करना, निर्धनता निवारण, ऋण मुक्तता आदि ऐसी आवश्यकताएं थीं जिसके लिए २० सूत्री कार्य-क्रम का प्रकाश में आना एवं इसका क्रियान्यवन अत्याश्यक हो गया।

कुलपति ने इसके कार्यन्यवन पर बल देते हुए कहा कि समाज की दिशा में गुरुकुल का बहुत ही बड़ा योगदान रहा है। आज हम मोड़ पर खड़े हैं। यह महान यज्ञ है। गत २५, वर्षों में हम पूर्ण विकास नहीं कर पाये। जो हुआ भी वह बढ़ती हुई जनसंख्या को देखकर नगण्य है। शिक्षा की स्थिति डांवाडोल है। भूमि सुधार की आवश्यकता है। उद्धार केवल धन से नहीं हो सकता, जब तक आर्थिक कार्य-क्रम न बढ़ाये जाँय! अपना व्यक्तित्व निखारने का समय आगया है। क्रान्तिकारी गुरुकुल को इस दिशा में क्रान्तिकारी कदम उठाने चाहिए।

सर्व सम्मति से यह तय हुआ कि प्रधानमन्त्री इन्दिरा गाँधी के बीससूत्रीय आर्थिक कार्य-क्रम में हम पूर्ण विश्वास करते हैं तथा इसके क्रियान्यवन हेतु पूर्ण सहयोग देने का संकल्प करते हैं।

१– आवश्यक उपभोक्ता वस्तुओं के मूल्यों में गिरावट के रुझान बनाये रखने एवं उपभोक्ता पदार्थों की उपलब्धि तथा वितरण की व्यवस्था को प्रभावशाली बनाने के लिए हम आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का संचय नही करेंगे। ऐसा करने वाले की सूचना देंगे।

२– छात्रावासों में रहने वाले छात्रों के लिए नियंत्रित मूल्य पर आवश्यत वस्तुओं की व्यवस्था करेंगे। छात्रावासों को पूर्ण सुविधा प्रदान करने के साथ-साथ विश्वविद्यालय प्रांगण से बाहर रहने वाले छात्रों को सुविधा देने के लिए उपयुक्त आवासों की व्तवस्था करेंगे।

३– (क) शिक्षा को ग्राम विकास हेतु ग्रामोन्मुखी बनाया जाय। क्योंकि भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है और इसकी ८०प्रतिशत जनसंख्या ग्रामवासिनी है जिसमें ७५ प्रतिशत

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

कृषक हैं। इसलिए देश के उत्थान को दृष्टिगत रखते हुए शिक्षा को विशेष रूप से गांवों से सम्बन्धित किया जाय। गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय की स्थिति इसको यह सौभाग्य प्रदान करती है क्योंकि इसकी दो सीमाओं पर ग्राम स्थित हैं। इस दृष्टि से आर्थिक विकास में यह महत्वपूर्ण योगदान होगा। ऐसा निश्चय हुआ कि विश्वविद्यालय के छात्र एवं प्राध्यापक ग्रामों में जाकर कृषकों, जुलाहों, एवं कुम्हारों के कार्यों को सीखेंगे तथा उन्हें आवश्यक शिक्षा प्रदान करेंगे।

(ख) सामूहिक कार्यक्रमानुसार सड़क-निर्माण, सफाई एवं प्रौढ़-शिक्षा आदि के आर्थिक कार्य-क्रमों को क्रियान्वित करेंगे।

(ग) राष्ट्रीय छात्र सेना एवं स्वयं सेवकों का निर्माण जिससे शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात ग्रामीण क्षेत्रों में कार्य कर सकें।

(घ) दीमक नियंत्रण, वृक्षारोपण एवं गोबर गैस संयंत्रादि के पुरोगम चलाये जायेंगे। ये कार्य-क्रम कृषि, वनस्पति एवं रसायनशास्त्र विभागों द्वारा चलाये जायेंगे। जिसमें निकटस्थ ग्राम प्रशिक्षण प्रसार केन्द्र से सहयोग लिया जायेगा।

(ङ) खाद्यान्न उत्पादन, मिलावट विरोध, परिवार-नियोजन, दहेज निषेध, निर्धनता निवारण एवं ऋण मुक्ततादि से संबंधित शिक्षा ग्रामीणों को देकर उनकी समस्याओं का समाधान प्रस्तुत करें।

इसप्रकार ग्रामों से संबंध बनाकर आर्थिक व्यवस्था लाकर प्रधान मन्त्री इन्दिरा गांधी के बीस सूत्रीय कार्यक्रम को सफल बनायेंगे।

४– छात्रों ने दहेज न लेने का संकल्प किया।

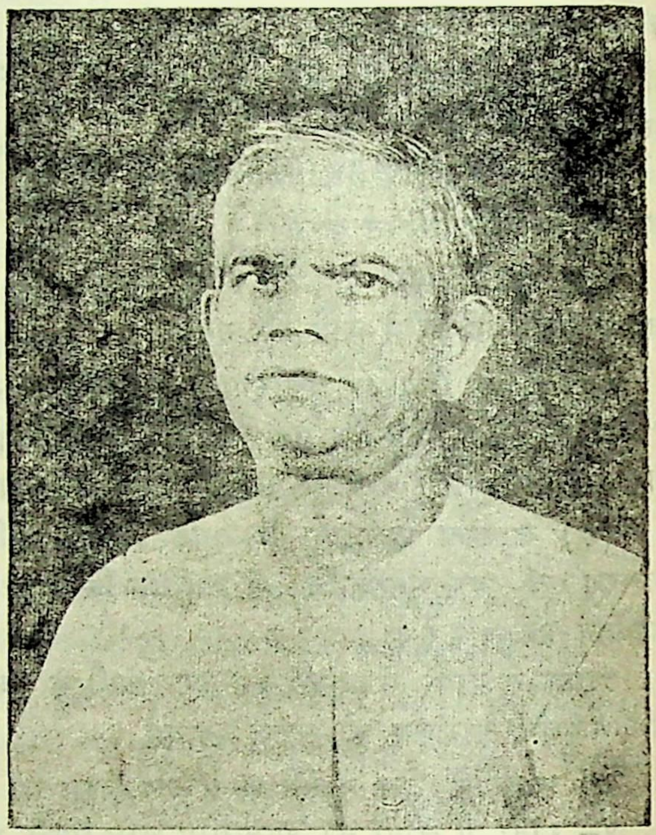
५– गाँवों में लोगों को आवासीय भूमि मिली या नहीं? इसकी सूचना देने हेतु अपनी सेवाएं जिलाधीश को प्रदान करने। तथा मानवता की विभदेक धारा के सेतु बनने का संकल्प लेते हैं।

रामाश्रय मिश्र
संयोजक
२० सूत्रीय आर्थिक कार्यक्रम संगोष्ठी
गु० कां० विश्वविद्यालय, हरिद्वार

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

श्री पं. भगवद्दत्त जी वेदालंकार

व्यक्तित्व एवं कृतित्व



त्याग एवं वैदिक निष्ठा की प्रतिमूर्ति
निवर्तमान सम्पादक, गुरुकुल पत्रिका
एवं अनुसंधित्सु वेद-विभाग
पं० भगवद्दत्त वेदालंकार

जन्म स्थान : उत्तर-प्रदेश के मेरठ जिला-अन्तर्गत ग्राम – नेक, पिता जी का शुभ नाम श्री रिसालसिंह।

बाल्य काल–ग्राम्य जीवन होने के कारण खान-पान में अव्यवस्था, अनियमितता के कारण दस्त, पेचिश के बीमार तथा अन्य अनेक फोड़े-फुन्सियों से युक्त होने से शरीर की दृष्टि से अत्यन्त क्षीण। इनके पिता ने यह सोचा कि यहाँ तो इसका जीवन सुरक्षित नहीं है। गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ में दाखिल कराया। वहाँ भी प्रवेश परीक्षा में फेल होने के कारण गुरुकुल में प्रविष्ट न हो सके। परन्तु न जाने किस की प्रेरणा से इन्हें गुरुकुल में प्रविष्ट कर लिया गया।

गुरुकुलीय जीवन — भोजन में नियतकाल तथा नियमितता का विशेष ध्यान रखने और नियमित रूप से प्रतिदिन योगासन तथा दण्ड-बैठक करने से शरीर स्वस्थ हो गया। उन दिनों आश्रम व्यक्ष ब्राह्ममुहूर्त में उठना, शौच, दन्तधावन योगासन तथा व्यायाम आदि विद्यार्थी नियमित रूप से करते हैं कि नहीं, इसका विशेष ध्यान रखते थे। दोनों समय सुचारु रूप से संध्या-हवन सबको करना पड़ता था। कभी १५वें दिन तथा कभी मासान्त में परीक्षा होती थी। एक बार दूसरी श्रेणी में संस्कृत की परीक्षा में इनका प्रथम नम्बर आ गया। इन्हें पुरस्कार स्वरूप एक जामुनी पेंसिल तथा एक नोटबुक मिल गई। इसका इन पर ऐसा

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रभाव पड़ा कि पुरस्कार के लोभ से संस्कृत में रुचि आरम्भ हो गई और इनकी गणना अच्छे विद्यार्थियों में होने लगी। बचपन में गायत्री जाप के लिये इन्हें प्रेरणा दी गई थी, जिसका प्रभाव यह हुआ कि ये धार्मिक तथा आध्यात्मिक वृत्ति के हो गये।

क्रीड़ा—प्रारम्भ में हाकी, लाठी, गतका, कुश्ती आदि का भी शौक रहा परन्तु सबसे अधिक, इन्हें तैराकी का शौक रहा। वर्षा ऋतु में भरी गंगा इन्होंने तैर कर पार की। गुरुकुल के तैराकी मैच में यह प्रथम आते थे। गढ़मुक्तेश्वर के मेले में तैराकी मैच में गुरुकुल की ओर से ये गये थे और वहां ४ मील की तैराकी में सर्व प्रथम रहे।

कार्यक्षेत्र——सन् १९३५ में स्नातक होने के बाद आर्य प्रतिनिधि सभा पञ्जाब, लाहौर में ८ वर्ष तक कार्य किया। तत्पश्चात् ये गुरुकुल कांगड़ी में वेदानुसन्धान के लिए श्री ठाकुरदत्त अमृतधारा द्वारा प्रदत्त तीस सहस्र रुपये से स्थापित निधि में वेदानुसन्धान का कार्य किया, आयुर्वेद कालेज में कई वर्ष तक वेदाध्यापन का कार्य किया एवं कालिज में कई वर्ष तक आश्रमाध्यक्ष का कार्य, गुरुकुल पत्रिका का सम्पादन कार्य, इस प्रकार गुरुकुल में अनेक पदों पर इन्होंने कार्य किया।

साहित्य निर्माण——इनकी वेद सम्बन्धी खोजपूर्ण लगभग दस पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं और कई अप्रकाशित भी हैं। पत्र-पत्रिकाओं में शास्त्रीय खोजपूर्ण लेख लिखते रहे हैं।

आपकी निम्न पुस्तकों पर उत्तर-प्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कार भी प्राप्त हुए हैं——

वैदिक स्वप्न विज्ञानम्	१०००)
विष्णु देवता	५००)
ऋषि रहस्य	५००)
पुरुषोत्तमदास मेमोरिल ट्रस्ट हैदराबाद	२२५)

,, आपकी आध्यात्मिक वृत्ति है, आत्मिक भूख के शमन के लिए दो बार पाँडिचेरी की यात्रा भी कर चुके हैं एवं कई साधु महात्माओं से भी समय-समय पर सम्पर्क करते रहे हैं। आध्यात्म और वेद की सेवा ही अब आपके जीवन का ध्येय है।

रामाश्रय मिश्र
सम्पादक

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

भूतपूर्व सम्पादक पं० भगवद्दत्त जी वेदालंकार के
सेवा निवृति-उपलक्ष में

कुलपति का शुभ कामना-पत्र

बलभद्र कुमार   १ अप्रैल, १९७६

परम आदरणीय भगवद्दत्त जी,

आज आप गुरुकुल की लम्बी सेवा से निवृत हो रहे हैं। आपने जिस निष्ठा और लगन से वेदाध्ययन एवं वेदप्रचार किया है वह अत्यन्त सराहनीय एवं अनुकरणीय है।

आपकी सौम्य वृति का प्रत्येक पर प्रभाव पड़ता है। भगवान आपको चिरायु एवं स्वस्थ बनाए रखे यही प्रार्थना है। मैं आशा करता हूं कि आप गुरुकुल से सम्बन्ध बनाये रखेंगे और आप सौ वर्ष तक जीते हुये सत्कर्मों में जुटे रहेंगे। आपकी प्रेरणा लम्बे अर्से तक गुरुकुल वासियों को मिलती रहे।

मुझे आपकी सेवा करने का मौका मिले तो मैं अपना अहोभाग्य समझूंगा। शुभ कामनाओं सहित,

आपका—
ह० (बलभद्र कुमार)

श्री भगवद्दत्त वेदालंकार
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

पृष्ट ६०१ का शेष

ट्रस्टीशिप के आदर्श के अभ्युदय एवं धनी-वर्ग के उपभोग्य स्तर को नियंत्रित करने की आवश्यकता पर बल देता है।

७ इसमें दो राय नहीं हैं कि भारत में जन-संख्या वृद्धि की तेजी से बढ़ती हुई गति को तीव्रता से रोका जाय। अन्य उपायों के अतिरिक्त देश में सर्वव्यापी जनशिक्षण के द्वारा आत्म-नियन्त्रण के वातावरण का निर्माण करने पर आचार्य विनोबाजी ने कई बार जोर दिया है।

८ आचार्य विनोबा प्रायः कहते हैं "विज्ञान में शक्ति है, गति है और क्रियाशीलता है लेकिन दिशा नहीं है। यह बिलकुल स्पष्ट है कि विज्ञान को अध्यात्म ही दिशा-दर्शन प्रदान कर सकता है।" देश को, खासकर ग्रामीण क्षेत्रों में, संतुलित विकास की ओर ले जाने के लिए वैज्ञानिक एवं आध्यात्मिक मूल्यों का समुचित समन्वय अति आवश्यक है।

९ राष्ट्र को उचित मार्ग से विकसित करने के लिए शिक्षा की वर्तमान पद्धति को जीवन-केन्द्रित बनाना चाहिए, जिससे युवा-पीढ़ी को महात्मा गांधी के विचारों के अनुसार उत्पादक और विकासशील कार्यों में प्रवृत्त किया जा सके।

व्यापक गरीबी से संबंधित व्यापक निरक्षरता को आगामी दशक में एक महत्त्वपूर्ण राष्ट्रीय-कार्य के रूप में खत्म करना है। हमारी शिक्षा-संस्थाओं को चाहिए कि वे नैतिक-मूल्यों तथा भारत की समृद्ध एवं सामाजिक सांस्कृतिक परम्परा को आवश्यक एवं महत्त्वपूर्ण स्थान दें।

राष्ट्र के सभी स्तरों पर भ्रष्टाचार-उन्मूलन के लिए भी प्रयत्न किया जाना जरूरी है। सम्मेलन आचार्य विनोबा की इस जोरदार दलील का समर्थन करता है कि शिक्षा को सरकार के कड़े नियंत्रण एवं राजनैतिक दलों के हस्तक्षेप से सर्वथा मुक्त होना चाहिए।

१० यह सम्मेलन राष्ट्रीय सामंजस्य एवं रचनात्मक सहयोग की प्रक्रिया को गति देने के लिए किसी भी प्रकार से उपयोगी होने में अपने को गौरवान्वित समझेगा।

सम्मेलन आचार्य विनोबाजी से अनुरोध करता है कि इस निवेदन में दिये गये सुझावों को आगे बढ़ाने के लिए जैसा वे उचित समझें, पथ-दर्शन करें

—०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल समाचार

—महावीर' नीर विद्यालंकार

ऋतु—रंग

नवपलाशपलाशवनं पुरः स्फुटपरागपरागतपङ्कजम् ।
मृदुलतान्तलतान्तमलोकयत् स सुरभिं सुरभिं सुमनोभरैः ।। (माघ)

मार्च मास का लुभावना मौसम गुरुकुल-नगरी की शोभा को द्विगुणित करने लगा । गगन-मण्डल पर मेघों की परतें जमी रहीं । गडगडाहट और चमचमाहट के बीच वर्षा की बौछार पड़ी । चहुँ ओर फागुनी बयार बहने लगी । वृक्ष और लतायें झूम-झूमकर प्रकृति नटी का अभिनन्दन करने लगी । युकलिपटास (तैलपर्णी) पर सफेद २ फूलों के गुच्छे लटक गये । आम्र मञ्जरियां फूल उठीं । बौर की मादक-गंध से वातावरण महक उठा । शहतूत फूल उठे । टेसुओं का रंग बिखर गया । अमरुद, आम, जामुन, नीबू, शीशम, सभी पर नव-पत्र शोभित हो उठे । गेहूँ-बालों में यौवन का उभार स्पष्ट दिखने लगा । बांस, पलास, ढाक, सभी फूल उठे । फूलों से मरकन्द झरने लगा । मधुपों की गुंजार होने लगी । मधु कोष लटकने लगे । चिड़ियों ने घोंसले बनाने शुरु कर दिये । प्रकृति नये रंग में रंग गयी । धरा मग्न हो गयी । आबाल-वृद्ध सभी मस्ती से झूमने लगे । होली का रंगीला त्यौहार अबीर-गुलाल की फुहारें छोड़ता हुआ विदा हो गया । विविध रंग-बिरंगे फूल अपनी सुरभि से दिग्दिगन्त को सुवासित करने लगे । चैत-चांदनी की सुधावर्षिणी ज्योत्सना कुल पर छिटक गयी । सर्वत्र अपूर्व सौन्दर्य निखर गया । शीत की प्रधानता समाप्त हो चली । दोपहर की धूप में बैठना एकदम अप्रिय लगने लगा । कुलवासियों ने रंगबिरंगे ऊनी परिधान उतारने प्रारम्भ कर दिये । मच्छरों व मक्खियों का प्रभाव बढ़ चला। कुलवासी स्वस्थ तथा प्रसन्न है ।

विद्यालय—विभाग

विद्यालय-विभाग में आगामी वार्षिक-परिक्षाओं को दृष्टि में रखते हुए अध्ययन व अध्यापन का कार्य द्रुत गति से चल पड़ा है । नवम व दशम के ब्रह्मचारियों को परीक्षा की तैयारी के लिए अवकाश दिया गया है । व्यायाम व खेल कूद साथ-साथ चलते रहे ।

अध्यापकों की बैठक:— ६।३।७८ को समस्त अध्यापकों व अधिष्ठाताओं की विद्यालय की प्रगति-सम्बन्धी बैठक हुई ।

ध्रुवका प्रथम अंक:—पूर्व योजना के अनुसार ब्रह्मचारियों द्वारा हस्तलिखित 'ध्रुव' पत्रिका का अंक श्री अरविन्द कुमार जी तथा बिजय कुमार जी के सम्पादकत्व में बड़ी सजधज के साथ प्रकाशित

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हुआ । मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने विद्यार्थियों को इस पत्रिका का विमोचन किया । इस पत्रिका को मुद्रित किये जाने का भी विचार हो रहा है एतदर्थ स० मुख्याधिष्ठाता श्री प० धर्मवीर जी ने आर्थिक स्वीकृति प्रदान कर दी है । शीघ्र आगामी अंक भी निकल रहा है ।

आश्रम अधिष्ठाताओं के वेतन में वृद्धि:–संरक्षक-सभा की संस्तुति पर श्री आचार्य डा०रामनाथ जी वेदालंकार ने अधिष्ठाताओं का वेतन ९०) से १५०)कर दिया है । इसी प्रकार विद्यालय-अध्यापकों को भी २८ प्रतिशत महंगाई जनवरी से दे दी गई है ।

प० लेखराम स्मृति कबड्डी टूर्नामेंट:–६व७ मार्च को विद्यालय-विभाग में ६-७ श्रेणियों के ब्रह्मचारियों की ओर से अमर शहीद प०लेखराम जी आर्य मुसाफिर की स्मृति में एक हरिद्वारीय कबड्डी टूर्नामेंट का सफल आयोजन किया गया । लगभग १२ टीमों ने भाग लिया । कुल के मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने टूर्नामेंट का उद्घाटन कर ब्रह्मचारियों के उत्साह को द्विगुणित किया । ६+७व अष्टम श्रेणी का स्फुर्तिदायक फाइनल मैच हुआ । ६×७ ने अपने साहस और कौशल से अष्टम श्रेणी को पराजित कर प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया । ब्र० अशोक कुमार पंजाब (६ष्ठ)ने सफलता के साथ संयोजन किया । ब्र० राजेन्द्र १०म का आंखों देखा हाल सुनाने का ढंग बड़ा आकर्षक रहा । श्री विजय कुमार जी, श्री ज्ञान चन्द्र जी (आश्रमध्यक्ष व अधिष्ठाता) तथा तिलकराज जी रणजीतसिंह जी व अरविन्द कुमारजी, 'नीर'जी आदि अध्यापकों तथा स०मुख्या० श्री धर्मवीर जी विद्यालंकार तथा आयुर्वेद-महाविद्यालय के बडे छात्रों ने छात्रों के मध्य उपस्थिति देकर उनके उत्साह को द्विगुणित कर विशेष उत्साहित व हर्षित किया । वानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर के लोकप्रसिद्ध वैद्य श्री हरनामदास जी बी०ए० ने पुरस्कार वितरित किए तथा व्यायाम के महत्व पर सारगर्भित भाषण दिया । श्री विजय कुमारजी ने आर्यमुसाफिर पं०लेखराज जी के वीरोचित जीवन-चरित्र पर दो शब्द कहे (हर्षोल्लास के बीच टूर्नामेंट समाप्त हुआ ।

विद्यालय में होली-महोत्सव:–१६ मार्च को प्रातः ८बजे आश्रम यज्ञशाला में सामूहिक यज्ञ हुआ । कार्यवाहककुलपति श्री सुरेश चन्द्रजी त्यागी (वि०महा०) स०मुख्या ०श्री पं० धर्मवीर विद्यालंकार तथा स्वामी चिदानन्द जी ने होली-त्यौहार पर अपने २विचार प्रकट किये । तदनन्तर सभी अधिकारी वर्ग, अधिष्ठातागण परस्पर गले मिले । छात्रों ने भी सभी को गुलाल आदि लगाया। आनन्द और उल्लास के बीच त्यौहार मनाया गया ।

विद्यालय–विदाई–समारोह:–विद्यालय के छोटे छात्रों ने दशम श्रेणी के बडे भाइयों को विदाई दी । विदाई समारोह की अध्यक्षता आचार्य श्री डा०रामनाथ जी वेदालंकार ने की । कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी, कुलसचिव डा०गंगा राम जी, मु०मुख्याधिष्ठाता श्री पं०धर्मवीरजी विद्यालंकार ने विदाई लेने वाले ब्रह्मचारियों को आशीर्वाद देते हुए सत्य, ईश्वर प्रेम देश-प्रेम तथा पुस्तकों से प्रेम करने की ओर प्रेरित किया । अध्यक्ष पद से आचार्य जी ने आशीर्वाद देते हुए कहा कि

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

वे अपना मार्ग सोच समझकर चुने। ब्र० गणेश ब्र० प्रदीप९म, नरेन्द्र ९म ने विदाई गीत गाया। श्री पं० हरिवंश जी वेदालंकार, श्री विजय कुमार जी शास्त्री, श्री आनन्द कुमार जी श्री तिलक राज जी आदि ने भी छात्रों को आशीर्वचन कहे। ब्र० नरेन्द्र ९म ने विद्यालय-छात्रों की ओर से विदाई पत्र पढ़ा तथा ब्र०मनजीत १०म ने भावपूर्ण शब्दों में विदाई का प्रत्युत्तर दिया। शान्तिपाठ, चायपान एवं फोटोग्रुप के पश्चात् कार्यक्रम समाप्त हुआ।

डा० हरिप्रकाश जी स्वस्थ

परम प्रसन्नता और सौभाग्य की बात है कि गुरुकुल फार्मेसी के व्यवसायध्यक्ष भूतपूर्व मन्त्री आर्य प्र० स० पंजाब तथा गुरुकुल के वरिष्ठ स्नातक डा० हरिप्रकाशजी आयुर्वेदालंकार जो पिछले दिनों पेट की बीमारी के कारणण गम्भीर रूप से रूग्ण हो गये थे अब पुनः स्वास्थ्य लाभ करके अपने कार्य पर लोट आये हैं। हम डा०जी के पूर्ण स्वस्थ होने की कामना करते हैं।

कविराज हरनामदास जी बी०ए० द्वारा दान व सन्देश

वर्तमान समय में आर्य वान प्रस्थाश्रम, ज्वालापुर के निवासी तथा भारत के प्रसिद्ध वैद्यराज श्री हरनाम दास जी ने गुरुकुल के ब्रह्मचारियों के खेलों से प्रसन्न होकर १०१) का प्रेम भरा दान दिया। गुरुकुल उनका अत्यन्त आभारी है। साथ ही कविराज के हृदय मे कुल के प्रति क्या भाव है तथा अधिकारियों, कार्यकर्ताओं आदि से उनको क्या आशाये हैं। इस विषय में उनके पत्र का सारांश हम नीचे दे रहे हैं–

(१) आदरणीय प्रिय कुलपति जी, श्री सेवा में एक लोकल चैक १०१) का खेलों की छोटी-मोटी आवश्यकताओं के लिए प्रेषित है।

(२) में उसदिन आपके स्टाफ की 'अपने क्षेत्र में कार्य-कुशलता, सूझ-बूझ और शालीनता" से बहुत प्रभावित हुआ। वें और आप बधाई के पात्र है।

(३) उसदिन पारितोषिक प्राप्त करने वाले दो विद्यार्थियों के बाल इतने लम्बे देखे कि माथा और नेत्र बहुत ढके हुए थे।

(४) एक नोट-बुक भेजता हूँ। ऐसी नोट बुक जो आपके सम्पर्क में आते हैं अथवा जिन्हें आप आदेश देते है, सभी के पास होनी चाहिए।

(५) आपके कुशल प्रशासक होने की धाक बैठी हुई है। यह महान् संस्था आपके आगमन से धन्य हो गई है।

आशा है कविराज जी कु के प्रति अपना सर्वदा प्रेम-भात्र व दान-भाव बनाये रहेंगे।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल नगरी में वेद-मन्त्रों की गूंज

मान्य कुलपति श्री बलभद्रकुमार जी की प्रेरणा से कुल में प्रसुप्त सात्विक भावों के पुन:जागरण के लिए एक नयी परम्परा को क्रियान्वित किया गया है। इस योजना के अनुसार 'अमृत-वाटिका' की 'यज्ञ-वेदी से प्रतिदिन 'ध्वनिप्रसारक यन्त्र' द्वारा कुल-भूमि में वेद मन्त्रों की सात्विक-स्वर-लहरी प्रसारित की जा रही है। यह एक उत्तम प्रयास है।

कार्यालय-विभाग में गतिशीलता

गुरुकुल के मुख्य कार्यालय विभाग में विगत तीन मासों से निरन्तर गति शीलता दिखलाई पड़ रही है। गुरुकुल-विभागीय कार्यालय में अनेक परिवर्तन किये गए। जिससे अनेक वर्षों से रुका हुआ महगाई भत्ता, वेतनमान, दिया जा चुका है तथा लगभग सभी विभागों को वार्षिक वेतन वृद्धियां भी उचित रूप से प्रदान कर दी गई हैं। बिलों आदि के भुगतान भी क्रमश: किए जा रहे हैं। अनेक आर्थिक आदि कठिनाईयों के होते हुए भी कार्य में सुचारुता आ रही है। इस कार्य में बिशेष योग वरिष्ठ लिपिक श्री रामेश्वर जी का रहा है। सामान्य सभी कार्यकर्ता अपने कार्य को शीघ्र निपटाने में लगे है।

सुरक्षा-व्यवस्था

स० मुख्याधिष्ठाता श्री प० धर्मवीर जी के अनुसार कुल की सुरक्षा व्यवस्था (पहरेदारी) को एन०सी०सी० विभाग के आधीन कर दिया गया है। कम्पनी कमाण्डर लै०श्री वीरेन्द्रसिंहजी अरोड़ा तथा विश्वविद्यालय के प्रोक्टर श्रीओमप्रकाश जी मिश्र से यह कार्य सम्बन्धित रहेगा।

एन० सी० सी० विभाग

विश्वविद्यालय एन० सी० सी० कम्पनी कमाण्डर लै० श्री वीरेन्द्र जी अरोड़ा के अनुसार आगामी सत्र से एन० सी० सी० में घुड़सवारी तथा तीरन्दाजी के प्रशिक्षण आदि देने की योजना को क्रियान्वित किये जाने की पूर्ण सम्भावना है।

२० सूत्री कार्यक्रम पर विचार

कुल के सभी प्राध्यापकों तथा कुलपति जी,स० मुख्याधिष्ठाता जी, कुलसचिवजी आदि सभी ने निरन्तर द्विदिवसीय संगोष्ठी का आयोजन कर सरकार के २०सूत्री कार्यक्रम पर विचार किया।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

सांस्कृतिक—कार्यक्रम

२।३।७६को वेदएवं साधारण महाविद्यालय के छात्रों ने पूर्व प्रदर्शित नाटकों एवं प्रहसनों का कार्यक्रम श्री राजेन्द्र कुमारजी जिलाधीश सहारनपुर की अध्यक्षता में बड़े कलात्मक ढ़ग से प्रस्तुत किया ।

होली का रंगीला त्योहार

पूर्व वर्षों की भांति इस वर्ष भी सभी कुलवासियों ने १६मार्च को हर्षोल्लासपूर्ण वातावरण के बीच होली का रंगीला त्यौहार मनाया । गुलाल अबीर और रंग बिरंगे गुब्बारों, पिचकारियों की रंगीली फुहारों तथा परस्पर प्रेम-पूर्वक लगाये गये गुलाल अबीर के तिलक से स्नेह युक्त वातावरण की सृष्टि रही । श्रद्धानन्द-द्वारस्थ परिवार के मैदान में एक गल्प-गोष्ठी भी हुई ।

अमर शहीद सरदार भगतसिंह की पुण्य तिथि का आयोजन

२३·३।७६को प्रा०भा० इतिहास विभाग की ओर से सरदार भगत सिंह की पुण्य तिथि पर एक सभा का समायोजन हुआ । समारोह की अध्यक्षता कुल के आचार्य श्री डा० रामनाथ जी वेदालंकार ने की । अनेक विद्यार्थियों ने कविता-पाठ किया । प्रो० जे० एस० सेगंर तथा प्रो० जयदेव वेदालंकार ने सरदार भगत सिंह जो के कृत्यों पर प्रकाश डाला । सभा का संयोजन इतिहास विभाग के अध्यक्ष डा० विनोद चन्द्रजी सिन्हा ने किया ।

कुलीयभीम ब्र० देवकेतु का शक्ति प्रदर्शन

२१वर्षीय संस्कृत एम० ए०(२१वर्ष)के छात्र ब्र०देवकेतु ने कुम्भा खेड़ा हिसार की लगभग १५,२० हजार जनता को अपने बहुबल से दो कारों को एक साथ रोककर आश्चर्य चकित एवं रोमांचित कर दिया । इसी प्रकार १७ मार्च को फजलपुर, मेरठ में एक कार रोक कर ढ़ाई सूत मोटी जंजीर तोड़कर, थाली चीरकर आदि शक्ति प्रदर्शन द्वारा जनता मोहित को किया । ब्रह्मचारीजी से गुरुकुल को बहुत आशायें हैं । आशा है अधिकारी अपने इस उभरते नवयुवक किशोर छात्र के उत्साहवर्धनार्थ विशेष वृत्ति देने की कृपा करेंगे ।

'देव मुनि' जी द्वारा सन्यास-ग्रहण

समीपस्थ 'आर्यवानप्रस्थाश्रम ज्वालापुर में १मार्च ७६के एक भव्य समारोह में कुल के पुरान सुयोग्य स्नातक, वेद भाष्यकार,आर्य जगत् के प्रसिद्ध विद्वान्सौम्यमूर्ति श्री०पं०धर्मदेव जी विद्यामार्तण्ड (देवमुनिजी)को वृद्ध आर्य सन्यासी श्री आनन्द स्वामी जी महाराज ने सन्यास–दीक्षा दी । अब पण्डितजी 'धर्मानन्द सरस्वती'के नाम से पुकारे जायेंगे ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

डा० राकेश जी द्वारा विद्वत् परिषद् का उद्घाटन

गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग वरिष्ठ प्राध्यापक तथा हिन्दी साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान् डा० विष्णुदत्तजी राकेश, ने 'श्री दयालु संस्कृत महाविद्यालय वाराणासी की रजत जयन्ती पर आयोजित विद्वत् परिषद का उद्घाटन करते हुए कहा कि 'संस्कृत ने भारतीय-संस्कृति और भारतीय चिन्तन की उस प्रतिभा का निर्माण किया है जिसका साक्षात्कार जीव के पशुत्व को समाप्त कर शिवत्व प्रदान करता है समारोह की अध्यक्षता संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणासी के कुलपति डा० करुणापति त्रिपाठी ने की।

शिक्षा-पटल के लिए चुनाव

२३मार्च। शिक्षा पटल के लिए चुनाव हुआ। जिसमें श्री प्रो० जबरसिंह सैंगर ने २३ मत, श्री प्रो० अमर नाथ द्विवेदी ने १६मत तथा श्री मती भगवती देवी (कन्या गु० देहरादून)ने ११मत प्राप्त किए। इस प्रकार प्रो० जबरसिंह जी पटल के लिए चुनेगाए।

एम० ए० (२यवर्ष) के छात्रों को विदाई

३०।३।७६ को इतिहास विभाग के एम० ए० प्रथम वर्ष के छात्रों ने २य वर्ष के छात्रों को विदाई दी। एम०ए० (प्र० वर्ष) की ओर से श्री ललित जी ने अपने सहपाठियों की ओर से उद्गार प्रकट किए। २य वर्ष की ओर से विदाई का उत्तर श्री धनपाल सिंह ने दिया। उपाध्यायों की ओर से प्रो० जबरसिंह जी तथा प्रो० विनोद चन्द्र जी सिन्हा ने आशीर्वचन कहे। मान्य कुलपति श्री बलभद्र कुमार जी ने विदाई लेने वाले छात्रों को एक २ पुष्प भेंट करते हुए कहा कि तुम्हारा जीवन फूलों की तरह सर्वत्र अपने यश की सुगन्ध फैलाये। उपाध्यायों को देश और समाज के लिए कार्य करने को प्रेरित किया हम अपने जीवन में कुल के प्रति प्रेम भावना और गरिबों के प्रति सेवा भावना को उजागर करें। शान्ति पाठ के पश्चात् समारोह समाप्त हुआ।

आर्य-समाज गुरुकुल कांगड़ी की गतिविधियां

आर्यसमाज गुरुकुल कांगडी में इस मास प्रधान श्री पं० भगवददत्त जी वेदालंकार तथा मन्त्री श्री चन्द्र जी के नेतृत्व में अनेक गतिविधियां दृष्टि गत हुई—

(१) आर्य समाज में अब साप्ताहिक वृहद्-यज्ञ के अतिरिक्त प्रतिदिन ६बजे प्रातःयज्ञ का शुभारम्भ हुआ।

(२) साप्ताहिक सत्संगों में अनेक विद्वानों के भाषण आदि हुए।

(३) **गुरुदत्त दिवसः**—२६ मार्च सायं ६बजे आर्य समाज मन्दिर में पण्डित गुरुदत्त जी का दिवस मनाया गया। कुलपति बलभद्र कुमार जी ने अध्यक्षता की। आचार्य डा०रामनाथ जी वेदालंकार, डा० हरगोपाल सिंह जी (उपप्रधान आ०स०) श्री पं० भगवद्दतजी वेदालंकार (प्रधान आ० स०)

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

डा० वासुदेव जी, आयुर्वेदालंकार डा० गंगाराम जी कुलसचिव, श्री चैतन्य जी आदि समस्त महानुभावों ने गुरुदत्तजी के जीवन पर प्रकाश डाला।

आवश्यक सूचना

समस्त अध्यात्म प्रेमी महानुभावों को ज्ञात हो कि लगभग ४मास से प्रति सप्ताह सोमवार एवं वृहस्पतिवार को 'वेदमन्दिर' में सांय काल ६बजे से अध्यात्मिक-चिन्तन' हेतु मौन का आयोजन किया जा रहा है। इच्छुक महानुभाव एवं कुलवासी इसमें भाग ले सकते है। इस कार्यक्रम के संयोजक प्रो० जे० एस० सेंगर है।

विविध खेल-कूद

(१)१मार्च से 'रोपड़.पंजाब'टूर्नामेंट में जाने के लिए वि० वि० हॉकी प्रशिक्षक श्री जीतसिंहजी द्वारा विशेष हॉकी प्रशिक्षण।

(२)६।३।७९ को विद्वान् महाविद्यालय गु०कां० तथा श्रवणनाथ म०नेहरु डिग्री कालेज का क्रीकेटमैच।

(३)६।३।७९ से विद्यालय-विभाग में कबड्डी टूर्नामेंट।

(४)आयुर्वेद छात्रावास में प्रतिदिन वाली बॉल का खेल होता रहा।

(५)विद्यालय-विभाग में उत्सव की तैयारी के लिए पी० टी० डम्बिल व लेजिम का विशेष सामूहिक-अभ्यास।

शोक—समाचार

यह समाचार देते हुए अत्यन्त हार्दिक दुःख है कि गु०कु०के वरिष्ठ प्राध्यापक डा० हरगोपाल सिंहजी के पिता जी का इस मास लम्बी बिमारी के कारण स्वर्गवास हो गया है हम शोक-समाचारसंतप्त परिवार में शामिल होते हुए प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत आत्मा को शांति दे और परिवार जनों को शोक-संताप सहने की शक्ति दें।

—०—

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल डायरी मार्च, १९७९

१– (क) आचार्यों की बैठक– सीनेटहाल ।
(ख) सांस्कृतिक कार्य-क्रम– वेदमन्दिर
२– (क) जिलाधीश श्री राजेन्द्र कुमार के स्वागतार्थ सांस्कृतिक कार्य-क्रम– वेद मन्दिर ।
(ख) वार्षिकोत्सव सम्बन्धी बैठक ।
३– सम्पादक मंडलों की बैठक– सीनेटहाल ।
४– आचार्य लेखराम दिवस– आर्य समाज मन्दिर ।
८-१५– कुलसचिव– विश्वविद्यालय अनुदान आयोग एवं शिक्षा मन्त्रालय अनुदान एवं नये वेतन मान हेतु ।
१३-१५– कुलपति– लखनऊ दीक्षान्त भाषण हेतु राज्यपाल-उत्तर-प्रदेश डा० चन्नारेड्डी को निमन्त्रित करने हेतु ।
२२– कुलपति– उदयपुर विश्वविद्यालय उदयपुर के दीक्षान्त समारोह में सम्मिलित ।
२३– शहीदे आजम भगतसिंह दिवस– वेदमन्दिर ।
२७– वार्षिकोत्सव सम्बन्धी विभिन्न बैठकें– कुलपति निवास ।
२८– शिक्षा पटल की बैठक– सीनेटहाल ।
२९– (क) वार्षिकोत्सव सम्बन्धी विभिन्न बैठकें– सीनेटहाल
(ख) गुरुदत्त दिवस समारोह– आर्य समाज मन्दिर ।

रामाश्रय मिश्र
जन-सम्पर्क अधिकारी
गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार

–०–

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

गुरुकुल कांगड़ी आयुर्वेद कालेज, हरिद्वार

(हाकी टीम १९७५–७६)

बैठे हुये (बायें से दायें :—डॉ० हरपालसिंह, डॉ० जसवीरसिंह (क्रीड़ाध्यक्ष), डॉ० क्रान्तिकृष्ण (उपाचार्य एवं चीफ़ वार्डन), श्री वलभद्रकुमार (कुलपति), डॉ० अनन्तानन्द (प्राचार्य), विनोदकुमार (कप्तान), नीरजकुमार ।

प्रथम पंक्ति (बायें से दायें):—श्री सुरेशपाल, राजेन्द्रप्रसाद, ध्रुवसिंह, वीरेन्द्रपाल, कुलदीप राज, धर्मवीर मान, मदन मोहन, नरेन्द्र कुमार ।

द्वितीय पंक्ति (बायें से दायें):—श्री धर्मवीर सिंह, कृष्णपाल, ओमप्रकाश ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

हमारी कुछ स्वर्ण निर्मित व अन्य विशिष्ट औषधियां

★ **बसन्त कुसुमाकर**

मधुमेह तथा शारीरिक निर्बलता के लिए उत्तम ।

★ **बृहद् वात चिन्तामणि**

घबराहट, बेचैनी, कमजोरी में सेवन करें ।

★ **अमृत रसायन**

गर्मियों में सेवनीय उत्कृष्ट शक्तिवर्धक रसायन है ।

★ **आंवला तैल** (विशुद्ध तिल तेल से निर्मित)

बालों को मुलायम व काला रखता है । दिमाग को ताजा व ठण्डा रखता है । शक्ति को बढ़ाता है ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

प्रकाशक : डॉ० गंगाराम कुलसचिव : गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय
मुद्रक : सुरेशचन्द्र वैष्णव, मैनेजर : गुरुकुल कांगड़ी प्रिंटिंग प्रैस, हरिद्वार ।

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA

CC-0. Gurukul Kangri University Haridwar Collection. Digitized by S3 Foundation USA